



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
СЛЕПЫХ ИМ. А. П. ЧЕХОВА

«Певец родной земли»

(к 115-летию со дня рождения М. А. Шолохова)

Краснодар, 2020

Дорогие читатели!

Инновационно-методический отдел представляет вашему вниманию виртуальную выставку «Певец родной земли», которая посвящена 115-летию со дня рождения М. А. Шолохова.

Мы хотим обратить ваше внимание на несколько произведений Михаила Шолохова, которые вы можете взять в нашей библиотеке и филиалах для ознакомления.

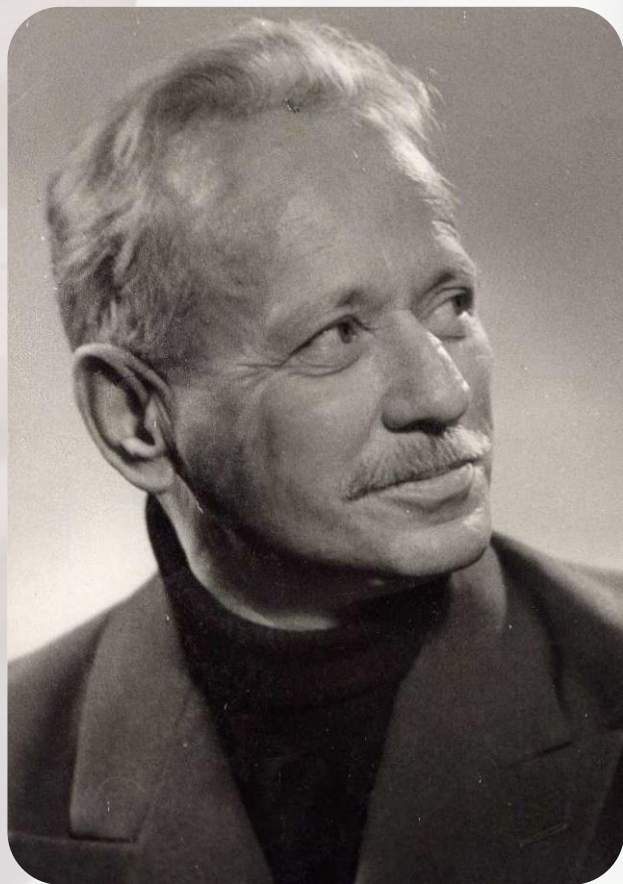
Читайте Шолохова, размышляйте над его страницами, изучайте историю своей страны и историю донского казачества, чтобы приблизиться к замыслу автора "Тихого Дона" и "Поднятой целины". Всё преходяще, а Шолохов - вечен!

Приятного просмотра!

*Травой зарастают могилы, - давностью зарастает
боль.*

*Ветер зализал следы ушедших, - время зализает и
кровавую боль, и память тех, кто не дождался
родимых и не дожждётся, потому что коротка
человеческая жизнь и не много всем нам суждено
истоптать травы...*

Михаил Шолохов «Тихий Дон»



Михаил Александрович Шолохов - русский советский писатель, журналист и киносценарист. Военный корреспондент (1941-1945). Полковник (1943). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год - «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»), Сталинской премии (1941), Ленинской премии (1960). Действительный член АН СССР (1939). Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980).

Михаил Александрович Шолохов родился 11 (24 по новому стилю) мая 1905 года на севере Ростовской области, в живописной станице Вешенской. Будущий писатель рос и воспитывался единственным ребенком в семье в небольшом домике в хуторе Кружилинском, в котором проживали разночинец Александр Михайлович Шолохов и его супруга Анастасия Даниловна. Из-за того, что Шолохов-отец трудился по найму и не имел официального заработка, семейство часто путешествовало с место на место.

Родина Александра Михайловича – Рязанская губерния, он выходец из богатой династии: его дедушка был купцом третьей гильдии, занимался скупкой зерна. Шолохов-старший трудился скупщиком скота, а также сеял хлеб на казачьих землях. Поэтому денег в семье было достаточно, по крайней мере, будущий писатель и его родители не жили впроголодь.

Детство и юность Шолохова нашли отражение в его рассказах. Он скрупулезно описывал то, что ему приходилось наблюдать, и то, что давало вдохновение и бесконечно приятные воспоминания: поля с золотистой рожью, дуновение прохладного ветерка, запах свежескошенной травы, лазурные берега Дона и многое другое – все это давало подоплеку для творчества.

Творческая зрелость

Заниматься писательством всерьез Михаил Александрович начал в 1923 году, его творческая карьера началась с небольших фельетонов в газете «Юношеская правда». В то время было опубликовано три сатирических рассказа под подписью Мих. Шолохов: «Испытание», «Три», «Ревизор». Рассказ Михаила Шолохова под названием «Зверь» повествует о судьбе продкоммисара Бодягина, который, вернувшись на родину, узнал, что его отец – враг народа. Эта рукопись готовилась к публикации в 1924 году, однако альманах «Молодогвардеец» не счел нужным печатать это произведение на страницах издания. Поэтому Михаил Александрович стал сотрудничать с газетой «Молодой ленинец». Также публиковался в других комсомольских газетах, куда были отправлены рассказы, вошедшие в цикл «Донских» и сборник «Лазоревая степь». Говоря о творчестве Михаила Александровича Шолохова, нельзя не затронуть роман-эпопею «Тихий Дон», который состоит из четырех томов.

Его нередко сравнивают по значимости с другим произведением русской классики – рукописью Льва Николаевича Толстого «Война и мир».

«Тихий Дон» – один из ключевых романов в литературе XX века, который и по сей день является обязательным для чтения в общеобразовательных учреждениях и вузах.

В 1930-1950-е годы Шолохов пишет еще один гениальный роман, посвященный коллективизации крестьян, – «Поднятая целина». Пользовались популярностью и военные произведения, например «Судьба человека» и «Они сражались за Родину». Работа над последним велась в несколько этапов: 1942—1944, 1949 и 1969 годах. Незадолго до смерти Шолохов, подобно Гоголю, сжег свое произведение. Поэтому современному читателю остается довольствоваться лишь отдельными главами романа.

А вот с Нобелевской премией у Шолохова сложилась весьма оригинальная история. В 1958 на престижную награду уже в седьмой раз был выдвинут Пастернак. В том же году члены Союза писателей посетили Швецию и узнали, что вместе с Борисом Леонидовичем выдвигают Шолохова и других авторов. В скандинавской стране сложилось мнение, что премия должна достаться Пастернаку, однако в телеграмме, адресованной послу Швеции, было сказано, что в СССР широко бы оценили присуждение награды Михаилу Александровичу.

Смерть

Незадолго до смерти (причина – рак гортани) писатель жил в станице Вешенской, занимался писательской деятельностью очень редко, в 1960-х фактически забросил это ремесло. Любил гулять на свежем воздухе, увлекался охотой и ловлей рыбы. Автор «Тихого Дона» в буквальном смысле раздал свои премии обществу. Например, Нобелевская «ушла» на постройку школы.

Великий писатель Михаил Александрович Шолохов скончался в 1984 году. Могила Шолохова находится не на кладбище, а во дворе дома, в котором он жил. В честь мастера пера был назван астероид, сняты документальные фильмы и установлены памятники во многих городах.

**Шолохов, М. А. Донские рассказы : сборник / М. А. Шолохов.
– Москва : Логос, 2009. – 366 с. – Текст : непосредственный.**

В издание вошли ранние рассказы 1920-х гг. выдающегося русского писателя, лауреата Нобелевской премии Михаила Шолохова. Впоследствии автор объединил их в сборники «Донские рассказы» (1926), «Лазоревая степь» (1926), «О Колчаке, крапиве и прочем» (1927).



В этих произведениях обозначилась одна из главных тем шолоховского творчества, получившая развитие в романе-эпопее «Тихий Дон», - судьба донского казачества в переломную эпоху Гражданской войны, разделившей семьи на два непримиримых лагеря и разрушившей вековые устои жизни, показанной автором как братоубийственная бойня, противная человеческой природе.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в рельефно-точечном и укрупненном формате (г. Краснодар – внестационарный отдел, отдел делового досугового чтения, литературная гостиная; г. Армавир, г. Ейск, г. Лабинск – филиалы)

Шолохов, М. А. Нахаленок / М. А. Шолохов. – Москва : Логос, 2008. – 157 с. – Текст : непосредственный.

Время действия произведения - конец лета 1920 года. Главный герой рассказа, семилетний Минька с обидным прозвищем «Нахаленок», живёт с матерью и дедом в одной из верхнедонских казачьих станиц.



Родители Миньки не были венчаны в момент его рождения, что является предметом насмешек со стороны сверстников. Во время Гражданской войны отец мальчика, бывший пастух, прошедший первую мировую и принявший сторону большевиков, погибает от рук белоказаков. Сам Минька становится очевидцем трагических событий, которые оставляют глубокий след в его детской душе...

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в рельефно-точечном и укрупненном формате (г. Краснодар – внестационарный отдел, отдел делового досугового чтения, литературная гостиная; г. Армавир, г. Ейск, г. Лабинск – филиалы)

**Шолохов, М. А. Поднятая целина / М. А. Шолохов. – Москва :
Художественная литература, 1978. – 654 с. – Текст :
непосредственный.**

«Поднятая целина» - один из наиболее известных романов советской литературы. Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории - коллективизации на Дону. На страницах романа - ожесточенная борьба, ломка судеб - и в то же время

многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни. В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульников, однако местные жители не готовы к переменам...



Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в звуковом и укрупненном формате (г. Краснодар – внестационарный отдел, отдел делового досугового чтения, литературная гостиная)

Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказ : [12+] / М. А. Шолохов. – Москва : Логосвос, 2015. – 63 с. – Текст : непосредственный.

«Судьба человека» - не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей. В жизнь Андрея Соколова, как и миллионов наших сограждан, ворвалась война.



Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё : семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в рельефно-точечном и укрупненном формате (г. Краснодар – отдел делового досугового чтения, литературная гостиная; г. Армавир, г. Ейск, г. Лабинск – филиалы)

Шолохов, М. А. Тихий Дон : роман / М. А. Шолохов ; чит. Е. Терновский. – Москва : Эксмо, 2007. – 864 с. – Текст : непосредственный.

Роман "Тихий Дон" М. А. Шолохова - это блестящая эпопея о поисках смысла бытия и метаниях целого народа, о людях, которые могут вынести любые испытания, но иногда до конца своих дней не способны осознать простейшие законы своей личной жизни. От почти идиллических картин



первого и второго томов до глубинной трагедии страшная правда которой обнаруживается в последнем томе, где распад пронизывает все, где самый пейзаж превращается в отчужденную, враждебную человеку силу - "сияющий под холодным солнцем мир". За этот роман автор удостоен Нобелевской премии по литературе.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС в укрупненном и аудио формате (г. Краснодар – внестационарный отдел, отдел делового и досугового чтения, литературная гостиная)

Список использованных источников

- 1) <https://24smi.org/celebrity/4743-mikhail-sholokhov.html>
- 2) <https://ru.wikipedia.org/>
- 3) <https://www.livelib.ru/>



The background of the slide features a soft-focus image of a stack of books on the left and a large, leafy tree on the right, creating a scholarly and natural atmosphere.

Благодарим Вас за внимание!

Если появился вопрос,
Вы можете задать его
по телефону
отдела обслуживания: 8 (861) 252-14-80

*Подготовила : библиограф инновационно-методического отдела О. А. Есенева
Ответственная за выпуск : директор ГБУК ККБС им. А.П. Чехова М. В. Карташева*