

## «Охотничьи тропы Тургенева» - брайлевские чтения посвященные 170-летию книги Ивана Сергеевича Тургенева «Записки охотника»



27 сентября 2017 года Ейский филиал Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова провел брайлевские чтения «Охотничьи тропы Тургенева», посвященные 170-летию книги И.С.Тургенева «Записки охотника» для своих читателей.

Мастер языка и психологического анализа, И.С. Тургенев считается одним из классиков русской литературы, внесших наиболее значительный вклад в развитие русской литературы второй половины XIX

века. К юбилею книги «Записки охотника» в Ейском филиале была оформлена книжная выставка «Золотой эталон русской литературы», на которой были представлены сборники избранных произведений, статьи, заметки и прозаические наброски, стихотворения, письма, поэмы, рассказы, очерки и романы Ивана Сергеевича Тургенева в специальных форматах, адаптированные для незрячих читателей.

Сотрудники библиотеки рассказали о Тургеневе как об одном из крупнейших европейских писателей, ярком представителе «золотого века» русской прозы. С большим интересом читатели

слушали отрывки из книги «Записки охотника», полной поэзии и правды русской природы и народной жизни.

Охотничья страсть проходила через всю жизнь И.С. Тургенева. Однажды, на вопрос французского журнала: «Ваше любимое занятие?» - он ответил: «Охота». Во многих произведениях Тургенева рассеяна масса образов, эпитетов и выражений из охотничьего быта и обихода.

Читатели библиотеки с удовольствием приняли участие в громких чтениях рассказов «Бежин луг», «Бирюк», «Ермолай и мельничиха» из сборника «Записки охотника», напечатанных рельефно-точечным шрифтом. Путешествуя по миру писателя, они почувствовали сердечность, симпатию Тургенева ко всему живому, соприкоснувшись с тем, как в рассказах все описано объемно, зримо, полно красками, звуками, запахами. «Записки охотника» и поныне остаются одной из самых светлых, поэтичных, художественных книг русской литературы.

В мероприятии принимали активное участие 12 слепых и слабовидящих читателей, что является важной художественно-эстетической частью социокультурной реабилитации и социальной интеграции инвалидов по зрению в деятельности специальной библиотеки.

