

«Юбилей мушкетера». Сотрудники Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова провели литературный час, посвященный Александру Дюма

Серию мероприятий к 220-летию со дня рождения легендарного французского писателя, мастера приключенческого романа продолжил отдел делового и досугового чтения библиотеки.

О жизни и богатом литературном наследии Дюма сотрудники отдела рассказали читателям из геронтологического центра «Екатеринодар».

Участники литературного часа узнали о подвигах отца писателя – боевого генерала Тома-Александра Дюма, а также о том, какое влияние они оказали на творчество сына.



Отдельной темой стала так называемая «российская» линия в произведениях Дюма. Самое известное среди них – «Записки учителя фехтования, или Восемнадцать месяцев в Санкт-Петербурге». Роман посвящен восстанию декабристов, а читателям более привычно его сокращенное название – «Учитель фехтования». При этом Дюма не только писал о России, но и знакомил соотечественников с творчеством русских классиков.

Также библиотекари рассказали об истории создания советской версии фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» с Михаилом Боярским в главной роли, показали отрывки из любимого мюзикла, а также представили книги Дюма в различных форматах, имеющиеся в фонде «Чеховки».

Александр Дюма родился 24 июля 1802 года. Спустя более двух веков он, по мнению литературоведов, остается самым читаемым французским писателем. Его перу принадлежат более 500 томов произведений в различных жанрах. В том числе самые знаменитые романы – «Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетера».