Образ, бережно хранимый…

В творчестве русских писателей и поэтов огромную роль играли произведения, посвящённые женщинам. Каждому со школьных лет памятны стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье», поэма Н. А. Некрасова «Русские женщины», каждый знает словосочетание «тургеневская девушка».

Русские классики создавали в своих произведениях великолепные женские образы: без Татьяны Лариной, Наташи Ростовой, Анны Карениной невозможно представить не только отечественную, но и мировую литературу.

Одним из классиков русской литературы, подаривших миру прекрасный женский образ, был Александр Блок. В 1901 – 1903 г. г. он создал стихотворный цикл «Стихи о прекрасной даме». Этот сборник написан под влиянием сильного чувства, которое молодой поэт испытывал к своей будущей супруге Любови Менделеевой, а также под влиянием учения философа Владимира Соловьева о Вечной Женственности.

Это нетленное божественное начало, которое символизирует Прекрасная Дама, способно примирить «земное» и «небесное», мирское и божественное, принести обновление душе поэта.

Героиня цикла – таинственный, мистический образ: «Дева», «Святая», «Непостижимая», а иногда реальная женщина, стройная, высокая, надменная и суровая. Любовь к ней лирического героя трансформируется в поэзию символов, полутонов и намеков. Цикл стихов о прекрасной даме навсегда вошёл в сокровищницу мировой поэзии.

Кто-то шепчет и смеется
Сквозь лазоревый туман.
Только мне в тиши взгрустнется —
Снова смех из милых стран!
Снова шепот — и в шептаньи
Чья-то ласка, как во сне,
В чьем-то женственном дыханьи,
Видно, вечно радость мне!
Пошепчи, посмейся, милый,
Милый образ, нежный сон;
Ты нездешней, видно, силой
Наделен и окрылен.