

Новости от 2 июня 2016 года

В мире слепоглухих

1. В Санкт-Петербурге стартовал проект «Прикасаемые»

Ранее в «Новостной рассылке "Окно в мир"» уже сообщалось, что 2 июня 2016 года в Санкт-Петербурге, в Эрмитажном театре, будет показан спектакль "Прикасаемые".

Надо отметить, что петербургские зрители уже имели возможность ознакомиться с ним. Вспомним, что в прошлом, 2015-ом году на Новой сцене Александринского театра этот спектакль уже был показан.

Также этот спектакль был представлен вновь на петербургском международном Культурном форуме в декабре 2015 года.

И вот третья встреча.

Но речь идёт не только о спектакле, но и о новом проекте "Прикасаемые", о создании в Санкт-Петербурге творческой инклюзивной лаборатории, в которой наравне со зрячеслышащими участвуют также и слепоглухие.

Всё началось 31 мая. Первоначально было объявлено, что мастер-классы будут также проходить в Эрмитажном театре. Но в первый день мы работали в Эрмитажном центре в Старой Деревне.

На этом этапе происходило знакомство актёров. Мы брали друг у друга интервью, а также "нащупывали" подходы друг к другу, которые в будущем могли бы позволить участникам проекта сотрудничать, совершать необходимые постановочные действия. Кроме того, был проведён мастер-класс "Пластика", позволяющий преодолеть излишнюю скованность движений. Получалось, что мы как бы создавали скульптуры, только вместо натуральной глины фигуры получались в результате взаимодействия рук партнёров.

1 июня занятия были перенесены в "Эрмитажный театр". Первый мастер-класс – освоение средств общения со слепоглухими. Отметим, что петербургское отделение слепоглухих таково, что подавляющее большинство его членов составляют люди, имеющие возрастные нарушения зрения и слуха. По этой причине они, в основном, сохранили достаточно хорошую, не подвергшуюся деформации, устную речь. Казалось бы, в этих условиях дактилология, а, тем более, "язык жестов", как будто, не столь актуальны. Тем не менее, поскольку определённый, хоть и небольшой, процент тех, кто пользуется этими средствами общения, всё же есть, постольку и соответствующие занятия необходимы.

Задача, однако, заключалась в том, что освоить и бегло говорить дактильно нужно было уже во время занятий. В качестве пособия здесь использовалась сказка, сочинённая А.В. Суворовым, в которой занятие по освоению дактилологии было представлено в виде реальных действий, которые ребёнок производит в течение дня.

Но люди у нас разные, с разной подготовкой. Далеко не все могут освоить дактилологию. Уместно здесь напомнить, что, согласно И.А. Соколянскому и А.И. Мещерякову, дактилология выступает лишь на этапе перехода от жестовой речи к словесной. А этому предшествует предметная деятельность, первые простейшие жесты, а затем жесты более сложной конфигурации. Очевидно, если человек не прошёл эти стадии, либо они проходились иными путями, то процесс дактилирования будет происходить иными темпами и путями, а, возможно, здесь более активно могли бы быть использованы другие способы общения.

Во всяком случае, этот вопрос также мог бы быть поставлен и решён в рамках работы творческой лаборатории.

Следующий мастер-класс назывался "Живые картины". Здесь фигуры изображаются посредством манипуляции телами участников. Такие действия требуют, помимо всего прочего, также и хорошо развитого воображения.

Наконец, третий мастер-класс – начало собственно театральной постановки. Каждому было предложено кратко (буквально двумя- тремя фразами) рассказать о счастливом моменте своей жизни. Процесс проходил так: каждый участник группы рассказывает свою историю. Затем эти истории объединяются, и тем самым создаётся маленький спектакль. В этом спектакле присутствует устный рассказ и его изображения в дактильной и жестовой форме. В целом получается тесное сотрудничество, доброжелательное отношение друг к другу.

И вот наступило 2 июня. На сцене Эрмитажного театра был показан спектакль "Прикасаемые". На сей раз центром притяжения было участие выдающейся петербургской актрисы, народной артистки СССР Алисы Бруновны Фрейндлих, которая в спектакле прочитала выдержки из работ знаменитой слепоглухой, поэта, писателя, общественного деятеля, педагога (кандидата педагогических наук) Ольги Ивановны Скороходовой.

Интересно, что, например, у автора этих строк возникло представление, что именно таким голосом и такими интонациями должна была бы говорить Ольга Ивановна. Словом, Алиса Фрейндлих играла её как живую. Среди слепоглухих участников спектакля хотелось бы отметить Александра Алексеевича и Елену Анатольевну Сильяновых, Ирину Поволоцкую, Алёну Капустьян. Другие участники тоже показали высочайшую степень мастерства.

Хотелось бы выразить благодарность фонду поддержки слепоглухих "Со-единение", который выступил как инициатор всего этого великого начинания. Хотелось бы также поблагодарить руководителя проекта в Санкт-Петербурге Анастасию Гайдамакину, весь дружный коллектив, который все эти дни трудился, не покладая рук.

Итак, спектакль прошёл, но этим работа не кончается. Впереди новая работа, новые свершения. Пожелаем же новому проекту дальнейших успехов.

Материал предоставил А.А. Марков, председатель петербургского отделения слепоглухих.

Общество

1. Родительская слава – главам многодетных семей

В Кремле президент России Владимир Путин наградил орденом «Родительская слава» 9 многодетных семей из разных регионов России. Этим орденом награждают родителей семей, в которых 7 или более детей. Награждения родителей многодетных семей прошли и в некоторых других городах России.

2. Инвалид с кувалдой разрушил бордюр, мешавший колясочникам посещать больницу

Пожилой инвалид-колясочник разрушил высокий бордюр, мешавший ему и другим людям с нарушениями движения посещать одну из больниц в Красноярске.

2 июня пенсионер Владимир Журат потратил почти целый день на то, чтобы, сидя на проезжей части, выдолбить кувалдой в бетонной плите колеи для колес инвалидного кресла.

Ранее мужчина, у которого более 20 лет парализованы ноги и часть правой руки, неоднократно обращался к мэру города, чтобы оборудовать местность вокруг своего дома пандусами, но не добился выполнения своих просьб.

«Ну и все, я нигде проехать не могу. Там, где остановки, перекрестки, пешеходные переходы – по тротуару прямо не проедешь – у каждого дома бордюры. Ну разве можно так? Это просто издевательство над нами!», – рассказал Владимир Журат журналистам.

Как сообщили представители департамента городского хозяйства Красноярска, пенсионера не будут наказывать за порчу городского имущества. Напротив, на месте сделанного им пролома теперь будет сооружен благоустроенный пандус.

Политика

1. Турецко-германский скандал

2 июня бундестаг (парламент) Германии большинством голосов признал Турцию виновной в геноциде армян во время Первой мировой войны. До сих пор Германия в отличие от многих стран (включая Россию) не делала таких заявлений. Это решение вызвало возмущение и турецкого правительства, и огромной турецкой общины (в Германии больше 3 миллионов турок). В Берлине и других городах прошли массовые митинги протеста турок (они считают, что был не геноцид, а война между турками и армянами). Турция отозвала своего посла из Германии, а президент Эрдоган заявил, что отношения между двумя странами серьезно испорчены. Впрочем, во многом это следствие авантюристической политики самого Эрдогана, который за два года умудрился поссориться почти со всеми: США, Россией, а теперь вот ЕЭС и Германией как главной страной Европейского Союза. Турция сейчас в очень трудном положении, ведь в самой этой стране идет настоящая гражданская война по окраинам между турками и курдами, которые хотя провозгласить свое независимое государство.

2. Положение на Украине

Бывшая лётчица, депутат украинской Верховной Рады Надежда Савченко выступила против проекта закона о судебной реформе, которую предложил президент Порошенко. Она сравнила Украину с гранатой, а любые изменения в конституции с детонатором, который может вызвать взрыв.

Юмор

- 1) Женщина, считающая себя умной, требует равных прав с мужчинами. Женщина действительно умная — не требует.
- 2) Группа умных альпинистов обошла высшую точку земли — Эверест.

3) - Рабинович, если бы у вас был миллион, на что бы вы его потратили?

- А почему тратить, почему сразу тратить?!

Курсы валют и цена на нефть:

Курс доллара – 66.7 руб., евро – 74.3 руб., цена нефти марки «Брент» – 49.8 долл. за баррель.