

## Жан-Батист Мольер, жизнь и судьба



Великий французский драматург, создатель классической комедии Жан-Батист Поклен прославился на весь мир под псевдонимом Мольер. В течение нескольких веков с театральных сцен всего мира не сходят его знаменитые пьесы.

14 января сотрудники Лабинского филиала провели литературную панораму для читателей цеха "Прищепка". Ведущая рассказала о жизни и творчестве Жана-Батиста Мольера и о пьесе "Мизантроп". В ней драматург высмеивал средневековые устои жизни. Произведение по сей день - самый удачный образец высокой комедии XVII века.

Мольер был весьма почитаемым человеком во Франции. К его мнению прислушивались даже особы царской семьи. Писатель был крайне свободолобив, писал произведения о свободе личности и нравственных ценностях. Правда, в прямом контексте о свободе он не говорил, ведь такой шаг в то время мог быть расценен, как призыв к бунту и гражданской войне.

Слушателей познакомили с произведением "Дон Жуан", в котором автор сатирически отобразил законы жизни людей, их поведение и моральные устои. По мнению Мольера, они были очень далеки от идеала. С этой постановкой театр объездил практически всю Европу. В некоторых странах был такой аншлаг, что представление проигрывалось два-три раза.

Во время путешествия по Европе Жан-Батист завел много полезных знакомств и вскоре создал новый жанр — пьесы в форме балета. Такое нововведение в средневековой Франции стало настоящей сенсацией.

