

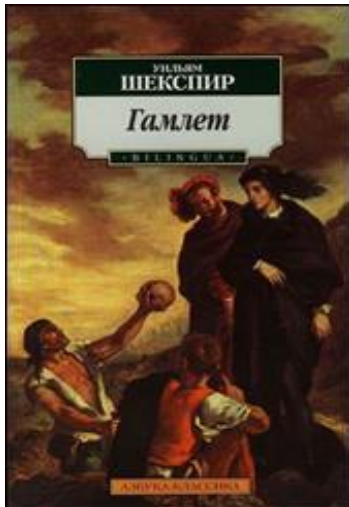
Книги, которые читают

Дорогие читатели! Представляем вашему вниманию подборку книг – юбиляров 2021 года



Данте Алигьери «Божественная комедия» – 700 лет (1321г.)

В 1321 г. Данте закончил свою «Божественную комедию», он писал ее четырнадцать лет – и произведение поэта читают до сих пор. Автор поэмы рассказывает о своем видении – как к нему явилась душа любимой женщины и повела через три царства загробного мира: Рай, Ад и Чистилище. Аллегория движения души человека от своей греховности к счастью и обретению Бога.



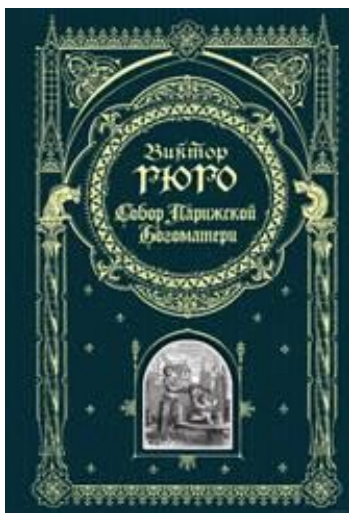
Уильям Шекспир «Гамлет» – 420 лет (1601г.)

«Трагическая история о Гамлете, принце датском» или просто «Гамлет» – трагедия Уильяма Шекспира в пяти актах. Одна из самых известных его пьес, и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии. Трагедия датского королевства и сейчас волнует зрителей и читателей - ведь в ней затронуты вечные темы: любовь и предательство, обман и поиск справедливости, месть и боязнь сделать решительный шаг.



Александр Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» – 190 лет (1831г.)

Цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина. «Повести Белкина» – первое завершённое прозаическое произведение Пушкина. Все повести написаны в селе Большое Болдино осенью 1830 года.



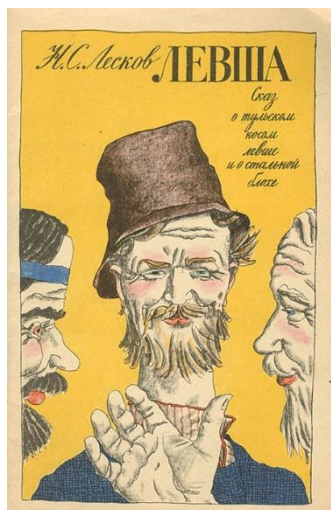
Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери» – 190 лет (1831г.)

«Собор Парижской Богоматери» – первый исторический роман на французском языке. История, ставшая канонем и давшая своим героям славу нарицательных образов. История любви и трагедии. Цыганка Эсмеральда и глухой горбун-звонарь Квазимодо, священник Клод Фролло и капитан королевских стрелков Феб де Шатопер, прекрасная Флёр-де-Лис и поэт Пьер Гренгуар... И над всеми ними, над переплетениями страстей и над средневековым Парижем довлеет незыблемая твердыня готического собора Нотр-Дам-де-Пари – Собора Парижской Богоматери....



Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье» – 150 лет (1871г.)

Любопытную девочку Алису знают все. Когда-то она провалилась в кроличью нору и попала в подземную страну, где встретила самых фантастических героев. Ее удивительные приключения продолжаются. Теперь она проходит сквозь зеркало и знакомится с новыми забавными персонажами. В волшебном и загадочном мире Зазеркалья ей предстоит принять участие в шахматной партии, чтобы стать Королевой, освоить интересные правила этикета и найти ответы на неожиданные вопросы.



Николай Лесков «Левша» – 140 лет (1881г.)

«Левша» или «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» - одно из самых известных произведений талантливого русского писателя Николая Семеновича Лескова. Автор говорил; «...там, где стоит «левша», надо читать «русский народ». Поэтому левша в сказе не имеет имени, и даже прозвище его пишется с маленькой буквы - он один из многих талантливых русских людей.



Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея» – 130 лет (1891г.)

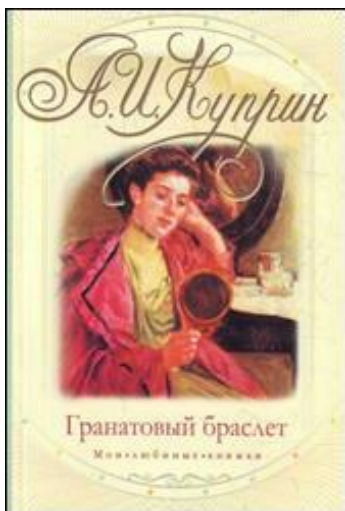
«Портрет Дориана Грея» – самое знаменитое произведение Оскара Уайльда, единственный его роман, вызвавший в свое время шквал негативных оценок и тем не менее имевший невероятный успех.

Главный герой романа, красавец Дориан, – фигура двойственная, неоднозначная. Тонкий эстет и романтик становится безжалостным преступником. Попытка сохранить свою необычайную красоту и молодость оборачивается провалом. Вместо героя стареет его портрет – но это не может продолжаться вечно, и смерть Дориана расставляет все по своим местам.



Антон Чехов «Три сестры» – 120 лет (1901г.)

«Три сестры» – пьеса в четырёх действиях, написанная в 1900 году. Впервые была опубликована в журнале «Русская мысль», № 2 за 1901 год; с изменениями и поправками вышла отдельным изданием в том же году в издательстве А. Ф. Маркса. «Три сестры» – пьеса о счастье, недостижимом, далёком, об ожидании счастья, которым живут герои. О бесплодных мечтах, иллюзиях, в которых проходит вся жизнь, о будущем, которое так и не наступает, а вместо него продолжается настоящее, безрадостное и лишённое надежд.



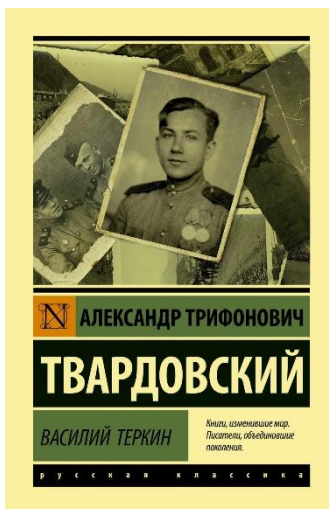
Александр Куприн «Гранатовый браслет» – 110 лет (1911г.)

Рассказ «Гранатовый браслет» – трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай. По справедливому замечанию К. Паустовского, «Гранатовый браслет» — один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви».



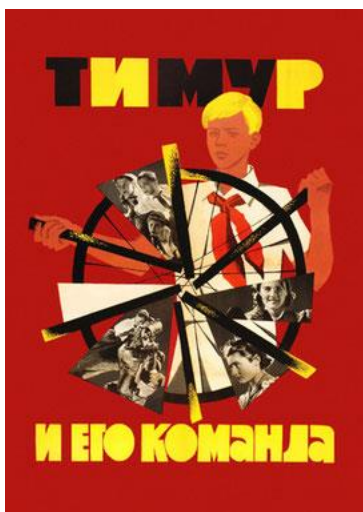
Илья Ильф и Евгений Петров «Золотой теленок» – 90 лет (1931г.)

«Золотой теленок» – продолжение изумительного произведения Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», где вас ждут запоминающиеся герои, великолепный виртуозный язык и, конечно же, искрометный юмор! Это уникальный роман в своем роде, великое многократно экранизированное произведение.



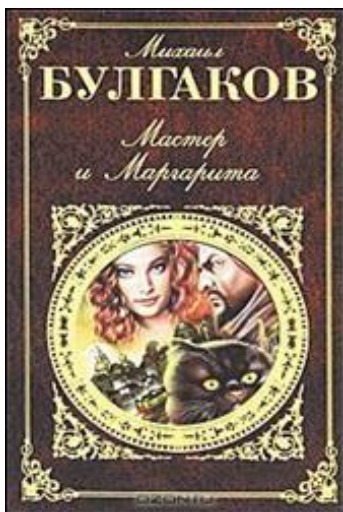
Александр Твардовский «Василий Теркин» – 80 лет (1941г.)

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Теркин» Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.



Аркадий Гайдар – «Тимур и его команда» - 80 лет (1941г.)

Герои повести замечательного писателя А.П. Гайдара – мальчик Тимур и его друзья – помогают тем, чьи мужья, отцы, братья и сыновья ушли в Красную Армию. Эта книга написана в 1940 году и многое в нашей жизни с тех пор изменилось, но история о добрых смелых справедливых и честных мальчишках и девчонках, верных своим идеалам, нисколько не устарела.



Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита» – 55 лет (1966г.)

Роман «Мастер и Маргарита» можно одновременно считать и фантастическим, и философским, и любовно-лирическим, и сатирическим. Булгаков дает нам «роман в романе» и оба они объединены одной идеей – поисками нравственной истины и борьбой за нее.



Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо» – 50 лет (1971г.)

«Белый Бим Чёрное ухо» – это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.