# Крым в жизни и творчестве А. П. Чехова

В жизни и творчестве многих российских писателей и поэтов важную роль сыграло посещение жемчужины России – Крыма. А. С. Пушкин, И. А. Бунин, А. М. Горький, А. И. Куприн, М. И. Цветаева, М. А. Волошин и другие классики отечественной литературы вдохновлялись великолепной южной природой и древней историей этого региона, и это нашло отражение в их творчестве. Многие российские литераторы посвящали свои произведения героическим подвигам русских воинов при обороне Севастополя в годы Крымской войны.

Особенно важную роль Крым сыграл в судьбе А. П. Чехова. Первый раз Антон Павлович посетил Крымский полуостров в 1888 г. Писатель был восхищён прекрасной природой Крыма, сочетанием горного и морского пейзажей. Впечатления, полученные при первом пребывании в Крыму, позднее отразились во многих его произведениях.

Несколько раз Чехов приезжал на лето в Крым, а в 1898 г. решил поселиться здесь навсегда. Причиной переезда на юг стало неизлечимое заболевание писателя – с детства он страдал туберкулезом, и климат среднерусской полосы пагубно сказывался на его здоровье. Всем заграничным курортам Антон Павлович предпочёл Ялту. Вот как сам Чехов писал об этом: «Из всех русских тёплых мест самое лучшее пока – Южный берег Крыма… Я знаю много чахоточных, которые выздоровели оттого, что жили в Ялте».

Первоначально Чехов проживал на даче Капитолины Михайловны и Степана Павловича Иловайских. По моде того времени здание имело второе название — его называли дачей «Омюр», что в переводе с тюркского означает «жизнь». Здесь произошла первая личная встреча Чехова с Горьким.

Несмотря на радушное отношение хозяев, Чехов не желал жить у чужих людей. В 1898 г. он продаёт право на издание своих произведений книгоиздателю А. Ф. Марксу и на вырученные деньги строит на окраине Ялты, в деревне Аутка большой, просторный дом, разбивает прекрасный сад, в котором собственноручно сажает деревья и цветы. По замыслу писателя, в саду круглый год, с января по декабрь, цветут какие-нибудь растения, чтобы в любое время года можно было полюбоваться цветами. Воплотить в жизнь этот замысел ему удалось. Многие растения, собственноручно посаженные Чеховым, радуют глаз посетителей и в настоящее время.

9 сентября 1899 г. состоялось торжественное новоселье писателя. Ялтинская постройка являлась домом, то есть местом постоянного проживания Чехова, но местные жители дали ей название «Белая дача» - по цвету стен.

Здесь Антон Павлович, с небольшими перерывами, прожил всю оставшуюся жизнь, здесь были созданы такие его произведения, как пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад», повесть «В овраге», рассказы «Архиерей»,

«На святках», «Невеста», и, конечно, «самый ялтинский» рассказ «Дама с собачкой». В 2004 г. на набережной Ялты была создана скульптурная композиция, посвящённая этому произведению.

«Белая дача» стала местом проживания не только самого писателя, но и его матери Евгении Яковлевны и сестры Марии Павловны. По завещанию Чехова, составленному ещё в 1901 г., после его смерти Мария Павловна стала владелицей ялтинского дома.

Поселившись в Крыму, Чехов надеялся, что у него будет возможность много работать в тихой, спокойной обстановке. Однако его дом был почти каждый день полон нежданных гостей: каждый, кто приезжал в Крым, узнав, что в Ялте живёт Чехов, считал нужным навестить его. Это утомляло писателя, раздражало его. Вот что он писал своему брату Александру: «Я вместо дачи, за собственные деньги в Крыму умудрился возвести тюрьму!»

Для того чтобы иметь возможность отдохнуть от надоедливых посетителей, Антон Павлович в 1900 г. покупает старую татарскую саклю в Гурзуфе, обустраивает её и создаёт здесь ещё одну дачу. Это место действительно стало местом творческого уединения писателя: кроме родственников Чехова при его жизни на этой даче побывали только актриса В. Ф. Комиссаржевская и И. А. Бунин.

Согласно завещанию писателя, дача в Гурзуфе досталась его супруге Ольге Леонардовне Книпер-Чеховой. Она регулярно приезжала сюда до 1953 г.

В 1917 г. в Ялту на постоянное место жительства переехали мать и сестра писателя. Евгения Яковлевна умерла в 1919 г. и была похоронена в Ялте, а Мария Павловна, когда её усилиями в доме брата в 1921 г. был создан музей, стала его бессменным директором. Она умерла в 1957 г. в возрасте 93-х лет и была похоронена рядом с матерью.

В 1987 г. филиалом Ялтинского дома-музея А. П. Чехова стала бывшая дача писателя в Гурзуфе, а в 2006 г. – дача «Омюр».

Память о пребывании писателя в Крыму сохраняется не только в музее: в разных городах Крымского полуострова Чехову установлено множество памятников, его именем названы улицы. В победном 1945 г. село Аутка было переименовано в Чехово. В настоящее время это район Ялты. Благодарные крымчане бережно хранят память о великом русском писателе.