



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. А. П. ЧЕХОВА

**«К мечте на алых  
парусах»  
к 140-летию А. Грина  
*виртуальная выставка***



*КРАСНОДАР, 2020*

# Дорогой читатель!

*«Иди только вперёд и сбудется твоя мечта...»*

*А. Грин «Алые паруса»*

Инновационно-методический отдел рад предложить вашему вниманию виртуальную выставку «К мечте на алых парусах».

23 августа исполнилось 140 лет со дня рождения Александра Степановича Гриневского, известного читателям под псевдонимом Александр Грин (1880 – 1932 гг.).

В мире, придуманном Александром Грином - ярком и загадочном - появляются необычные проекты, воплощаются самые смелые фантазии, живут сильные, мужественные герои, которые своими руками создают чудеса, по-настоящему любят и так же сильно ненавидят. В мире Александра Грина вопреки житейской несправедливости торжествует любовь, осуществляется человеческое счастье. Этим писатель-романтик близок к нам, сегодняшним читателям - идеалы добра вдохновляют людей во все времена!

На данной выставке представлены произведения, имеющиеся в фонде ГБУК ККБС им. А. П. Чехова.

Желаем приятного просмотра!

## *Биография*

Русский писатель, представитель направления романтического реализма Александр Степанович Грин (настоящая фамилия - Гриневский) родился 23 августа 1880 года в городе Слободской бывшей Вятской губернии.

Его отец - Степан (Стефан) Гриневский - поляк, сосланный из Варшавы в глухие места российского севера за участие в восстании 1863 года.

В 1896 году Александр Грин окончил 4-классное Вятское городское училище и уехал в Одессу. Вел бродячую жизнь, работал матросом, рыбаком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим, мыл золото на Урале.

В 1902 году из-за крайней нужды добровольно поступил на солдатскую службу. Тяжесть солдатской жизни заставила Грина дезертировать, он сблизился с социалистами революционерами и занялся подпольной работой в разных городах России. В 1903 году был арестован, сидел в севастопольской тюрьме, был выслан на десять лет в Сибирь (попал под октябрьскую амнистию 1905 года).

До 1910 года Грин жил под чужим паспортом в Петербурге, вновь был арестован и выслан в Сибирь, откуда бежал и вернулся в Петербург. Вторую, двухлетнюю ссылку провел в Архангельской губернии.

Годы жизни под чужим именем стали временем разрыва с революционным прошлым и становлением Грина как писателя.

После первого опубликованного рассказа «В Италию» (1906) следующие: «Заслуга рядового Пантелеева» (1906) и «Слон и Моська» (1906) – были изъяты из печати цензурой.

Псевдоним А. С. Грин впервые появился под рассказом «Случай» (1907). Из-за псевдонима многие первые читатели его рассказов думали, что читают зарубежного автора в переводе.

Первые сборники рассказов Грина «Шапка невидимка» (1908) и «Рассказы» (1910) привлекли внимание критики. В 1910-х годах он начал писать и печатать стихи («Искажения», «Реквием»). Его стихотворения при жизни отдельным изданием не выходили.

В 1912-1917 гг. Грин активно работал, опубликовав более чем в 60 изданиях около 350 рассказов.

Из за постоянных конфликтов с властями Грин жил в Финляндии вплоть до февральской революции. По возвращении он был призван в Красную Армию, где служил связистом. Там он тяжело заболел сыпным тифом и вернулся в Петербург.



Произведения его после смерти стали печататься все реже и реже. Возвращение к читателю произошло лишь в 1956 году. Пик читательской популярности Грина пришелся на период хрущевской «оттепели». На волне нового романтического подъема в стране Александр Грин превратился в одного из самых издаваемых и почитаемых отечественных авторов, кумира молодого читателя.

Сегодня произведения Александра Грина переведены на многие языки, его имя носят улицы во многих городах, горные вершины и звезда. По повести «Алые паруса» созданы одноименный балет и фильм, по роману «Бегущая по волнам» - одноименный фильм. В 1970 году в Феодосии создан литературно-мемориальный музей Грина.

В период с 1920 по 1932 годы были написаны его лучшие произведения, в том числе и знаменитая повесть «Алые Паруса».

«Алые паруса» Грин начал писать в 1916 году. Завершал её после Октябрьской революции в петроградском Доме искусств. Эта повесть стала кульминацией гриновского романтизма...

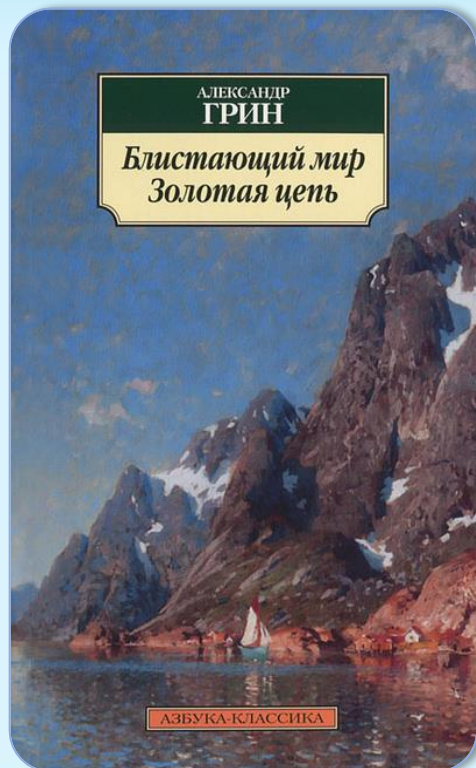


# ***1. Грин, А. С. Бегущая по волнам: рассказы / А. С. Грин. – Москва : Время, 2018. – 272 с.***



Море. Тёплое, синее, солёное... Всё, что с ним связано, кажется необыкновенным: захватывающие истории о пиратах, романтические легенды, байки рыбаков, шумная жизнь порта... В произведениях Александра Грина вы попадете в особенный мир. Удивительные приключения, романтические отношения, надежды и переживания, прекрасные девушки и героические молодые люди населяют этот мир. В нем дуют морские ветра и наполняют паруса отправляющихся к новым горизонтам кораблей..

## 2. Грин, А. С. Блестающий мир / А. С. Грин. – Москва : Рипол Классик, 2011. – 288 с.



«Блестающий мир» - роман загадочный, полный символов и метафор, богато нюансированный.

История таинственного Друда - человека, умевшего летать - и двух слишком по-разному любивших его женщин, одна из которых мечтала спасти его, а другая - погубить, не поддается четкой стилистической идентификации.

Даже относительно удачной попытке экранизации этого романа не удалось приблизиться к полноте передачи авторского замысла, полного тончайших поэтических и религиозных аллюзий.

Однако сюжет романа может увлечь и очаровать и обычного читателя, далекого от его литературно-критических реминисценций.



**3. Грин, А. С. Джесси и моргиана [16+] / А. С. Грин. – Москва : АСТ, 2011. – 288 с.**



«Джесси и Моргиана» - роман о любви и ненависти, о добре и зле, об истинной красоте, бескорыстии и коварстве, о верной дружбе и жестоком предательстве. На что способна некрасивая женщина, которая смертельно завидует молодости, красоте и обаянию своей единственной младшей сестры? Авантюрные рассказы, неожиданные сюжеты, герои-мечтатели, мелькающая любовь, пылкие свидания и горькие разлуки - мир Александра Грина и тайны его воображения.

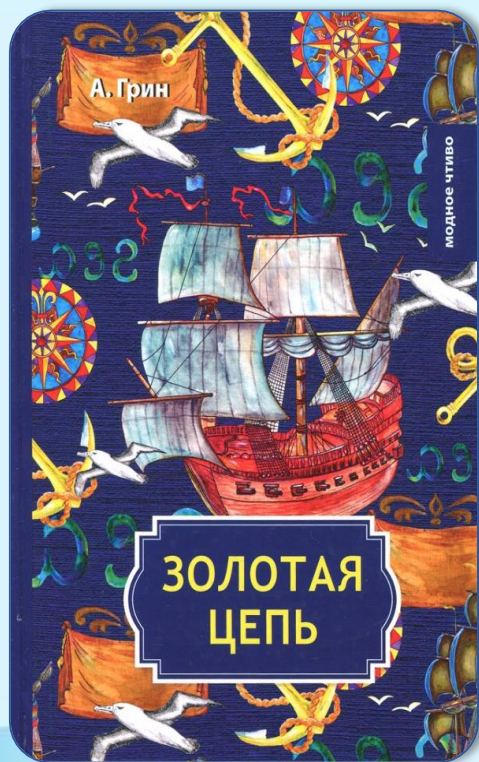


**4. Грин, А. С. Дорога никуда / А. С. Грин. – Москва : АСТ, 2011. – 316 с.**



История Тиррея Давенанта, история чудесного возвышения и ужасного падения, история, повествующая о том, каких светлых высот может достичь человеческое сердце в своей любви и дружбе и как низко опуститься в корысти и предательстве. История фантастических имен и мест, но такая близкая, реальная, настоящая, пробуждающая в читателях лучшие чувства.

**5. Грин, А. С. Золотая цепь [16+] / А. С. Грин. –  
Москва : Издательство «Т8», 2020.**



«Тайна» и «Приключение» - вот магические слова, которые могут закружить человека, перенести его в необыкновенный дом, похожий на лабиринт, и сделать центром событий, о которых он будет вспоминать потом всю свою жизнь...

В данном издании представлены два романа А. Грина: «Золотая цепь» и «Сокровище африканских гор». Остросюжетные коллизии перемежаются с исключительными по силе вымысла описаниями реальности, а романтические герои, стремящиеся к приключениям и подвигам, покоряют сердца читателей по всему миру.

# **Благодарим Вас за просмотр!**

**Ждем ваши вопросы по телефону отдела  
обслуживания:**

**8 (861) 252-14-80**

Подготовила : библиограф инновационно-методического отдела О. А.  
Есенева

Ответственная за выпуск : исполняющая обязанности директора ГБУК  
ККБС им. А.П. Чехова Е. С. Иванова

# Список источников:

1

<https://cbse.ru/knizhnyie-vyistavki-k-yubileyu-aleksandra-grina/>

2

<https://www.livelib.ru>

3

<https://www.labirint.ru>