



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА

*«Актуальная классика: от Пушкина
до Чехова»
виртуальная выставка*

Краснодар, 2020

Дорогие читатели!

*«Из научных произведений читайте самые новые,
из литературных - наиболее старые. Классическая
литература не перестает быть новой.»
Эдвард Бульвер-Литтон*

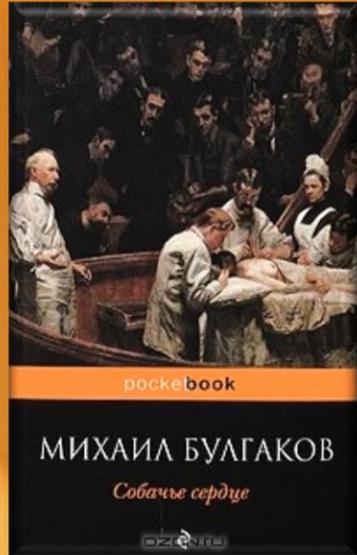
Инновационно-методический отдел представляет вашему вниманию виртуальную выставку «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова».

Многие люди ошибочно полагают, что классические произведения безнадежно устарели: времена и нравы изменились, а советы, данные несколько веков назад, потеряли свою актуальность. Мы готовы с этим поспорить! Главное достоинство качественной литературы как раз и заключается в том, что истины, некогда озвученные великими писателями, вечны, они не зависят от текущего столетия.

Приятного просмотра!



1. Булгаков, М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков. – Москва : Логос, 2009. – 378 с. – Текст : непосредственный



Повесть «Собачье сердце» - одно из самых известных и запоминающихся произведений в творчестве Михаила Булгакова. С неподражаемым сарказмом и юмором Булгаков описал небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека. Жестокий опыт по выведению новой «породы» людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой и менять Божий Промысел в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей

**Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в текстовом формате**

2. Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Москва : Логос, 2009. – Текст : непосредственный



«Мёртвые души» – уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. Книга, раздёрганная на цитаты ещё в XIX в. и по-прежнему потрясающая воображение.

История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции «мёртвые души» крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!

Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в текстовом и
звуковом формате

3. Грибоедов, А. *Горе от ума* / А. Грибоедов. – Москва : Эксмо, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.

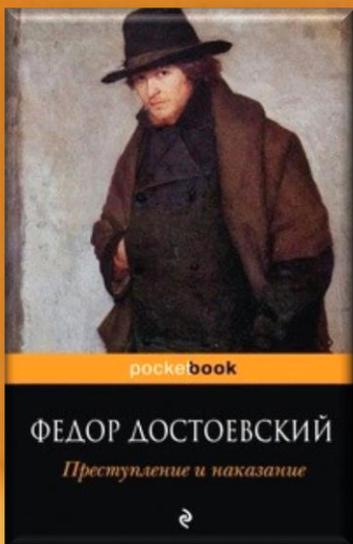


«Горе от ума» - одна из первых русских пьес, разобранная на пословицы и поговорки, которыми до сих пор украшена речь всякого мало-мальски начитанного человека. «Горе от ума» - произведение, давшее русской литературе первого «лишнего человека». Это поистине «русская» комедия - с отчетливым горьким осадком и бесконечным сочувствием герою.

Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в звуковом,
укрупненном и рельефно-точечном
формате



4. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Логос ВОС, 2010. – 503 с. – Текст : непосредственный.



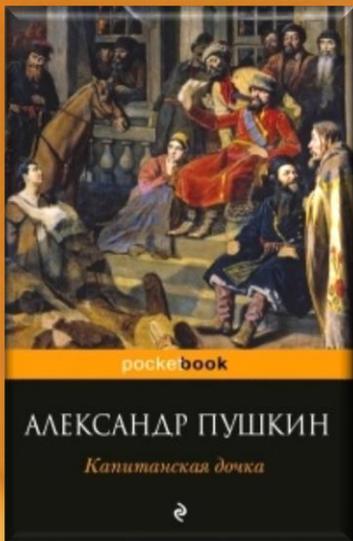
Ф. М. Достоевский - один из тех немногих писателей, которые повлияли на умы не только современников, но и потомков. Роман «Преступление и наказание» - детектив со всеми необходимыми атрибутами: «хождение по мукам» студента Родиона Раскольникова, убийство старухи-процентщицы, следовавшее за ним расследование, наказание и, конечно же, любовь...

Достоевский гениально показал бунт-преступление «гордого человека», его внутренний мир, подняв вечные вопросы: Что есть человек? В чем его спасение?

**Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в звуковом,
и текстовом формате**



5. Пушкин, А. С. *Капитанская дочка* : [12+] / А. С. Пушкин. – Москва : ЧИНАР, 2017. – 121 с. – Текст : непосредственный.



«Капитанская дочка» А. Пушкина - одно из важнейших произведений русской классики, провозгласившее главным жизненным принципом поговорку, которая никогда не потеряет своей актуальности: «Береги честь с молодую».

От лица молодого дворянина Петра Гринёва автор описывает жестокое и беспощадное восстание крестьян под предводительством Емельяна Пугачёва. Это произведение о чести, о любви и благородстве, о том, что даже в самые тяжёлые времена нужно оставаться человеком.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в звуковом, укрупненном и текстовом формате



б. Толстой, Л. Н. Анна Каренина / Л. Н. Толстой. – Москва : Эксмо, 2012. – 960 с. – Текст : непосредственный.



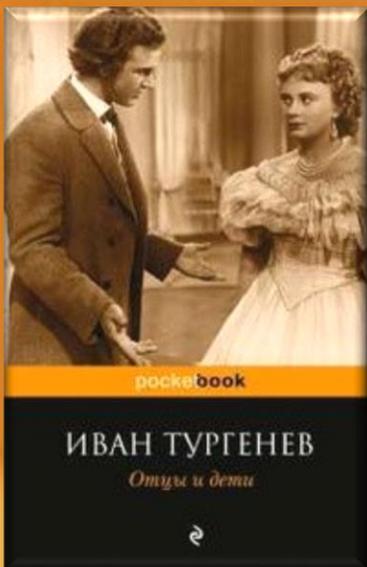
Пучина страстей, любовь и измена, рождение и смерть, вечные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия - невозможно перечислить всё многообразие тем, поднятых гениальным русским писателем в бессмертном произведении.

К глубокому и психологически утонченному роману Л. Н. Толстого часто обращаются режиссеры и музыканты: создавая различные версии «Анны Карениной», они по-новому открывают для нас шедевр мировой литературы.

**Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в звуковом
и текстовом формате**



7. Тургенев, И. С. *Отцы и дети* / И. С. Тургенев. – Москва : Логос, 2009. – 350 с. – Текст : непосредственный.



Тема конфликта поколений всегда стояла очень остро и поэтому она часто освещается в литературе. Есть те, кто поддерживает более взрослое поколение, есть те, кто считает, что взгляды молодежи достойны большего внимания и уважения. Проблема в том, что однозначного ответа нет, и каждый должен выбрать свой путь. На примере героев романа «Отцы и дети» И. С. Тургенева можно увидеть, насколько это сложно.

Вечная тема отцов и детей, поднятая в одном из самых сильных романов И. С. Тургенева, актуальна и в наше время.

**Данное произведение имеется
в фонде ГБУК ККБС в звуковом
и текстовом формате**



Благодарим за просмотр!

*Ждем ваши вопросы по телефону отдела
обслуживания:*

8 (861) 252-14-80

Подготовила : библиограф инновационно-методического отдела О. А. Есенева
Ответственная за выпуск : директор ГБУК ККБС им. А.П. Чехова М. В. Карташева

Список используемых источников:

- 1) <https://www.livelib.ru/>
- 2) <https://ru.citaty.net/tsitaty-o-literature/>
- 3) <https://eksmo.ru/>
- 4) <https://listread.com>
- 5) <https://fantlab.ru>

