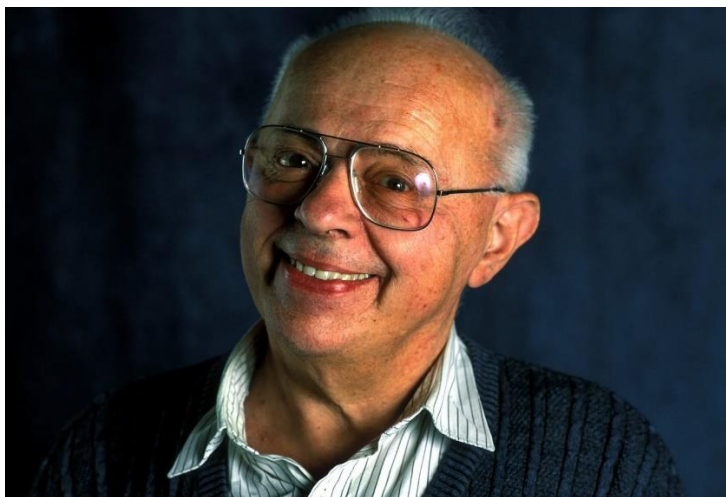


12 сентября 2021 года исполняется 100 лет со дня рождения польского философа, футуролога и писателя Станислава Лема.



«Будущее всегда выглядит иначе, нежели мы способны его себе вообразить».

Станислав Лем является автором множества произведений, и, как большинство писателей, создателем некоей своей вселенной, где и происходят события его книг. Сюжет в его рассказах - это прозрачный фон, за которым скрываются более глубокие размышления автора на очень разные темы, главная из которых "Кто мы такие и какую роль играем во Вселенной?".

В 2015 году издательство «Молодая гвардия» в серии «ЖЗЛ», выпустила биографию писателя, написанную известными русскими исследователями научной фантастики Геннадием Прашкевич и Владимиром Борисовым. В ней удалось совместить биографию и творческую деятельность Станислава Лема без ущерба для формы и самых интересных фактов из его жизни.

В книге Лем показан во всей сложности своей натуры. Он с юности дружил со священником Каролом Войтылой, будущим папой римским Иоанном Павлом II. Позднее тот, уже будучи понтификом, благословил Лема и его семью. Все это крайне удивительно в свете измышлений Лема, зачастую направленных против религии, как минимум высмеивающих саму идею сотворения мир. Впрочем, среди ехидных еретических измышлений Лема нашлось место и проникновенному сочинению про понтифика, где старый знакомый писателя представал как символ абсолютного добра, противостоящего абсолютному злу, — рассказ «Черное и белое» вышел на немецком в 1984 году и рассказывал историю трех покушений на Иоанна Павла II.

Станислав Лем - автор фундаментального философского труда «Сумма технологии», в котором он предугадал создание виртуальной реальности, искусственного интеллекта, а также развил идеи автоэволюции человека, сотворения искусственных миров.

В конце 90-х вышел сборник эссе об интернете - «Мегабитовая бомба», написанный еще тогда, когда интернет как явление только зарождался. Анализируя наблюдаемое от искусственного интеллекта до компьютерных игр, Лем скептически расценивал перспективы цивилизации в целом: «Технология открывает новые возможности для злого умысла... Телевидение перенасыщено насилием и делает нас невосприимчивыми. Интернет упрощает нанесение вреда ближнему...».

Вершиной творчества Станислава Лема считается «Солярис», повлиявший на развитие всей научной фантастики XX века. Роман дважды был экранизирован, по нему были поставлены радиопьесы, спектакли и даже балет!

Читатели нашей библиотеки смогут по достоинству оценить произведения Станислава Лема, которые широко представлены в аудиоформате.

