

## «Нетрадиционные религиозные объединения. Чем они опасны?» - беседа за круглым столом



18 октября 2016 года Ейский филиал Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова провел для читателей беседу за круглым столом **«Нетрадиционные религиозные объединения. Чем они опасны?»**. В ходе дискуссии была затронута одна из злободневных проблем, которая волнует в равной степени людей всех возрастных категорий: и молодежь, и старшее поколение, не только в нашей стране, но и во всем мире.

Библиотекарь рассказала читателям о характерных признаках секты. Например, в секте сайентологии Рона Хаббарда, человек, оплатив и пройдя начальный курс, узнает в самом конце, что самое главное и интересное будет раскрываться лишь на следующем курсе, за который плата отдельная и т. д. В других религиозных объединениях членам секты внушается мысль о том, что только они единственно праведные «избранники Божии», что все окружающие люди существа «второго сорта», обреченные на гибель потому, что не разделяют их точку зрения. В секте преподобного Муна существует лестница из многих семинаров - вводный, однодневный,

двухдневный, трехдневный, семидневный, двадцатидневный, а также сложная система членства и участия в деятельности секты.

Ведущие предупредили читателей о приемах работы вербовщиков - это вовлечение членов секты в непрерывную напряженную деятельность, не оставляющую возможности критически осмыслить сектантское вероучение и личности лидеров.



Библиотекарь Людмила Михайловна Мушук рассказала всем присутствующим притчу: «Ночь. Двое идут по дороге. В одном и том же направлении. Один смотрит на грязь под ногами. Другой видит звезды» и пожелала всем присутствующим видеть лишь звезды по дороге к самим себе.

В ходе беседы читатели высказывали свое мнение о том, что истинные цели сект состоят в банальном обогащении лидеров, а также в установлении господства над человеческим сознанием и манипулировании

людьми.

В мероприятии принимали активное участие 15 слепых и слабовидящих читателей, что является важной творческой частью социокультурной реабилитации и социальной интеграции инвалидов по зрению в деятельности специальной библиотеки.