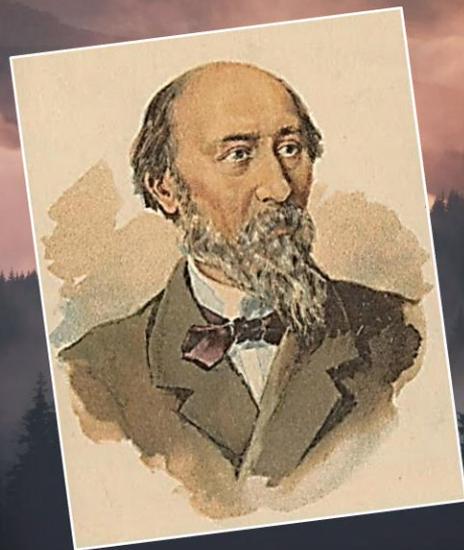




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

«Знаток народной жизни Н. А. Некрасов»

Виртуальная книжная выставка



КРАСНОДАР, 2021

*«Люби, покуда любитя,
Терпи, покуда терпится
Прощай, пока прощается,
И - бог тебе судья!»*

Н. А. Некрасов «Зеленый Шум»



Уважаемые читатели!

10 декабря 2021 года страна отметила 200-летие со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821 - 1877) - классика русской поэзии, писателя и публициста. Он был редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868).

Инновационно-методический отдел рад представить вашему вниманию виртуальную выставку, которая посвящена юбилею писателя Н. А. Некрасова.

Приятного просмотра!

Ранние годы

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной - у будущего поэта было 13 сестер и братьев. В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалось. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.



(Н. А. Некрасов в молодости)

Образование и начало творческого пути

Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году в биографии Некрасова произошёл переезд в Петербург, где он поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит подработок: дает уроки и пишет стихи на заказ. В этот период он познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году вышел запрет правительства на его издание.

Литературная деятельность

Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский.

Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник» (1846). В 1847 - 1866 Некрасов был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.

На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и Льва Толстого. В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала «Современник», берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) - поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники» (1875).

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Кратко говоря, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.



Личная жизнь

В жизни поэта было несколько любовных связей: с хозяйкой литературного салона Авдотьей Панаевой, француженкой Селиной Лефрен, деревенской девушкой Фёклой Викторовой. Одна из самых красивых женщин Петербурга и жена писателя Ивана Панаева - Авдотья Панаева - нравилась многим мужчинам, и молодому Некрасову пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать ее внимание. Наконец, они признаются в любви друг другу и начинают жить вместе. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. И он уезжает в Париж с французской актрисой театра Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года. Она остается в Париже, а Некрасов возвращается в Россию. Однако их роман продолжается на расстоянии. Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни - Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина), с которой впоследствии они обвенчались.

У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.

Последние годы жизни

В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» - цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



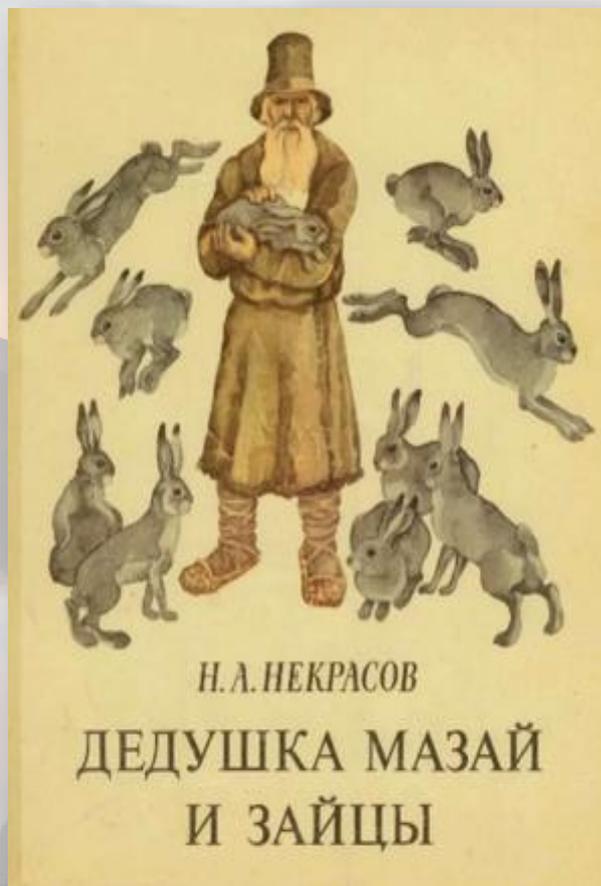
«Мужичок с ноготок»

Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
«Здорово, парнище!»
- «Ступай себе мимо!»
- «Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?»
- «Из лесу, вестимо,
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
- «А что, у отца-то большая семья?»
- «Семья-то большая, да два человека



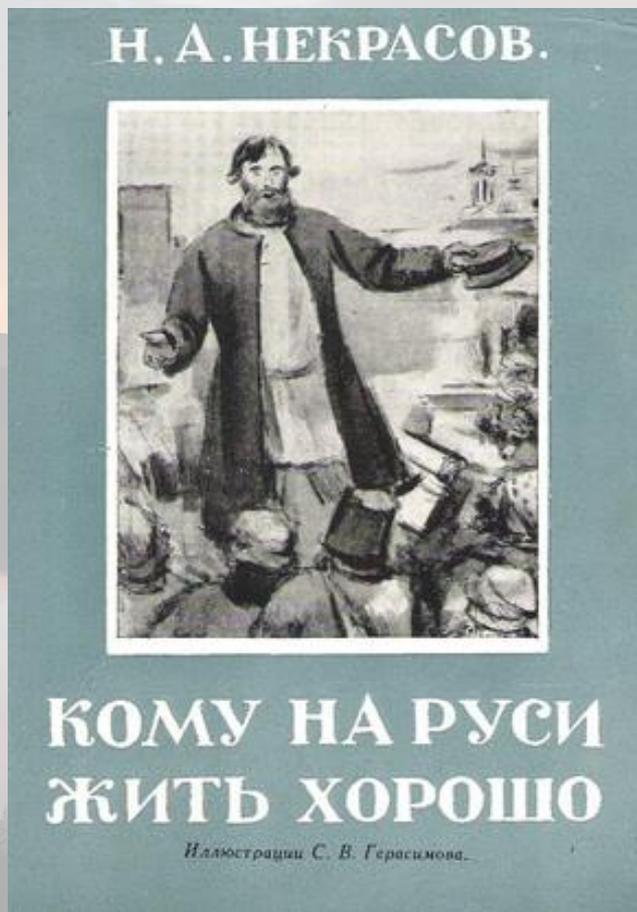
Всего мужиков-то: отец мой да я...»
- «Так вон оно что! А как звать тебя?»
- «Власом».
- «А кой тебе годик?»
- «Шестой миновал...»
- «Ну, мёртвая!» - крикнул малюточка
басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал...
На эту картину так солнце светило,
Ребёнок был так уморительно мал,
Как будто всё это картонное было,
Как будто бы в детский театр я попал.
Но мальчик был мальчик живой,
настоящий,
И дровни, и хворост, и пегонький конь,
И снег до окошек деревни лежащий,
И зимнего солнца холодный огонь -
Всё, всё настоящее русское было,
С клеймом нелюдимою, мертвящей зимы,
Что русской душе так мучительно мило,
Что русские мысли вселяет в умы, -
Те честные мысли, которым нет доли,
Которым нет смерти - дави не дави,
В которых так много и злобы и боли,
В которых так много любви!
1861

1. Некрасов, Н. А. Дедушка Мазай и зайцы / Н. А. Некрасов. – Москва : Облака, 2015. – 16 с. – Текст : непосредственный.



В небольшой деревушке неподалеку от Костромы, в которой живёт персонаж Н. Некрасова дедушка Мазай. Каждую весну из-за талых вод, особенно тяжело приходится мелкому лесному зверью. Старый Мазай увидел попавших в беду зайчиков, пожалел их и начал собирать зверей в свою лодку, спасая тем самым от гибели. Эта простая история учит юного читателя любви к природе, доброте и человечности.

2. Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. – Эксмо, 2020. – 288 с. – Текст : непосредственный.



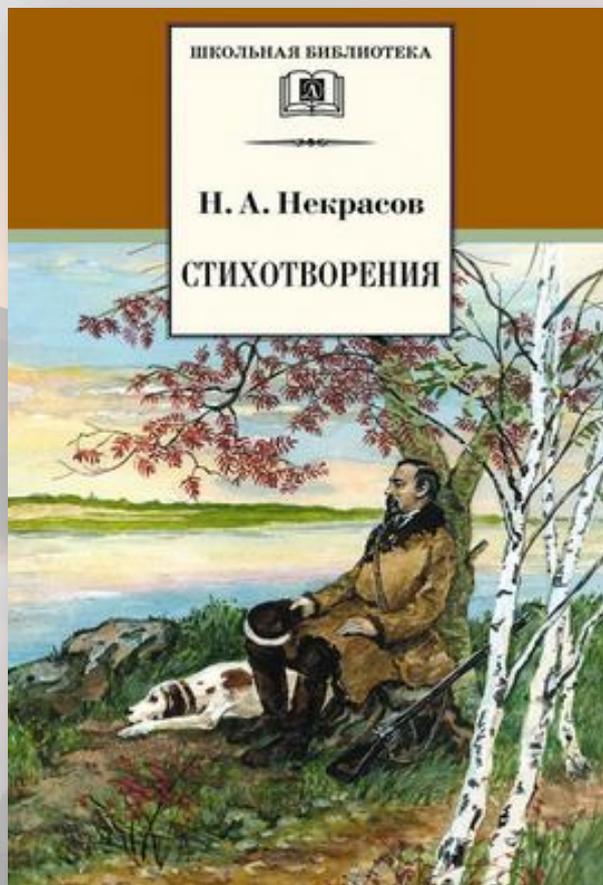
В книгу вошли самые известные произведения Н. Некрасова. Многоголосье русского народа - поэма-роман «Кому на Руси жить хорошо», в которой раскрывается картина многообразия жизни в России ключевого исторического периода. И стихотворения, которые знают наизусть поколения читателей и, которые не устарели в наши дни, ибо слишком мощно и ясно выявлен в них национальный русский характер.

3. Некрасов, Н. А. Русские женщины / Н. А. Некрасов. – Москва : Детской литературы, 1956. – 96 с. – Текст : непосредственный.



В поэме «Русские женщины», написанной в 1871-1872 годах, великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов прославил подвиг жен декабристов - Е. Трубецкой и М. Волконской, добровольно поехавших в Сибирь вслед за мужьями, осужденными на каторжные работы.

4. Некрасов, Н. А. Стихотворения : сборник / Н. А. Некрасов. – Москва : АСТ, 2006. – 116 с. – Текст : непосредственный.



В книгу великого русского поэта, «печальника народного горя» Н. А. Некрасова, вошло около ста широко известных стихотворений. Среди них: «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и многие другие.

Спасибо за внимание!

Телефон для справок :

8 900 234-83-52

Ответственная за выпуск : библиограф инновационно-методического отдела О. А. Запальникова.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1)Режим доступа: <https://obrazovaka.ru/nekrasov-nikolay.html>

2)Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1001066336-russkie-zhenschiny-nikolaj-nekrasov>

3)Режим доступа: <https://sibmama.ru/nakrasov-odnazdy.htm>

4)Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/506194/>

5)Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/598709/>

6)Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/111137/>