

## **«Там, где музыка живет» - музыкальная шкатулка к 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева, композитора, дирижера, педагога**



21 апреля 2016 года Ейский филиал Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова провел для читателей музыкальную шкатулку «Там, где музыка живет», посвященную 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева в цеху сборки Ейского филиала ООО «Краснодарский социально-трудовой комплекс Всероссийского общества слепых».

Библиотекари предоставили возможность всем любителям музыки окунуться в мир искусства, познакомиться с многогранным творчеством Прокофьева, биографией композитора и знаменательными событиями в его жизни.

Ведущие рассказали о великих заслугах Сергея Сергеевича Прокофьева перед российским и мировым искусством, о прогрессивности устремлений, о необычайной силе его творческой фантазии. Его произведения вошли в Золотой фонд русского искусства, как одного из выдающихся композиторов современности, классика русской музыки XX века.

Праздник музыки сопровождался прослушиванием аудиозаписей

музыкальных произведений Сергея Прокофьева: «Вальс», «Русский танец», «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», отрывок из балета «Золушка», «Утренняя серенада» из балета «Ромео и Джульетта».

В таких сочинениях Сергея Прокофьева, как в кантате «Александр Невский», в опере «Война и мир», в музыке к фильму «Иван Грозный» - перед читателями оживали русская



история, в опере «Повесть о настоящем человеке» - современность, в балете «Золушка», в опере «Любовь к трём апельсинам» - сказка, в балете «Ромео и Джульетта» - шекспировская трагедия.

В мероприятии принимали активное участие 17 слепых и слабовидящих читателей, что является важной частью творческой реабилитации и социальной адаптации инвалидов по зрению в деятельности библиотеки.

