

## «Встреча с Анной Ахматовой» - штрихи к портрету

23 марта 2017 года сотрудники Лабинского филиала Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова совместно с председателем Лабинской местной организации ВОС А.В. Чернухой в рамках празднования Всемирного Дня поэзии провели в местной организации Всероссийского общества слепых мероприятие - **штрихи к портрету «Встреча с Анной Ахматовой»**, посвященное русской поэтессе, переводчице и литературоведу. Она – одна из самых



ярких, самобытных и талантливых поэтесс Серебряного века.

Участники мероприятия познакомились с биографией и творчеством Анны Ахматовой.

Они узнали, что первые ее стихи были написаны еще юной гимназисткой в возрасте 11 лет. В 1907 году появились первые публикации. В 1912 году вышел первый сборник стихов «Вечер». Читатели прослушали аудиозапись отрывков из этого сборника.

Благодаря своей яркой внешности, таланту, острому уму, Анна Андреевна привлекала к себе

внимание поэтов, посвящавших ей стихи (А. Блок, Б. Пастернак), художников, писавших ее портреты

(Н. Альтман, К. Петров-Водкин, Ю. Анненков, М. Сарьян и т.д.). На ее произведения композиторы



создавали музыку (С. Прокофьев, А. Лурье, А. Вертинский и др.). На красочных слайдах были продемонстрированы портреты А. Ахматовой.

В 1914 году вышла ее вторая книга «Четки», затем «Белая стая». Была закончена в 1962 году «Поэма без героя», создававшаяся на протяжении 22 лет. Звучали аудиозаписи отрывков из этого произведения.

В завершении мероприятия ведущая рекомендовала читателям расширить свой кругозор об этой знаменитой поэтессе, прочитать ее книги и прослушать аудиозаписи,

имеющиеся в библиотеке.

В мероприятии принимали участие 50 слепых и слабовидящих читателей, что является важной художественно-эстетической частью социокультурной реабилитации и социальной интеграции инвалидов по зрению в деятельности библиотеки, социокультурной реабилитации и социальной интеграции инвалидов по зрению в деятельности библиотеки.