

**Дорогие друзья!**  
**Представляем вашему вниманию виртуальную книжную выставку**  
**«А. Н. Афанасьев – поэт славянской старины»**

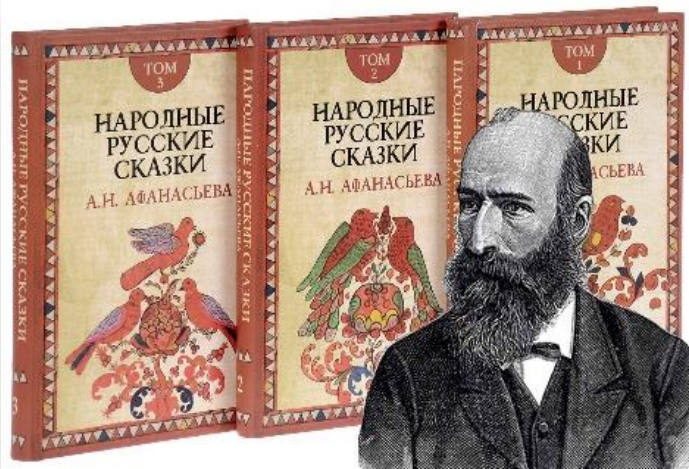
**Алекса́ндр Никола́евич Афа́насьев**

(23 июля 1826 года — 5 сентября 1871)



Русский собиратель  
фольклора,  
исследователь духовной  
культуры славянских  
народов, историк и  
литературовед.

**195 лет со дня рождения**



Русские народные сказки. В этих словах слышится что-то родное, хорошо знакомое. Сказки – это настоящее народное сокровище, которое передается из поколения в поколение с древних времен. Эти истории читали нам бабушки и мамы, погружая нас в удивительный и волшебный мир. Вот в небе пролетела пёстрая Жар-птица, где-то неподалеку катится Колобок, а в синем море водится золотая рыбка, исполняющая желания. Для нас сказки становились самым настоящим окном в волшебный мир.

Даже русские цари без сказок не обходились. Например, царь Алексей Михайлович держал при дворе много сказочников и щедро награждал "баянов" за хорошие сказки сапогами да кафтанами узорчатыми.

Но вот беда, все сказки раньше были беспризорные, гуляли сами по себе без всякого присмотра, до тех пор, пока не родился в прошлом веке мальчик - Саша Афанасьев, с которым мы все давно знакомы.



Александр Николаевич Афанасьев родился 11 июля (23) 1826 года. Детство его прошло в уездном городе Богучаре Воронежской губернии, где он с "наслаждением и трепетом" заслушивался страшными сказками какой-нибудь дворовой женщины.

Он отыскивал сказки где только возможно: просил у друзей, знакомых, рылся в архивах в поисках какой-нибудь записанной простенькой сказочки, ну, допустим, такой, как Царевна-лягушка.



Многие друзья дарили Александру Николаевичу сказки, точно подарок на день рождения. В 1855 году вышел первый из восьми сборников "Народных русских сказок", собранных А.Н. Афанасьевым. Впервые в русской истории сказки Курской, Вологодской, Пермской губернии собрались все вместе, под одной обложкой.



За эти сказки Академия наук присудила Афанасьеву Демидовскую премию, а Географическое общество даже золотую медаль пожаловало, вот как высоко были оценены сказки в сборниках Александра Николаевича.

В сборниках Афанасьева около шестисот сказок. Нигде в мире не было собрания сокровищ, подобного тому, какое открыл своему народу Александр Николаевич

Кроме сказок, Афанасьев собрал и издал "Народные русские легенды" и особый сборник для взрослых "Русские заветные сказки".

И, пожалуй, только специалисты знают, что Афанасьев был автором большого трёхтомного исследования «Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов». Но чем бы при жизни не занимался Афанасьев, у его творчества был один корень – это русский народ – художник и творец. Афанасьев любил свой народ и всю жизнь изучал его многовековую культуру – от ее истоков до современности.



А для всех детей сказочник Афанасьев выпустил самую главную книжку - "Русские детские сказки". Простая бумажная обложка - будто дверца в чудесный мир. Только открой - и встретишь Колобка. А перелистаешь страницу - наткнёшься на Емелю-дурака или на дивную Жар-птицу, или на Кощея Бессмертного.

"Народные русские сказки" оказались всего нужнее и всего дороже из того многого, что успел за недолгую жизнь Афанасьев. Для нас Афанасьев – "сказочник". Он хотел, чтобы все дети узнали и полюбили народную сказку, пленились её "младенческой наивностью, теплою любовью к природе и обаятельною силою чудесного, поверили, как искони верит народ, что на земле побеждают справедливость, добро и правда».

Сокровища, которые открыл Афанасьев, бесценны. Они являются бездонным кладом для создания фильмов и мультфильмов для детей всех возрастов – от самых маленьких до старших школьников, и даже для взрослых. А что может быть лучше, чем прочитать сказку? Посмотреть её!

