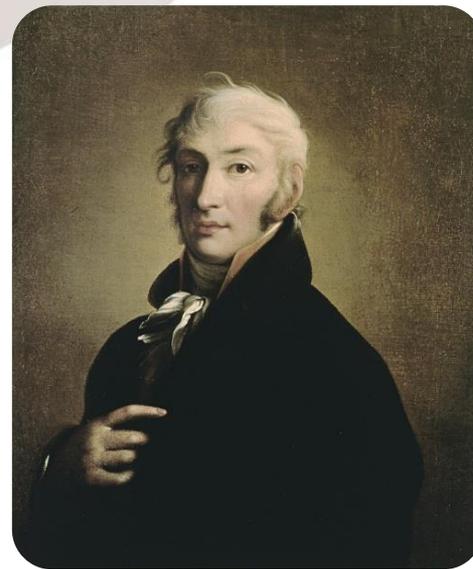




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. А. П. ЧЕХОВА



*«Историк и  
писатель – Н. М.  
Карамзин:  
Штрихи к портрету»*

КРАСНОДАР, 2021



*«К чему ни обратитесь в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повестироману, повести исторической, публицизму, изучению истории.»*

*В. Г. Белинский*

## **Уважаемый читатель!**

Сотрудники инновационно-методического отдела специальной библиотеки для слепых рады представить вашему вниманию виртуальную выставку, которая посвящена Николаю Михайловичу Карамзину. Основная цель нашей выставки - расширить знания читателей о значении исторического и литературного наследия Н. М. Карамзина для современной России. Время не властно над именем Карамзина. Причина этого необычайного культурного феномена заключается в огромной силе духовного воздействия на людей его научного и художественного таланта.

Приятного просмотра!

# *Карамзин Николай Михайлович*



12(01).12.1766, село Знаменское Симбирской провинции Казанской губернии (ныне село Карамзинка Майнского района Ульяновской области) – 3.06(22.05).1826, Санкт–Петербург, писатель, историк, журналист, критик, почётный член Петербургской Академии наук.

Карамзин происходил от крымско-татарского рода, известного с XVI в. Отец писателя – симбирский помещик среднего достатка, отставной гвардии капитан Михаил Егорович Карамзин, мать – Екатерина Петровна (урождённая Пазухина). В возрасте 2-х лет Н. М. Карамзин лишился матери.

Детские годы Н. М. Карамзина прошли в родовом имении Знаменское. Именно Знаменское оказало огромное влияние на воспитание будущего писателя, привило любовь к родине, к человеку, его мыслям и чувствам как самому ценному, что есть на Земле. В Знаменском он познакомился с лучшими образцами европейской классики, с книгами по древней и новой истории, с жизнеописаниями великих людей.



После получения домашнего образования Карамзин учился в частном пансионе Фовеля в Симбирске. В 1774 г. отец записал Николая Карамзина в “армейские полки”, затем отдал в пансион профессора Московского университета И. И. Шадена (1778), где Карамзин изучал литературу, историю, философию, поэтику, иностранные языки. Одновременно Н. М. Карамзин посещал лекции в Московском университете.

В 1781 г. Карамзин вступил на действительную службу в гвардейский Преображенский полк в Петербурге. Здесь он сблизился со своим родственником И. И. Дмитриевым (1760–1837). В сентябре 1781 г. взял годичный отпуск. Осенью 1782 г. уехал в Петербург, где был издан его перевод с немецкого идиллии С. Геснера «Деревянная нога». В феврале 1783 г. снова взял отпуск для поездки в Симбирск, где в январе 1784 г. получил указ об увольнении в отставку в чине поручика.

В 1785–1789 гг. жил в Москве, занимался литературной работой: участвовал в периодическом издании «Размышления о делах Божиих...», был соредактором первого русского детского журнала «Детское чтение для сердца и разума», издателем которого был выдающийся просветитель Н. И. Новиков.



В этом журнале была опубликована анонимно первая повесть Н. М. Карамзина «Евгений и Юлия». Ему же принадлежит большинство стихотворений и переводов из сочинений Ш. Бонне и С. Ф. Жанлис.

В 1789 – 1790 гг. Н. М. Карамзин предпринял путешествие по Европе, во время которого встречался с выдающимися литераторами и философами того времени И. Кантом, И. Г. Гердером, К. Ф. Виландом, И. В. Гёте, был свидетелем событий Великой Французской революции.

По возвращении из европейского путешествия в 1891 – 1892 гг. Н. М. Карамзин издавал «Московский журнал», в котором были напечатаны его «Письма русского путешественника», повести «Фрол Силин», «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза», стихи и переводы. Издание журнала превратило начинающего писателя Карамзина в главу молодой русской литературы, основоположника русского сентиментализма. Его последовательно проводимая общественная позиция заключалась в благородной независимости мнений, в вере в прогресс, осуществляемый с помощью просвещения людей средствами изящной словесности и искусства.



«Московский журнал» Н. М. Карамзина – первое в России периодическое издание, на страницах которого систематически велись отделы театральной критики и критической библиографии. Большинство статей для этих отделов были написаны самим Н. М. Карамзиным.

В 1791 и 1793 г. Карамзин приезжал на родину на новогодние праздники. В феврале – марте 1795 г. он приезжал для оформления продажи земельной части своего имения.

В 1794–1798 гг. Николай Михайлович издавал альманахи «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», которые определили тип русского альманаха последующих лет. В 1802–1803 гг. Н. М. Карамзин издавал журнал «Вестник Европы», создавшего тип русского «толстого» журнала. В «Вестнике Европы» Н. М. Карамзин выступал как публицист, международный обозреватель и политический комментатор.

31 октября 1803 г. указом императора Александра I Н. М. Карамзин был официально назначен историографом. В 1810 г. награждён орденом Св. Владимира 3 степени. В 1816 г. Карамзин получил чин статского советника и орден Св. Анны I степени.



Н. М. Карамзин во многом способствовал просвещению симбирской земли. На протяжении трёх десятилетий он высылал брату в Симбирск наиболее интересные книги, газеты и журналы на русском, французском, немецком языках. Через В. М. Карамзина в Симбирске проводилась подписка на журналы и альманахи, издаваемые писателем. В каждой усадебной библиотеке симбирских дворян присутствовали книги Н. М. Карамзина.

Земляки с большим уважением относились к личности Н. М. Карамзина и его творчеству

В первые месяцы 1826 года он перенес воспаление легких, что подорвало его здоровье. 3 июня (22 мая по старому стилю) 1826 года Николай Карамзин скончался в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

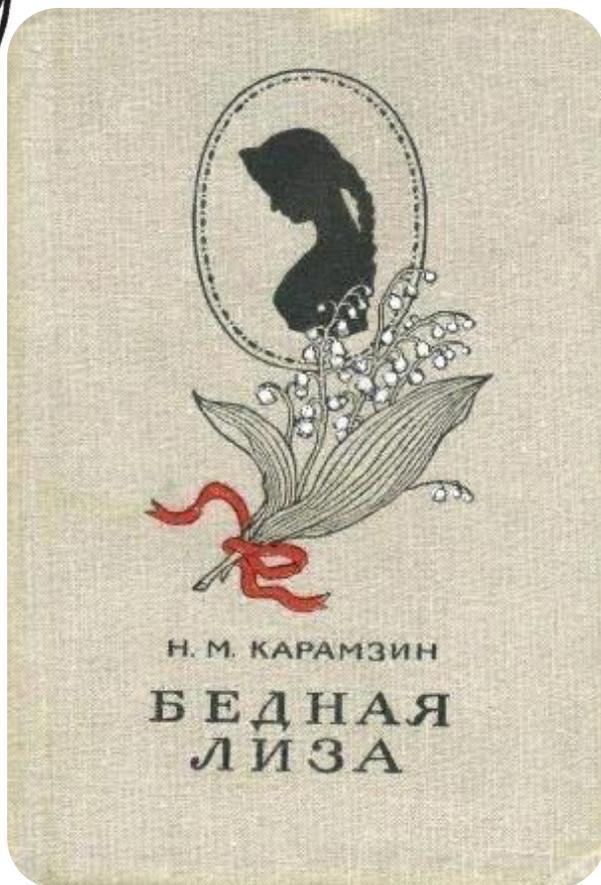


1. Карамзин, Н. М. Бедная Лиза / Карамзин, Н. М. ; читает И. Прудовский. - Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 час. 36 мин.). – Устная речь : аудио.



«Бедная Лиза» Карамзина Н. М. - одно из первых произведений русской сентиментальной литературы.

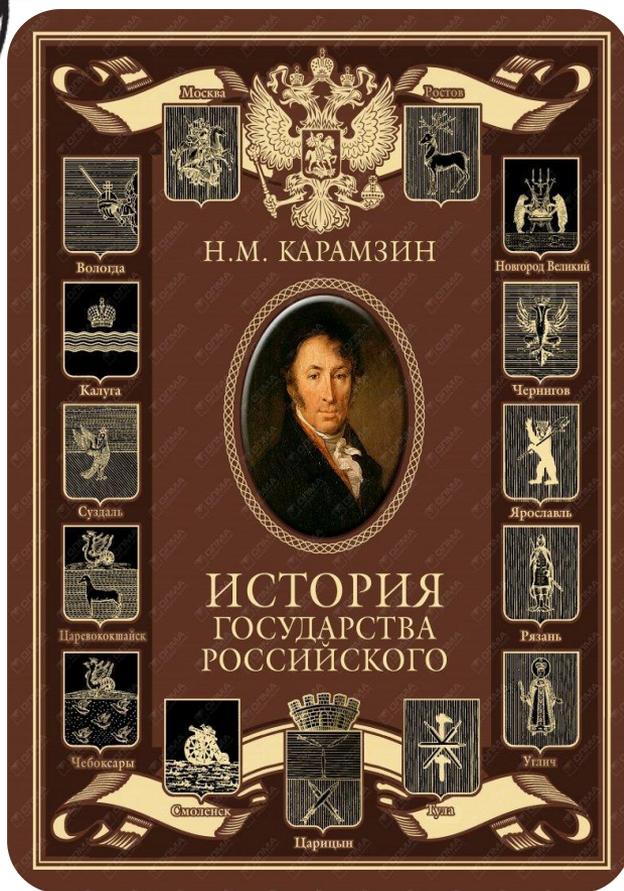
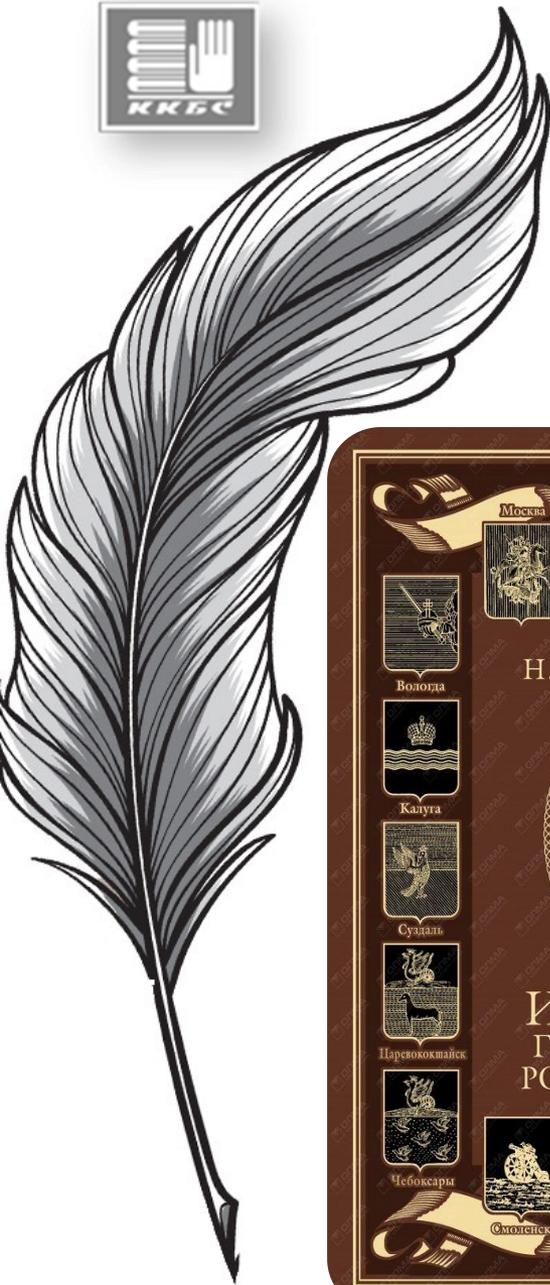
Повесть о несчастной любви бедной девушки Лизы и дворянина Эраста. Незамысловатый сюжет, простой и ясный язык, выразительные пейзажи, правдивое описание истории любви героев - отличительные черты повести. История любви и обмана, поразившая современников: ясным и изящным слогом Карамзин сообщает, что перед чувством все равны, а жалости достоин каждый. Повесть, с которой по-настоящему начинается русская проза.



Данное произведение имеется в фонде  
ГБУК ККБС им. А. П. Чехова



2. Карамзин, Н. М. История государства Российского [6+] / Н. М. Карамзин ; читает В. Герасимов, В. Самойлов, С. Федосов. - Москва : Триола, 2016. - 1 ФК(52 ч 46 м). – Устная речь : аудио.

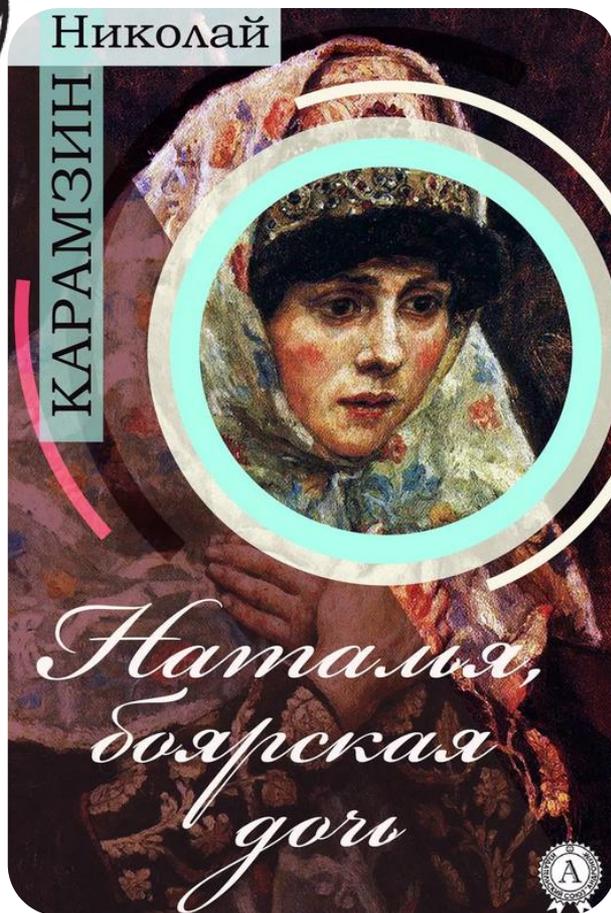


«История государства Российского» - значительный исторический труд, произведение, ставшее крупным явлением в русской художественной прозе. Его автор, выдающийся русский писатель, историк и публицист Николай Михайлович Карамзин. В 1803 г. указом императора Александра I Карамзин был назначен на должность историографа и до конца своей жизни занимался написанием «Истории государства Российского», ставшей главным трудом его жизни и целым явлением в русской истории.

*Данное произведение имеется в фонде  
ГБУК ККБС им. А. П. Чехова*



3. Карамзин, Н. М. *Наталья, боярская дочь* : повесть / Н. М. Карамзин. – Текст : непосредственный / Московский журнал. - 1792.

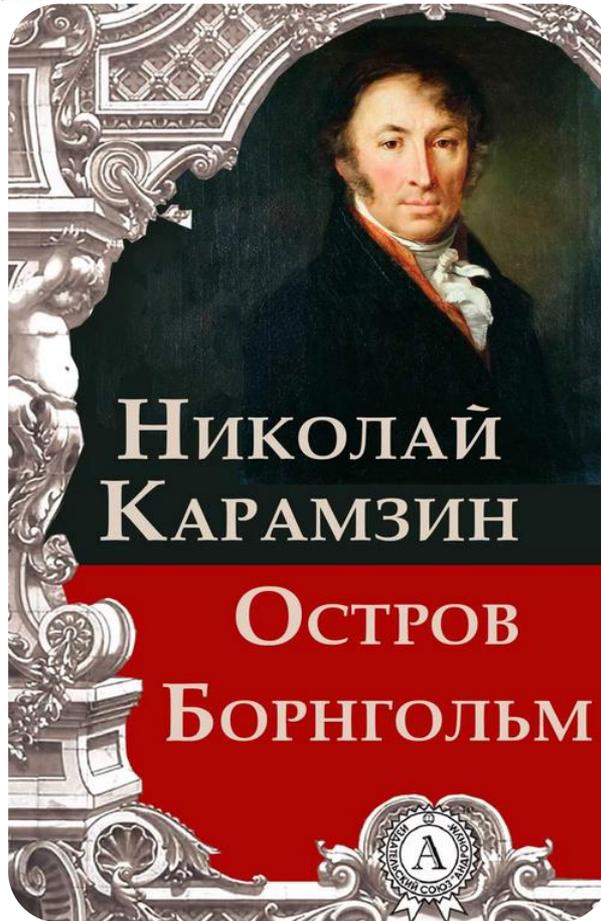


Наталья, дочь боярина Матвея, тайно обвенчалась с Алексеем, сыном опального боярина. Чтоб заслужить прощенья у государя для себя и своего уже умершего отца, Алексей пошёл на войну. Наталья не смогла расстаться с любимым и отправилась за ним. Совершив подвиг, они возвратились в Москву.

В произведении повествуется как настоящее чувство преодолевает любые препятствия, оказывается сильнее любых предрассудков. Любящие по-настоящему люди должны быть вместе. Такова главная мысль повести.



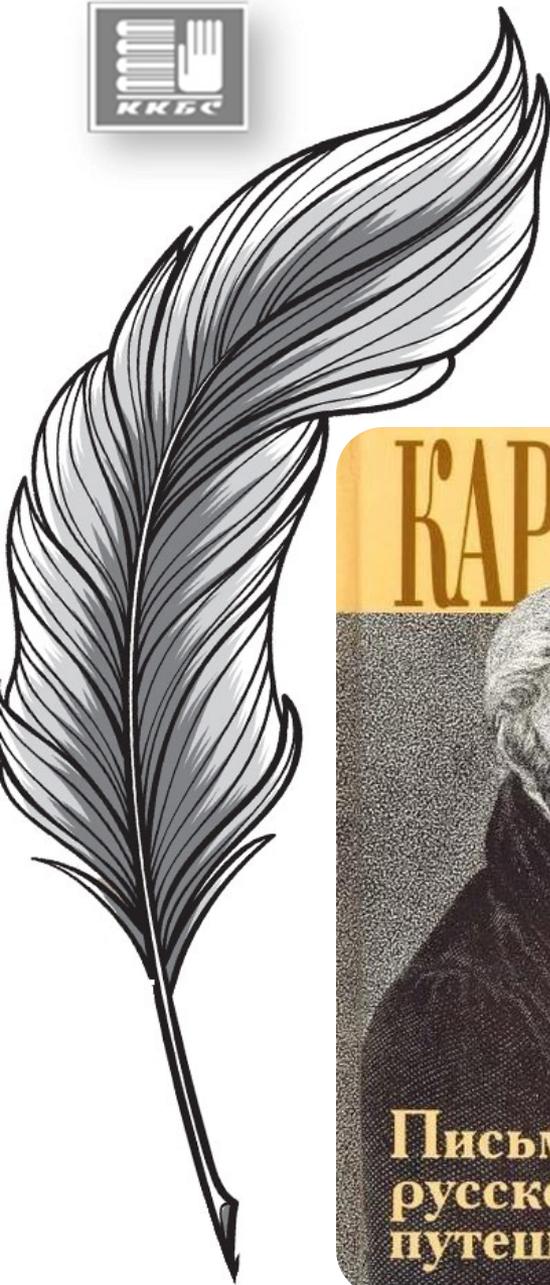
4. Карамзин, Н. М. Остров Борнгольм / Н. М. Карамзин.  
– Москва : Аглия, 1794. – Текст : непосредственный.



Эта небольшая повесть возможно стала прародительницей не только русской «таинственной повести», так называемой «русской готической прозы», но и - ни много ни мало - одним из истоков всей современной русской литературы вообще. Молодой Карамзин написал «Остров Борнгольм» по возвращении из своей знаменитой европейской поездки. Слог покажется современному читателю немного архаичным, но наибольший интерес представляет атмосфера произведения - нагнетание тревоги, таинственности, эмоциональность, заложенная в описаниях и пейзажах...



5. Карамзин, Н. М. Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин. – Текст : непосредственный / Московский журнал. - 1791.



В 1789-1790 гг. Н. Карамзин посетил Европу. В результате появились знаменитые «Письма русского путешественника». В письмах живая разговорная речь превращает жизнь «наций Европы, их нравы, их обычаи и те мельчайшие черты характера, которые складываются под влиянием климата, степени цивилизации и, главное, государственного устройства» в увлекательные путевые заметки. В этом произведении писатель просвещает и воспитывает читателя, учит ценить достижения человеческого разума, культуру разных наций, понимать жизнь и обычаи других народов, любить свою родину, заставляет задуматься над важнейшими жизненными проблемами.



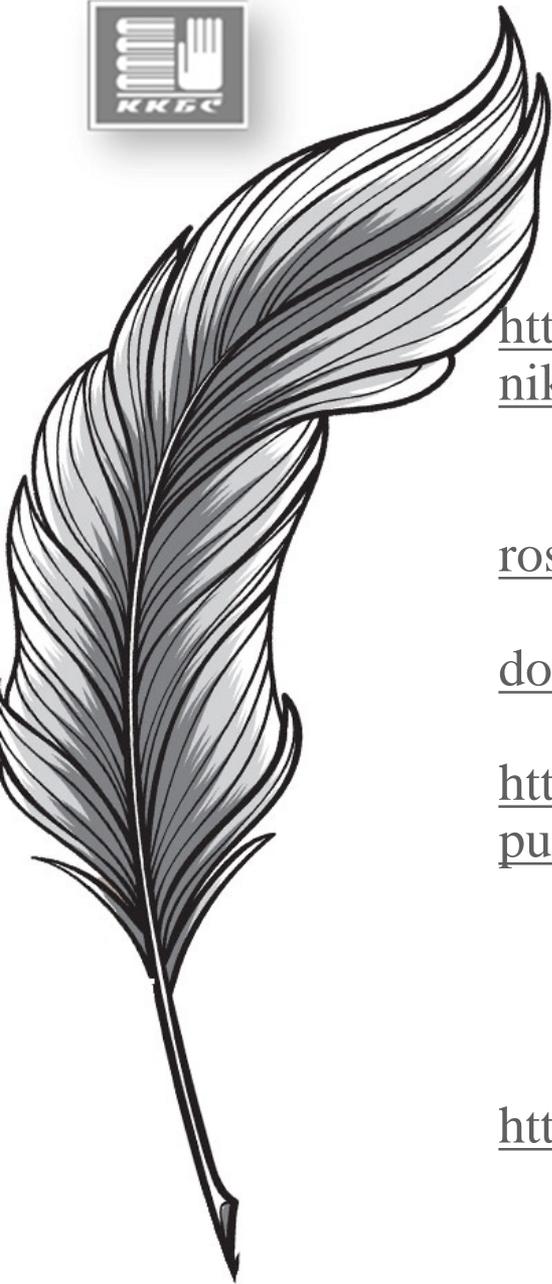
*Спасибо за внимание,  
дорогой читатель!*

Интересующие Вас вопросы  
можете задать  
по телефону: 8 (861) 252-14-80

Составитель: библиограф инновационно-методического  
отдела О. А. Запальникова  
Ответственный за выпуск: заведующая  
инновационно-методическим отделом Д. В. Вальтер



# Список источников :



- 1)Режим доступа:  
<https://www.livelib.ru/work/1000897713-bednaya-liza-nikolajkaramzin>
- 2)Режим доступа: <https://otvet.mail.ru/question/202880452>
- 3)Режим доступа: <https://ast.ru/book/istoriya-gosudarstva-rossiyskogo-826254/>
- 4)Режим доступа: <https://blmb.ru/natalya-boyarskaya-doch-kratkoe-soderzhanie/>
- 5)Режим доступа:  
<https://www.livelib.ru/work/1002039704-pisma-russkogo-puteshestvennika-nm-karamzin>
- 6)Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/660180/>
- 7)Режим доступа: <https://fantlab.ru/work271170>
- 8)Режим доступа: [http://litmap.uonb.ru/?page\\_id=648](http://litmap.uonb.ru/?page_id=648)
- 9)Режим доступа:  
<https://ria.ru/20161212/1483204475.html>