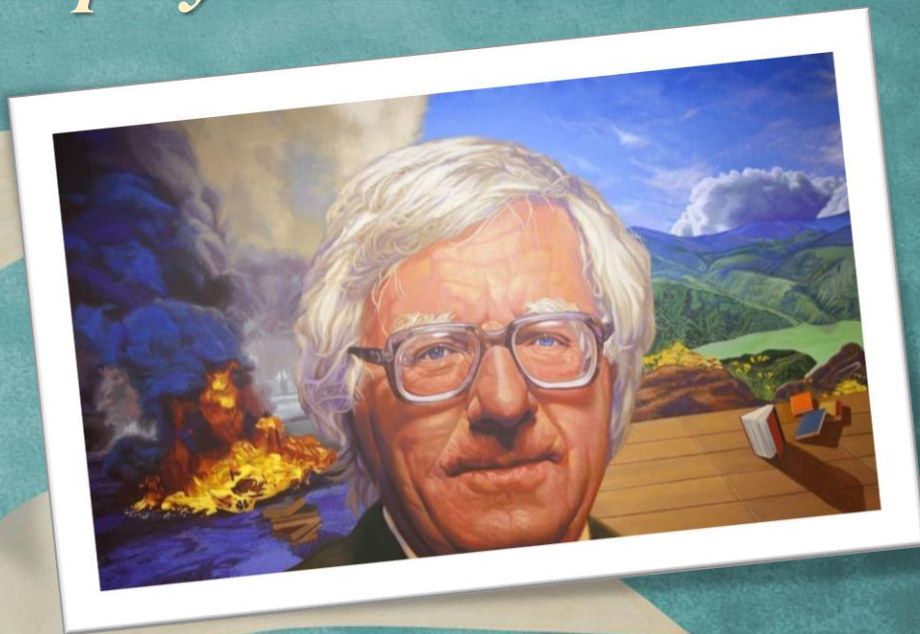




«Волшебный мир Брэдли» *виртуальная выставка*



КРАСНОДАР, 2021



«Книги — только одно из местилищ, где мы храним то, что боимся забыть.»

Рэй Брэдбери

Дорогие читатели!

Сотрудники инновационно-методического отдела рады представить вашему вниманию виртуальную книжную выставку, которая посвящена прекраснейшему американскому писателю Рэю Дугласу Брэдбери.

В данном материале, вы можете познакомиться с самыми известными и популярными произведениями писателя.

Прочитайте их, и вы убедитесь, что книги Брэдбери неподвластны времени, они обращены к молодым и пожилым и ставят автора в ранг подлинных классиков литературы XX и XXI веков. Приятного просмотра!





Рэй Дуглас Брэдбери

Рэй Брэдбери – известный американский литератор, автор более 800 различных произведений. Он писал романы и повести, рассказы и пьесы, статьи, заметки и стихотворения. Классик научной фантастики. Наибольшую популярность получил после выхода его антиутопии «451 градус по Фаренгейту», рассказов «Марсианские хроники» и повести «Вино из одуванчиков».

Он никогда не учился в колледже и на литературных курсах, однако обладал чрезвычайной эрудицией. Его творческий путь начался с сочинения стихов, а потом он стал «мэтром фантастики». Много лет он продавал газеты, а спустя некоторое время на него посыпались миллионные гонорары за собственные книги. Он – Рэй Брэдбери, чьи книги продавались в невероятном количестве, чье чувство юмора осталось таким же искрометным, и не покидало его даже в старости, когда он был прикован к инвалидной коляске.



1. Брэдбери, Рэй. Вино из одуванчиков : [16+] / Рэй Брэдбери. – Москва : Эксмо, 2021. - 320 с.



Яркое, фантастическое лето 1928 года: двенадцатилетний Дуглас Сполдинг ведет записи о событиях того лета, которые складываются в отдельные истории, гротескные искажения обычных будней маленького городка, где живут Дуглас и его семья. Там все кажется не тем, чем является, а сила детского воображения создает новую реальность, которую не отличить от вымысла. Роман «Вино из одуванчиков» – классическая хроника детства Рэя Брэдбери, окно в творческий мир писателя, создавшего шедевры мировой литературы...



2. Брэдбери, Рэй. Лекарство от меланхолии / Рэй Брэдбери. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с.



«Когда все потеряно, остается надежда», – утверждает герой одного из рассказов Рэя Брэдбери. И эти слова могли бы стать эпиграфом ко всему сборнику «Лекарство от меланхолии», на страницах которого всегда найдется место для грустных улыбок и добрых чудес.

Книга представляет собой оригинальный авторский сборник, в который вошли девятнадцать рассказов, среди них «Дракон», «Берег на закате», «Пришло время дождей», «Улыбка», «Земляничное окошко» и другие.



3. Брэдбери, Рэй. Лето, прощай : [16+] / Рэй Брэдбери.— Москва : Эксмо, 2021. — 160 с.

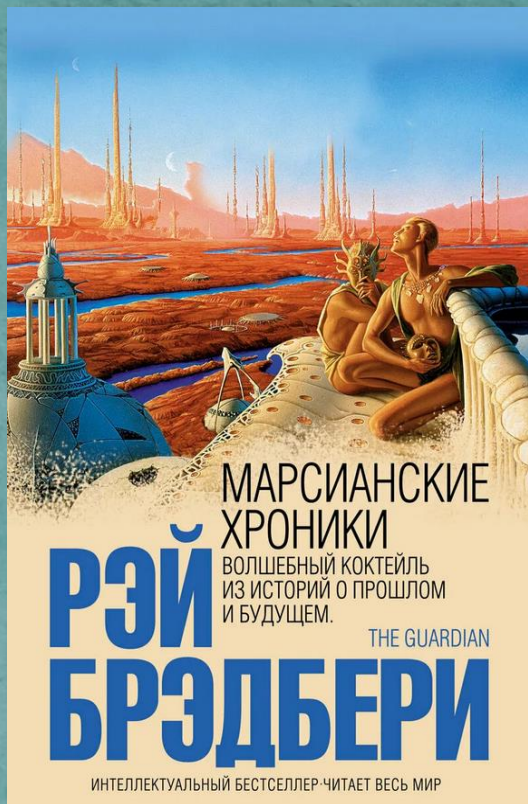


Все прекрасно знают «Вино из одуванчиков» - классическое произведение Рэя Брэдбери, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. А его продолжения пришлось ждать полвека!

Свое начало роман «Лето, прощай» берет в том же 1957 году, когда представленное в издательство «Вино из одуванчиков» показалось редактору слишком длинным и тот попросил Брэдбери убрать заключительную часть. Пятьдесят лет этот «хвост» жил своей жизнью, развивался и переписывался, пока не вырос в полноценный роман...



4. Брэдбери, Рэй. Марсианские хроники : [16+] / Рэй Бредбери. – Москва : Эксмо, 2021. – 368 с.

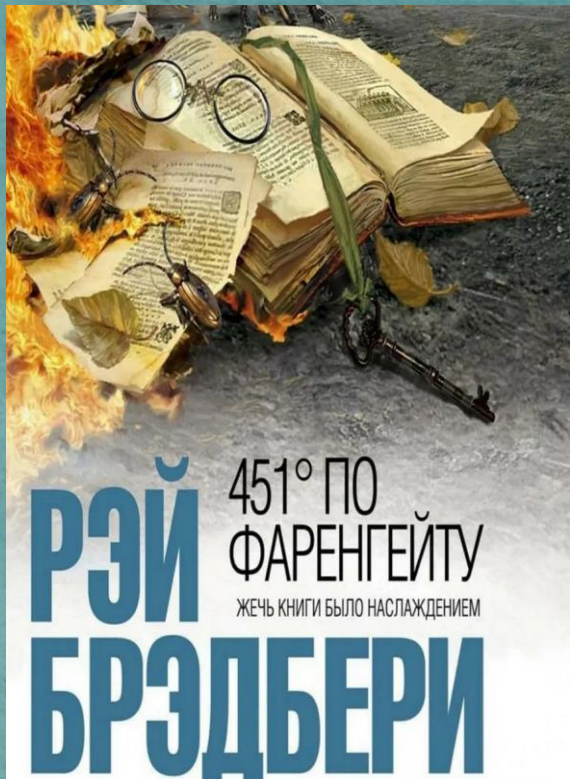


Хотите покорить Марс, этот странный изменчивый мир, населенный загадочными, неуловимыми обитателями и не такой уж добрый к человеку? Дерзайте. Но только приготовьтесь в полной мере испытать чашу сожалений и тоски - тоски по зеленой планете Земля, на которой навсегда останется ваше сердце.

Цикл удивительных марсианских историй Рэя Бредбери - классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.



*5. Брэдбери, Рэй. 451° по Фаренгейту [12+] /
Рэй Брэдбери. - Эксмо, 2021. – 256 с.*



Роман, принесший своему творцу мировую известность.

451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону.



Список источников:

1. Режим доступа: <https://citatnica.ru/citaty/luchshie-tsitaty-reya-bredberi-100-tsitat>
2. Режим доступа : <https://www.labyrinth.ru/books/254440/>
3. Режим доступа : <https://www.livelib.ru/book/1006292203-451-po-farengjtu-rej-bredberi>
4. Режим доступа : <https://www.livelib.ru/book/1006292044-letoproshaj-rej-bredberi>
5. Режим доступа : <https://www.livelib.ru/book/1006175803-lekarstvo-ot-melanholii-rej-bredberi>
6. Режим доступа : <https://www.livelib.ru/book/1005754555-vino-iz-oduvanchikov-rej-bredberi>





Спасибо за внимание!

Дорогой читатель!
Интересующие Вас вопросы
можете задать
по телефону : 8 900 235-58-91

Составитель: библиограф инновационно-методического отдела О. А. Запальникова

Ответственный за выпуск: заведующая инновационно-методическим отделом Д. В. Вальтер

