

**«Обитель русских муз»- виртуальная экскурсия по музею-заповеднику  
«Абрамцево», посвященная Международному дню музея.**



16 мая 2016 года Лабинский филиал Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова провел для своих читателей виртуальную экскурсию по музею-заповеднику «Абрамцево»: «Обитель русских муз», приуроченную к Международному дню музея.

Библиотекари сначала рассказали об истории этой усадьбы, которая получила широкую известность в середине 19 века. Её владельцами

были: писатель С. Т. Аксаков (с 1843 г.), промышленник С. И. Мамонтов (с 1870 г.).



В усадьбе гостили и работали писатели: И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь, поэт Ф. И. Тютчев, актер М. С. Щепкин, певец Ф. Шаляпин; известные русские художники: И. Е. Репин, братья Васнецовы, В. Д. Поленов, М. А. Врубель, К. А. Коровин, И. И. Левитан, В. Серов и другие. Мамонтовский кружок был очень известным художественным объединением того времени. Именно здесь были созданы многие известные ныне шедевры:

«Аленушка» В. Васнецова, «Девочка с персиками» В. Серова, сказка «Аленький цветочек» С. Аксакова, керамика М. Врубеля.

Благодаря виртуальной экскурсии, читатели отправились в удивительное путешествие по прекрасным садам и паркам усадьбы, познакомились с шедеврами живописи, скульптуры и

керамики. Увидели главный усадебный дом, посетили церковь Спаса Нерукотворного, побывали в Бане - теремке, где в настоящее время размещаются изделия абрамцевской столярно-резницкой мастерской. Особый интерес у читателей вызвали иконы, предметы быта и мебель, изготовленная по эскизам Е. Поленовой и других художников в «неорусском стиле».

Участники мероприятия узнали, что на Поленовской даче во время Первой мировой войны размещался лазарет для слепых.

Сегодня музей-заповедник «Абрамцево» ежегодно принимает свыше 100 тысяч посетителей со всех уголков нашей страны, чтобы на себе ощутить силу бессмертного искусства.

В мероприятии приняли участие 27 слепых и слабовидящих читателей филиала, что является важнейшей частью социокультурной реабилитации и социальной интергации инвалидов по зрению в деятельности библиотеки.