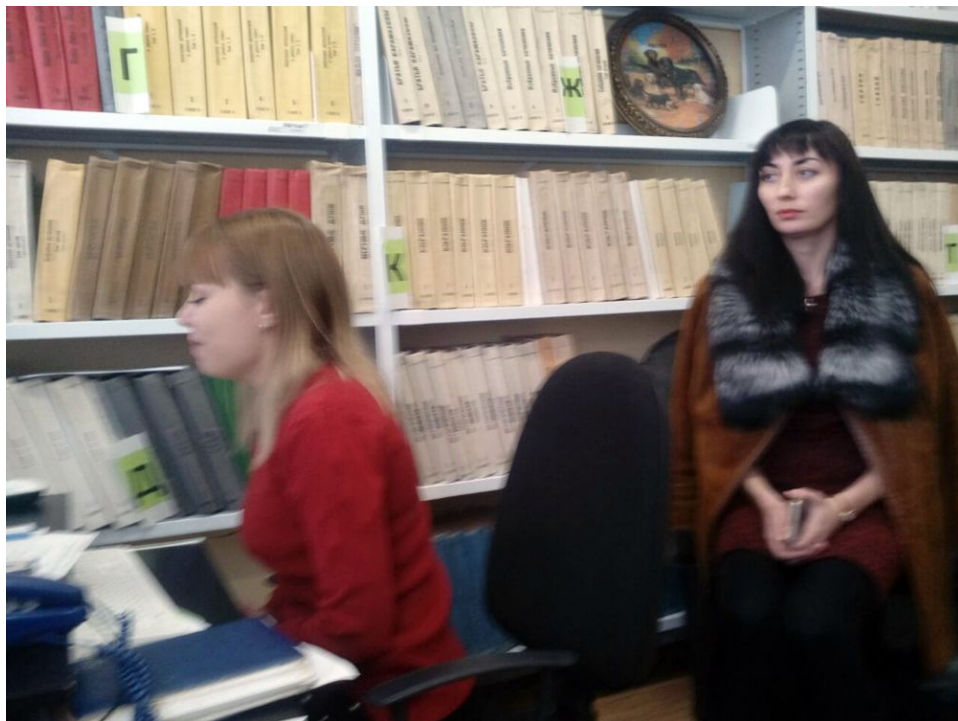
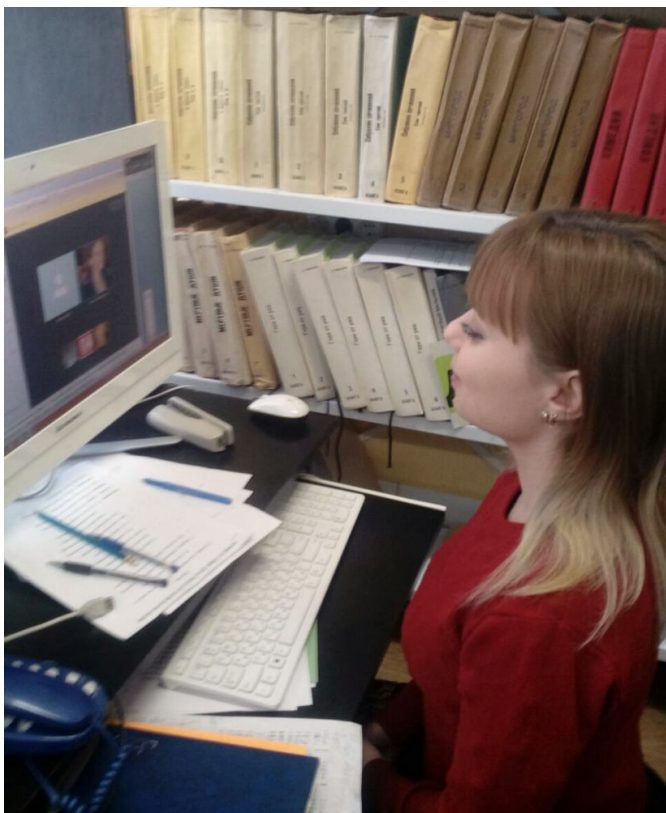


«Молодежка» - открытый онлайн-диалог



5 декабря 2016 года состоялось очередное заседание открытого онлайн-диалога «Молодежка», направленного на общение и обмен опытом молодых читателей Краснодарской краевой специальной библиотеки имени А. П. Чехова, инвалидов по зрению и членов Молодежного движения Кубани «Традиции и будущее», посредством проведения дистанционных встреч через онлайн-связь Skype.

В онлайн-диалоге принимали участие: сотрудники отдела делового и досугового чтения (ОДДЧ), Армавирского, Ейского и Лабинского филиалов библиотеки имени А. П. Чехова, члены местных организаций Всероссийского общества слепых города (МО ВОС) городов: Лабинска, Ейска и Армавира, представители молодежного комитета местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края и Молодежного движения Кубани «Традиции и будущее».



Активная участница онлайн – диалога, активист молодежного движения Елена Огородникова поделилась своими впечатлениями о компьютерных обучающих курсах по программе «JAWS» в Москве, о проведённом времени и дала несколько советов, тем, кто собирается в дальнейшем обучиться основам этой программы. Программа получила название jaws, что переводится как челюсти. В каком-то смысле перевод слова говорит сам за себя.

Программа снабжена синтезатором речи, переводящим все символы с экранов компьютера и нетбука в речевой вид. Иначе говоря, слепой человек, который захотел попользоваться компьютером, просит своих зрячих помощников установить для него эту программу.

После установки компьютер начинает голосом произносить ему все надписи, которые зрячий человек читает глазами. Программа проговаривает и заголовки, и пункты меню, и название окон, и многое другое, выводимое на экран.

Слепой может пользоваться интернетом, электронной почтой, общаться в программе skype, работать с документацией, играть в компьютерные игры, такие как шахматы и карты, при дополнительных скриптах возможна игра в популярные среди молодых людей игры.

Участники мероприятия услышали интересный и познавательный рассказ от библиотекаря-брайлиста высшей категории библиотеки имени А. П. Чехова Екатерины Смык, о прошедшем с 5 по 6 ноября 2016 года в Башкирской региональной организации ВОС Всероссийского фестиваля Всероссийского общества слепых «Танцевальные узоры».

В фестивале принимали участие представители: Архангельской, Башкирской, Краснодарской, Мурманской, Пермской, Тюменской и Челябинской региональных организаций Всероссийского общества слепых (РО ВОС).

Башкирскую РО ВОС представляли сразу три коллектива: танцевальный коллектив «Радуга» (г. Белебей), студия бального танца «Аллегро» (г. Уфа), танцевальный коллектив «Движение души» (г. Уфа). Общее количество участников – 72 человека.

Фестиваль проводился среди ансамблей – хореографических коллективов (6-12 исполнителей) и среди коллективов малых форм (3-5 исполнителей) в следующих номинациях: бальный танец, танцевальное шоу, народный танец, современный эстрадный танец.

В ходе проведения фестиваля каждый творческий коллектив отличился ярким и красочным выступлением, а также профессиональной хореографической постановкой танца. На

протяжении всей программы фестиваля участники ни один раз удивили членов жюри и зрителей своими талантами и яркими выступлениями.

По окончании фестиваля компетентное жюри подвело его итоги.

Среди ансамблей в номинации «Бальный танец» первое место занял коллектив студии бального танца «Аллегро» Башкирской РО ВОС (г. Уфа), второе место – танцевальный коллектив «Калейдоскоп» Тюменской РО ВОС.

В номинации «Танцевальное шоу» первое место занял танцевальный коллектив «Матрёшка» Пермской РО ВОС.

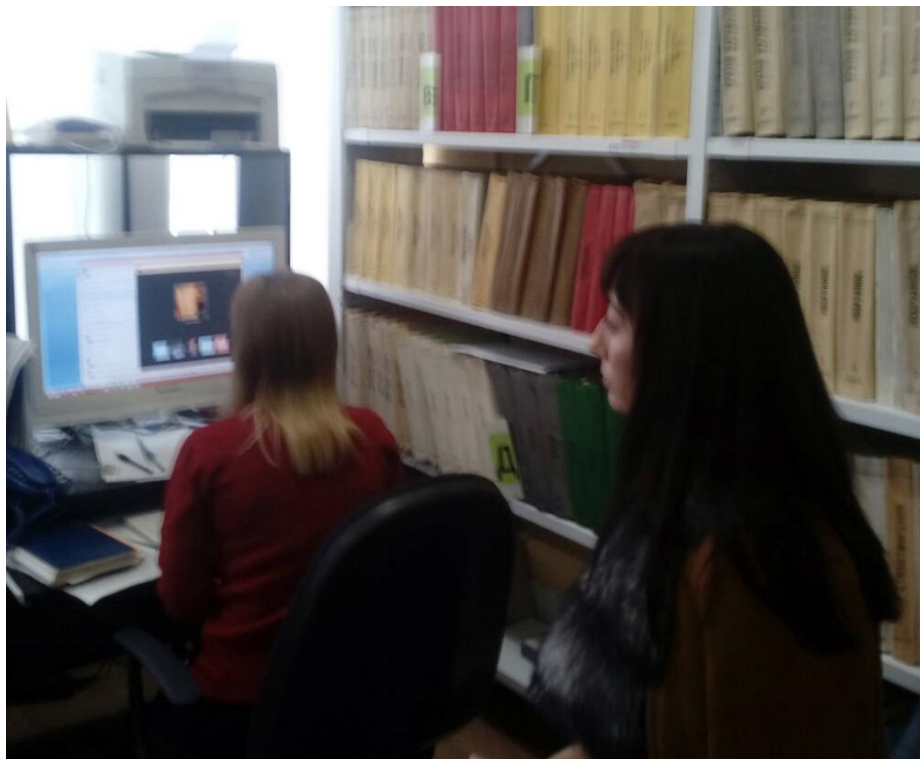
В номинации «Народный танец» первое место заняли сразу две хореографические группы: танцевальный коллектив «Хорошее настроение» Челябинской РО ВОС и танцевальный коллектив «Радуга» Башкирской РО ВРС (г. Белебей). Второе место занял танцевальный коллектив Архангельской РО ВОС «Сияние севера». Третье место – танцевальный коллектив Башкирской РО ВОС «Движение души» (г. Уфа).

В номинации «Современный эстрадный танец» первое место занял танцевальный коллектив Архангельской РО ВОС «Сияние севера». Второе место – танцевальный коллектив «Хорошее настроение» Челябинской РО ВОС.

Среди коллективов малых форм и солистов места распределились следующим образом:

В номинации «Народный танец» первое место заняла участница Башкирской РО ВОС из г. Белебей Альбина Сайфутдинова.

В номинации «Танцевальное шоу» первое место занял дуэт Петра Черепанова и Натальи Фундак (Тюменская РО ВОС).



В номинации «Бальный танец» первое место по праву досталось дуэту из Краснодара Екатерине Смык и Даниилу Непомнящему.

Все участники фестиваля были награждены дипломами и памятными подарками.

Затем перед аудиторией выступили сотрудник библиотеки, руководитель реабилитационного кружка «Доступный Брайль» Екатерина Смык и активная читательница библиотеки, член реабилитационного кружка Елена Новицкая, участницы прошедшего 18

ноября 2016 года в г. Москве II Национального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов «Абилимпикс Россия - 2016».

В финал национального чемпионата вышли 450 человек с инвалидностью различной нозологии из 60 регионов Российской Федерации. Все финалисты прошли отборочные этапы региональных соревнований и являлись лучшими представителями своих профессий в десятках специальностей, представленных на чемпионате.

Впервые в мировой практике движения «Абилимпикс» состязания проходили по инновационной модели – конкурсанты были разделены по категориям: школьники, студенты, молодые специалисты и специалисты. Новая система позволила привлечь широкую аудиторию и обратить внимание на необходимость своевременной социализации и обучения инвалидов.

Всероссийское общество слепых представляли более 100 участников, а также представительная делегация, в которую вошли вице-президент ВОС Л. П. Абрамова, вице-президент ВОС В. В. Сипкин, ответственные сотрудники Аппарата управления ВОС.

Во время торжественной церемонии открытия соревнований участников чемпионата поприветствовали: Министр образования и науки Российской Федерации О. Ю. Васильева, Министр труда и социальной защиты Российской Федерации М. А. Топилин, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Л. М. Печатников.

В свою очередь, вице-президент ВОС В. В. Сипкин подчеркнул, что во время проведения чемпионата «Абилимпикс» работает выставка продукции предприятий Всероссийского общества слепых, которая представлена инвалидами по зрению. Площадка «Абилимпикс» даст

возможность работодателям и партнёрам ознакомиться не только с навыками и умениями потенциальных сотрудников, но и оценить результаты их труда.

На чемпионате присутствовало множество иностранных делегаций, которые посетили Москву с целью ознакомления с проведением соревнований в России. Вице-президент ВОС Л. П. Абрамова провела ознакомительную экскурсию по стендам ВОС, где были представлены все сферы деятельности Всероссийского общества слепых.

В рамках деловой программы в первый день соревнований было проведено расширенное заседание Рабочей группы по вопросу расширения производства продукции для инвалидов и граждан пожилого возраста.

Наши участницы состязались в компетенциях «Вязание крючком» и «Вязание спицами». Екатерина Смык пробовала свои силы в вязании крючком шапочки, декорированной бумбоном и заняла почетное 4 место. Елена Новицкая связала спицами митинки – перчатки с открытыми пальчиками и заняла 3 место.

К разговору о Первых международных парадельфийских играх присоединилась участница Людмила Михайловна Мушук, заведующая Ейским филиалом ГБУК ККБС.

Людмила Михайловна поведала всем присутствующим, о прошедшем 24 ноября 2016 года в Москве в Российском государственном социальном университете, церемонии официального открытия первых в истории открытых международных Парадельфийских игр. На открытии

выступили вице-президент ВОС, президент Национального Парадельфийского комитета России, международный технический эксперт в области формирования безбарьерной среды Л. П. Абрамова, проректор по методической работе и инклюзивному образованию федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российской государственной социальной академии» А. А. Бикбулатова, генеральный директор Благотворительного Фонда «Парилис», руководитель рабочей группы по интеграции Комиссии по обеспечению жизнедеятельности детей и женщин из числа инвалидов Совета при Президенте РФ по делам инвалидов, международный технический эксперт в области формирования безбарьерной среды Н. В. Крель, представители российских и зарубежных общественных организаций инвалидов, общественные деятели и журналисты.

Игры организованы Национальным Парадельфийским комитетом России при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, и направлены на расширение реабилитации и профессиональной ориентации для людей с инвалидностью, а также на развитие национальных культурных традиций России.

Более пятисот участников Игр, прошедших предварительный отбор из 43 субъектов РФ и зарубежных стран: коллективы из Казахстана, Белоруссии, Франции, Нидерландов, Аргентины, Испании, Португалии, Италии и других стран испытали себя в честных творческих поединках.

Парадельфийские игры – это уникальные многожанровые состязания по различным видам творчества для инвалидов. Конкурсанты попробовали себя в восьми номинациях: художественное слово, оригинальный жанр, жестовая песня, изобразительное, аудиовизуальное, театральное, музыкальное и хореографическое искусство.

Дельфийские игры проводились в Древней Греции еще в VI веке до н.э. это движение началось немногим позже, чем олимпийское. Происхождение состязаний связано с историей Дельфийского святилища, которая опирается на мифы и легенды об Аполлоне. После победы над коварным драконом Пифаном Аполлон устроил музыкальные состязания, которые и положили начало общегреческим состязаниям в искусстве, предшественникам современных конкурсов и фестивалей.

В Парадельфийских играх предполагается участие творчески одаренных россиян с инвалидностью, приобщение их к лучшим образцам культуры и искусства, развитие добровольческой деятельности и содействие гармоничному становлению личности.

Творческий поединок проводился по 7 номинациям. Читатели отдела делового и досугового чтения г. Краснодара показали свой талант в номинациях:

«Музыкальное искусство» - Людмила Бояринева, член клуба «Лаборатория творческого успеха»;

«Вокальное искусство» - Екатерина Смык, сотрудник библиотеки, руководитель кружка реабилитации «Доступный Брайль», член клуба «Лаборатория творческого успеха»; «Прикладное искусство» - Елена Новицкая, член кружка реабилитации «Доступный Брайль».

Читатели Ейского филиала Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова, участники театральной студии «Калейдоскоп», инвалиды по зрению померили свои силы в 4-х номинациях:

«Музыкальное искусство» - композицию на тему кубанских народных песен представил ансамбль народных инструментов «Балалаечка»;

«Вокальное искусство» - представил дуэт Мамонтова Евгения и Сербунова Елена;

«Художественное слово» - читатель филиала, участник театральной студии «Калейдоскоп» Владимир Верхогляд читал рассказ А.П.Чехова «Налим»;

«Театральное искусство»- творческий коллектив театральной студии «Калейдоскоп» Ейского филиала представил спектакль по рассказу А.П.Чехова «Медведь».

Талантливые читатели библиотеки имени А. П. Чехова возвратились на родную Кубань с сертификатами участников уникальных международных соревнований.

В освещении Парадельфийских игр принимали участие Интернет-радио ВОС.

После всех выступлений, по уже сложившейся традиции, все слушатели обменялись краткой информацией об организации и проведении значимых мероприятий в отдаленных районах края.

Активное участие в проведении интерактивного молодежного онлайн-диалога приняли 39 человек. Это инвалиды по зрению, слабовидящие читатели библиотеки, представители молодежи ВОС, что является важной частью социокультурной реабилитации и социальной интеграции инвалидов по зрению в деятельности Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П.Чехова.