

**22 мая в рамках Года Литературы в России к 110-летию со дня рождения писателя М. Шолохова в Ейском филиале библиотеки состоялся литературный театрализованный калейдоскоп «Байки деда Щукаря» по страницам произведений писателя**

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова в рамках мероприятий, посвященных Году Литературы в России, провела в Ейском филиале библиотеки литературный театрализованный калейдоскоп «Байки деда Щукаря» по страницам произведений М. Шолохова, посвященный 110-летию со дня рождения писателя.

22 мая читатели филиала библиотеки собрались в Ейском клубе УПП ВОС на встречу с героями произведений М. Шолохова.

Сам дед Щукарь с шутками и прибаутками встречал и рассаживал гостей в зале. Свой рассказ он начал о том, как варил

кашу для казаков, да в казанок нечаянно запрыгнула лягушка. Эту сценку разыграли читатели - участники театральной студии "Калейдоскоп". В мероприятие были включены различные инсценировки, одна из них – по известному всем с детства рассказу

"Нахаленок". Актеры, читатели библиотеки: Татьяна Шепелева в роли главного героя Мишки и Олег Кузьменко в роли деда, напомнили присутствующим те проказы, за которые дед хотел



выпороть внука. На смену этим героям опять пришел дед Щукарь, и перед читателями развернулась сценка из романа "Поднятая целина", в которой дед Щукарь разговаривал с Нагульниковым и изучал словарь. Максим Александров в роли деда Щукаря, используя в своей игре прибаутки, пословицы и поговорки, вызвал в зале восторженные аплодисменты.

Не обошелся без внимания и роман «Тихий Дон», который вошел в мировую литературу как русский национальный вклад в изображение человеческих судеб. Самодеятельные артисты представили двух женщин, два разных характера.

Евгения Мамонтова в роли Аксиньи и Татьяна Мяснищева в роли Натальи завоорожили своей игрой и заставили весь зал сопереживать героиням.

Завершить встречу с шолоховскими героями на веселой ноте помогла инсценировка из рассказа "Калоши". Главная героиня произведения Маринка, замечательно сыгранная Татьяной Александровой, променяла своего друга на другого, у которого были новые калоши. Героиня продемонстрировала

колоритный и образный язык - простой, яркий, живописный, которым говорит казачество. Столько юмора и задора было в этой сценке, что в итоге зрители долго не отпускали самодеятельных актеров со сцены.

После мероприятия читатели решили вспомнить давно прочитанные произведения, встретиться еще раз с героями шолоховских рассказов, а помогла им в подборе литературы книжная выставка, оформленная в зале специально к этому театральному калейдоскопу, - «Национальная гордость России».

