

## Первый в мире тифлопедагог

13 ноября каждый год во всём мире отмечается Международный день слепых. Эта дата учреждена в 1984 г. Всемирной организацией здравоохранения. Она приурочена ко дню рождения Валентина Гаюи, французского тифлопедагога, основателя первых учебных заведений и предприятий для незрячих, первого изобретателя рельефно-линейного шрифта, и призвана обратить внимание на проблемы людей с полной или частичной потерей зрения.

Валентин Гаюи родился в 1745 г. во французской деревне Сен-Жюст, в семье ткача. С детства у него пробудился интерес к иностранным языкам. Несмотря на финансовые затруднения, сын простого ткача сумел получить в Париже высшее образование и получил должность переводчика в Министерстве иностранных дел. Помимо основных европейских языков, он владел древнегреческим, латынью, древнееврейским языками.

На службе Валентину Гаюи поручили разбор шифрованных депеш, а вскоре его назначили членом комиссии, в обязанности которой входило экзаменация учителей и рассмотрение методических руководств по вопросам педагогики. Обретя стабильный источник доходов, Гаюи женился, у него родилась дочь, затем сын. Молодому человеку предрекали блестящую карьеру чиновника в министерстве иностранных дел Франции.

Но сам он решил посвятить свою жизнь совсем другому – помощи незрячим людям. Все свободное время Гаюи изыскивал способы, с помощью которых можно было бы облегчить участь тех, кто беден и страдает физическими ограничениями здоровья.

В то время во Франции был популярен опыт аббата Шарля де Лэпе, открывшего в 1770 г. в Париже первое в мире учебное заведение для глухонемых детей. Валентин Гаюи решил совершить то же самое в отношении слепых. Чтобы приобрести необходимые знания и найти деньги для осуществления своего плана ему понадобилось 30 лет.

В 1784 г. Гаюи, уже состоявшийся на тот момент педагог, исключительно на свои личные средства и в своём же собственном доме открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых». Первым учеником мастерской стал подобранный на церковной паперти мальчик Франсуа де Лезюер.

Интересно, что родители Лезюера не сразу согласились отпустить сына на обучение – они были довольны его положением попрошайки и ежедневными подаяниями, которые он приносил. Тогда Валентин Гаюи заключил с ними сделку о том, что он обязуется выплачивать Лезюеру из своих скудных средств пособие из расчета суммы, которую тот ежедневно собирал на церковной паперти.

Лезюер оказался очень способным и старательным учеником. Он научился решать арифметические задачи, различал на ощупь рельефный ландшафт, нанесенный на географическую карту, овладел несколькими несложными ремеслами и игрой на фортепьяно.

Весть об успехах Лезюера распространилась по Парижу. В 1785 г. Валентин Гаюи вместе со своим первым учеником был приглашен в Академию наук, где продемонстрировал перед учеными разработанные им методы обучения слепых. С этого времени Гаюи стал получать моральную и материальную поддержку на дело просвещения незрячих.

Домашняя школа Валентина Гаюи получила название Мастерской трудящихся слепых. В ней зародилась и развивалась тифлопедагогика как наука об обучении и воспитании слепых. В вопросах образования Гаюи подходил к слепым как к полноценным членам общества. Гаюи разработал специальную методику, сконструировал технические устройства – приборы для письма, матрицы для изготовления рельефных наглядных пособий, географических карт и глобусов.

Для более успешного обучения незрячих детей грамоте Валентин Гаюи создал специальный рельефно-линейный шрифт. Надоумил его всё тот же Франсуа Лезюер – однажды он взял лежащий на столе пригласительный билет, напечатанный на листе толстой бумаги. Буквы текста рельефно выступали на обратной стороне билета. При помощи своего тонкого осязания мальчик быстро разобрал несколько букв, с которыми был знаком по вырезанным выпуклым буквам, сделанным Гаюи раньше. Он с радостью поделился с учителем своим открытием. Гаюи тут же пришла в голову мысль: нельзя ли вместо вырезанных букв употреблять рельефные буквы, полученные путём тиснения на бумаге?

Рельефное тиснение было известно зрячим печатникам и раньше, но только Валентин Гаюи определил, что рельефно-линейный шрифт можно приспособить для систематического обучения и воспитания незрячих. Первым учебным пособием, напечатанным таким шрифтом, стала «Краткая французская грамматика».

В 1786 г. французский король Людовик XVI издал указ о преобразовании школы Гаюи в Королевский институт для слепых детей на 30 человек. В том же году Валентин Гаюи завершил свой первый тифлопедагогический труд «Очерк обучения слепых...».

Институт для слепых детей продолжал работать весь период Великой французской революции 1789 – 1799 г. г. В 1790 г. его посетил великий русский писатель и историк Н. М. Карамзин.

Однако в 1801 г. по причине нехватки средств первое в мире учебное заведение для слепых детей было закрыто.

В 1803 г. великий тифлопедагог получает приглашение русского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых детей. Он принял это предложение и в 1806 г. прибыл в русскую столицу.

Однако чиновники всячески препятствовали деятельности Валентина Гаюи, заявляли ему, что «в России нет слепых детей». Тогда Гаюи сам нашёл учеников для своего учебного заведения. Он был готов не только обучать незрячих детей, но первое время даже содержал и кормил их за свой счёт.

10 августа 1807 г. император Александр I утвердил Устав, штат и бюджет Санкт-Петербургского института работающих слепых, рассчитанного на обучение 15 мальчиков. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения для незрячих детей в России. В Институт принимали детей без различия вероисповедания, национальности и сословий. Директором Института был назначен Валентин Гаюи.

Начало занятий в Институте совпало с истечением годового срока пребывания Гаюи в российской столице, подписанный им контракт заканчивался. Он мог возвратиться во Францию, но решил остаться в России. Ещё десять лет он трудился, обучая незрячих детей в нашей стране.

В 1817 г. Валентин Гаюи в возрасте 72-х лет подаёт в отставку и возвращается во Францию. За свою тифлопедагогическую деятельность в России он был награждён орденом Святого Владимира IV степени. Эта была единственная награда, которой удостоился великий тифлопедагог, всю жизнь посвятивший делу обучения и воспитания незрячих детей.

Во Франции в 1815 г., после окончания Наполеоновских войн, вновь возобновил работу созданный Гаюи Институт. В 1819 г. там появился новый ученик, имя которого в наше время знает каждый, кто связан с миром незрячих. Это был Луи Брайль.

Великий французский тифлопедагог умер 19 марта 1822 г. и был похоронен на знаменитом парижском кладбище Пер-Лашез. Памятник на его могиле был установлен на средства, собранные незрячими ремесленниками и музыкантами.

Лишь много лет спустя после смерти Валентина Гаюи его заслуги были оценены по достоинству. В августе 1861 г. у входа в здание Парижского национального института для слепых детей был установлен памятник, запечатлевший Валентина Гаюи и его первого ученика Франсуа Лезюера. Но главным признанием его заслуг является учреждение Международного дня слепых в день рождения знаменитого тифлопедагога.

## Источники

Бирючков М. В. Автор великого шеститочия Луи Брайль. Библиографический указатель. – М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2002, 364 с.

<https://rgbs.ru/tiflology/tiflonevs/yubileynye-i-pamyatnye-daty/13-noyabrya-270-let-so-dnya-rozhdeniya-v-gayui-1745-1822-frantsuzskogo-prosvetatelya-osnovopolozhnika-tiflopedagogiki-sozdatelya-pervyh-uchebnyh-zavedenij-dlya-slepyh-i-metodik-obucheniya-slepyh-v-r/>

<https://edu.gov.ru/press/3129/13-noyabrya-mezhdunarodnyy-den-slepyh/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%8E%D0%B8,\\_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%8E%D0%B8,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD)