

Библиотека имени Чехова принимает участие  
во всероссийской акции «Ночь кино»



В мероприятиях ежегодной всероссийской акции «Ночь кино», приуроченной ко Дню российского кинематографа активное участие принимает Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А. П. Чехова.

В Краснодаре, в рамках акции, 26 августа читатели и сотрудники библиотеки посетят Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Кубанькино», где состоится **просмотр с тифлокомментированием** художественного фильма режиссёра Александра Домогорова (младшего) «Пальма».

Это трогательная история о собаке по кличке Пальма, которая вынужденно расстается с хозяином. Хозяин улетает за границу, а верную собаку не берут на рейс и оставляют прямо на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернулся...

Тифлокомментирование – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, специально подготовленное для слепых и слабовидящих. Тифлокомментарий для фильма «Пальма» готовят главный библиотекарь отдела делового и досугового чтения Светлана Мещерякова и специалист отдела делового и досугового чтения библиотеки имени А. П. Чехова Полина Дворецкая.

Отдел делового и досугового чтения также подготовил для своих читателей викторину «Угадай название фильма». Викторины всегда пользуются особой симпатией у читателей нашей библиотеки.



Тихорецкий филиал библиотеки в рамках акции представит **книжную экспозицию «Со страниц книг Чехова на экраны»**, где собраны книги А. П. Чехова, послужившие материалом для создания кинофильмов: «Медведь», «Человек в футляре», «Свадьба» - сценарист и режиссер Исидор Анненский; «Дама с собачкой» - режиссер Иосиф Хейфиц; «Чайка» - режиссер Юлий Карасик и многие другие.

В программе «Ночи кино» в голосовом чате для подписчиков групп «Тих.фил.Чехова» и «Вдохновение» состоится **кинолекторий «Экранизация чеховской «Чайки»**, посвященный 125-летию со дня опубликования пьесы Чехова «Чайка». Пьеса впервые была опубликована в журнале «Русская мысль» в 1896 году. Премьера спектакля состоялась 17 октября 1896 года на сцене петербургского Александринского театра. С тех пор «Чайка» — желанный гость на театральных подмостках и киноэкранах.

О том, какие реальные события легли в основу пьесы, сколько было экранизаций, как отечественных, так и зарубежных, какое место в этом ряду занимает фильм режиссера Юлия Карасика «Чайка», вышедший на экраны в 1970 году, читатели узнают из лектория.



Ейский филиал в рамках акции проводит виртуальную **выставку-обзор фильмов с тифлокомментированием «Великая иллюзия»** для всех групп читателей, которые отправятся в удивительное путешествие в мир иллюзий и приключений. На выставке

будут представлены отечественные, зарубежные художественные и анимационные фильмы с тифлокомментариями и субтитрами для инвалидов по зрению и слуху. Зрителям будет предоставлена возможность познакомиться с семейными, приключенческими, фантастическими и новогодними комедиями из нашей фильмотеки.

**Познавательная программа «Ейск и кино»** расскажет о художественных фильмах, которые были сняты в г. Ейске.

Ейск не раз становился киноплощадкой. Читатели узнают историю киносъемок фильмов: «Звезды на крыльях» 1955 года, снятого на базе Ейского высшего военного авиационного училища на берегу Азовского моря. Их ждёт рассказ о местных жителях, принимавших участие в фильме «Казачьи разбойники» 1979 г., а также о том, как преобразились стадион, вокзал и Театральная площадь Ейска во время съемок фильма «Выкрутасы» (2009г.). Мы расскажем о работе в массовке актёров Ейского театра драмы и комедии в сериале Анны Писаненко «Расплата» (2017г.). Во второй части программы читатели познакомятся с началом творческого пути великих деятелей киноискусства Сергея Бондарчука, Нонны Мордюковой, Татьяны Пельтцер, начинавших свой путь на большой экран со сцены Ейского драматического театра.

**Познавательно-развлекательная программа «Экран собирает друзей»** позволит зрителям совершить виртуальную экскурсию в мир российского кинематографа, вспомнить известных режиссеров и актеров, принять участие в интерактивных играх и конкурсах: «Литература на экране», «Шедевры мирового кино», «Песня за кадром» и др.



В Армавирском филиале специально к акции «Ночь кино» подготовлена **выставка детских рисунков «По страницам волшебных сказок»**. Юные читатели филиала в этот день смогут посмотреть тифлофильм по мотивам одноименного сборника рассказов М. Сеславинского «Частное пионерское».

Взрослого читателя ждёт **видео-рассказ об истории российского кино «Фильм, фильм, фильм...»**, который повествует о развитии кинематографа в России от 1910 до 2000-х годов с кратким описанием кинолент каждого десятилетия. Многие русские фотографы сумели быстро научиться новому ремеслу синематографа. Уже в 1898-м документальные сюжеты снимались не только иностранными, но и русскими операторами. Но до появления русских игровых лент оставалось еще целых 10 лет. Лишь в 1908 году режиссер и предприниматель Александр Дранков поставил первый

русский фильм с актерами под названием «Понизовая вольница» («Степан Разин»). Картина была черно-белая, немая, короткометражная, костюмная, душещипательная.

Завершится акция в Армавире просмотром фильма к 60-летию первого полета в космос «Гагарин. Первый в космосе» (режиссер П. Пархоменко).



Геленджикский филиал предлагает своим читателям посмотреть **видеоролик «Наше любимое кино»**. Кино – относительно молодой вид искусства, но по влиянию, популярности и массовости до сих пор ничто с ним не может соперничать, даже интернет. Мы имеем все основания гордиться российским кино. Наш кинематограф имеет славную историю, многие кинофильмы советских времен были отмечены самыми престижными международными наградами и завоевали любовь не только в России, но и во всем мире. Они остаются популярными даже спустя десятилетия. И кстати, посещаемость кинозалов в России была одной из самых высоких в мире.

В рамках акции Кропоткинский филиал предлагает **кинолекторий**. Читателям будет предложен к просмотру фильм с тифлокомментариями «Кин-Дза-дза» (режиссёр Г. Данелия) в онлайн кинотеатре «Свет».

Читатели узнают интересные факты о фильме, и о том, что осталось за кадром...



Крымский филиал в рамках литературного клуба «Радуга» предлагает необычную форму проведения акции. Это **литературный аукцион «Там на неведомых дорожках»**, который посвящен 190-летию первого издания произведений А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и «Сказка о Попе и работнике его Балде».



В Лабинском филиале читателей ждёт **арт-встреча «Л. Виролайнен и А. Солоницын – еще раз о любви...»**. Читателям будет предложен увлекательный рассказ о фильме режиссёра Сергея Герасимова «Любить человека», снятого на киностудии им. М. Горького в 1972 году, и о заслуженной артистке РСФСР Л. Виролайнен, сыгравшей в этом фильме главную роль. В этом году актрисе исполнилось 80 лет.

Новороссийский филиал подготовил **виртуальную выставку «Известные экранизированные романы»**. Русская классическая литература подарила нам столько разноплановых шедевров, что можно было бы остановить сё мировое кинопроизводство и начать экранизировать только их. И материала хватило бы очень надолго. Филиал предлагает вспомнить некоторые литературные произведения русских классиков, уже перенесенные на большой экран. Причём весьма и весьма успешно.