



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. А. П. ЧЕХОВА



## «Новинки Чеховки»

*цикл «Виртуальная литературная  
гостиная»*

КРАСНОДАР, 2020

*«Не знаешь, что делать — иди в библиотеку.»*

*Джоан Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната»*

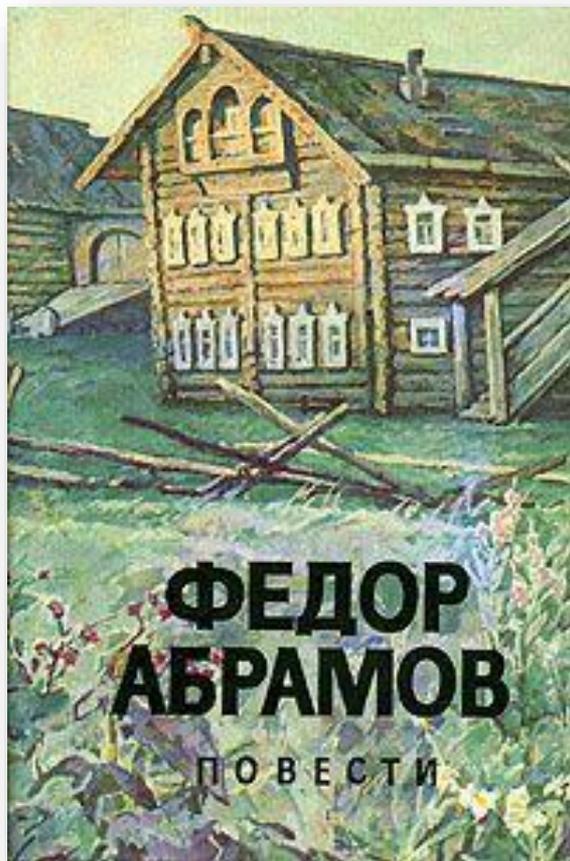


## *Уважаемые читатели!*

В рамках цикла «Виртуальная литературная гостиная» сотрудники инновационно-методического отдела рады представить вашему вниманию новинки книжного фонда ГБУК ККБС им. А. П. Чехова.

Приятного просмотра!

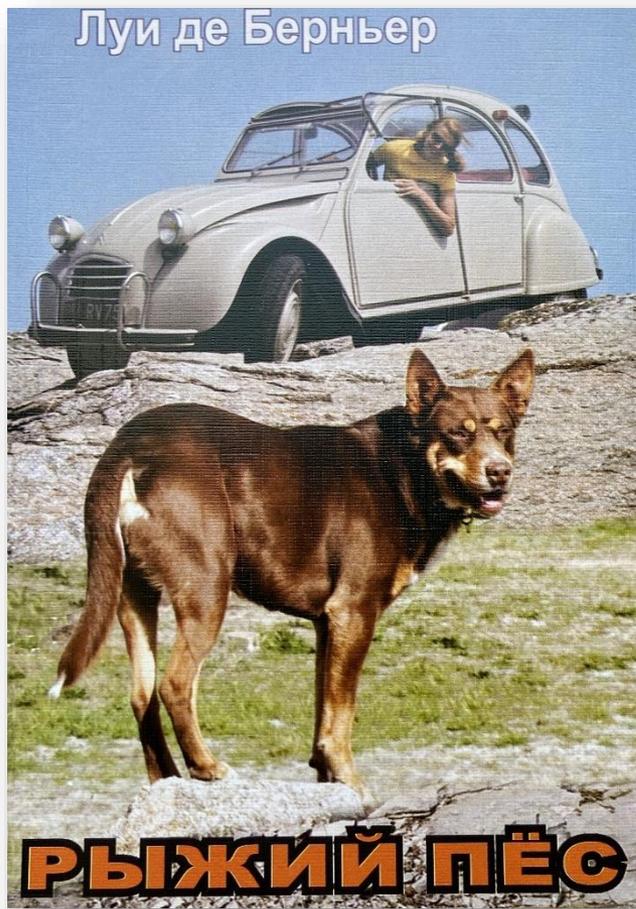
1. Абрамов, Ф. Вокруг да около : повести / Ф. Абрамов. – Москва : Вече, 2020. – 320 с. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Фёдор Александрович Абрамов - русский советский писатель, один из наиболее известных представителей «деревенской прозы», признанный еще при жизни классиком русской литературы. Его произведения многие годы служили «духовными маяками» для нескольких поколений россиян.

Повести, представленные в данном издании, рассказывают о судьбах русских людей, о жизни русской деревни, но это не просто истории жизни, это более всего истории характеров, рассказы о том, как меняются в человеке жизненные и нравственные ценности на протяжении нескольких десятилетий.

2. Берньер, Луи де. Рыжий пёс: роман / Луи де Берньер. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2020. – 146 с. – Текст : непосредственный (шрифт плоскопечатный укрупненный)



Луи де Берньер – обладатель ряда престижных европейских литературных премий. В 1993 году Берньер был избран одним из «20 лучших молодых британских романистов».

Добродушный, умный, обаятельный пёс цвета тёмной меди с янтарно-жёлтыми глазами был всеобщим любимцем. Он мог появиться в каком-нибудь посёлке и прожить среди людей несколько недель, а то и месяцев, а потом вдруг, остановив попутку (внезапно выскочив на дорогу перед знакомой машиной), отправлялся в путешествие и оказывался за несколько десятков километров от прежнего места обитания. Но Рыжий никогда не привязывался к одному человеку, до тех пор пока не познакомился с Джоном, парнем из шахтёрского городка, и тогда пёс понял, что с этой минуты жизнь его круто изменится...

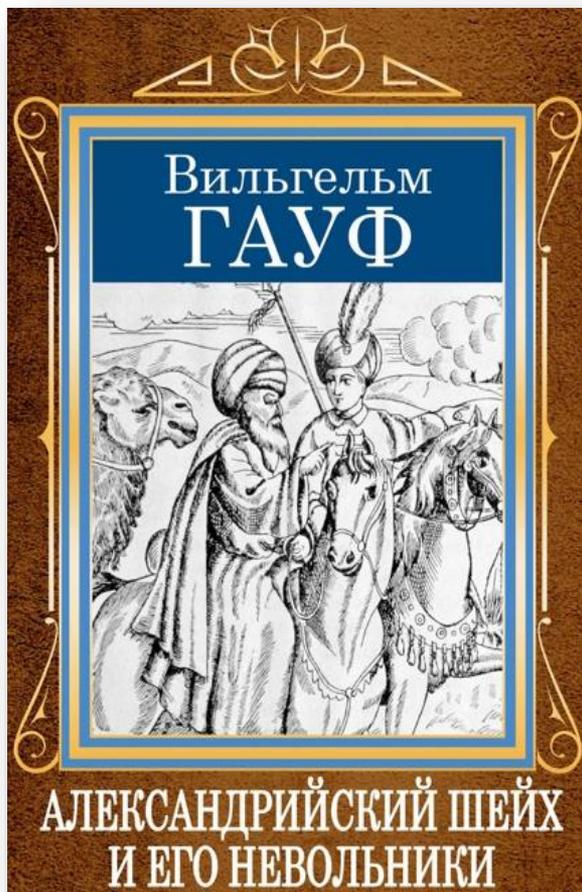
3. Веркин, Э. Кусатель ворон / Э. Веркин. – Москва : Эксмо, 2020. – 480 с. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Эдуард Веркин – один из ярких современных российских авторов, лауреат престижных литературных премий, настоящий наследник традиций Лема, братьев Стругацких, Дика, Брэдбери. В 2012 году роман Веркина «Друг-апрель» был включен в список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой.

Роман «Кусатель ворон» поначалу строится как классическая приключения подростков во время путешествия по Золотому кольцу. Но постепенно одно происшествие за другим вскрывают привычную им реальность. Мир перестает подчиняться правилам.

4. Гауф, В. Александрийский шейх Али-Бану и его невольники : цикл сказок : перевод с немецкого. — Москва : Художественная литература, 2020. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



За короткую жизнь писатель Вильгельм Гауф успел поработать во многих жанрах и оставить след в немецкой литературе XIX века как автор стихов, романов, рассказов и популярных во всем мире волшебных сказок.

Этот цикл сказок включает в себя истории, рассказанные невольниками шейха Али-Бану. Станным человеком был шейх Али-Бану. И богатства его, и внешность, и слуги, и рабы — все вызывало уважение людей. Но были у него и свои странности. Раз в год вызывал он несколько молодых своих невольников и велел им рассказывать истории, а на рассвете отпускал — в память о своем сыне...

5. Гахов, А. Повести / А. Гахов. – Калининград :  
Терра Балтика, 2020. – 270 с. - Текст :  
непосредственный (шрифт плоско-печатный  
укрупненный)

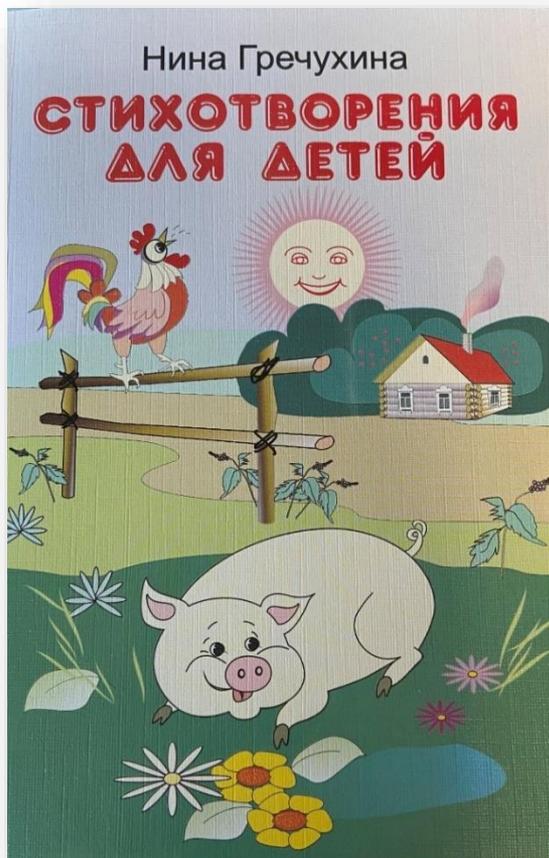


Александр Константинович Гахов – член Союза писателей России (2006), член Международной ассоциации писателей и публицистов (2009), автор 8 опубликованных книг, лауреат премии «Филантроп» (Москва), 2012.

В сборник включены повести «Витинг» и «Оберег», действие которых разворачивается в различные исторические эпохи на территории современной Калининградской области, исторические факты соседствуют с художественным вымыслом.

Герои Гахова путешествуют во времени, автор подчеркивает художественными приемами, как неразрывна связь поколений.

6. Гречухина, Н. Стихотворения для детей: сборник / Н. Гречухина. – Москва : Логосвос, 2020. – 256 с. – Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)

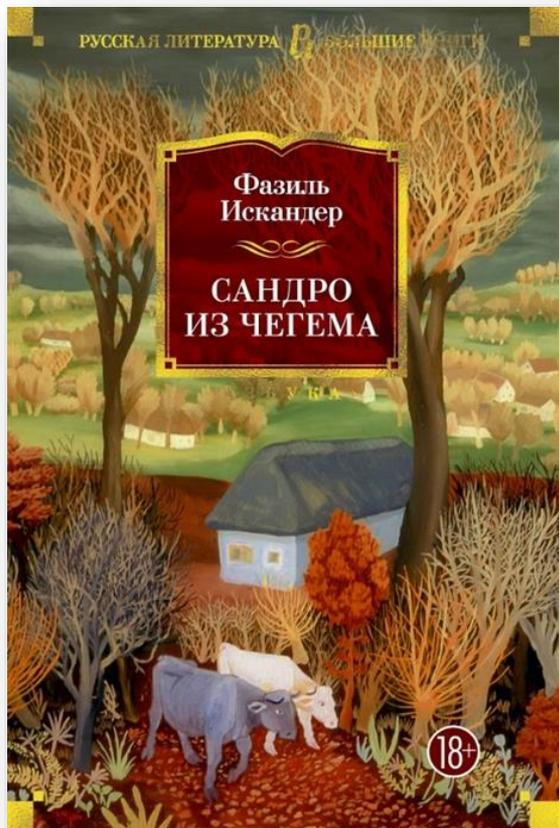


Нина Александровна Гречухина родилась в 1940 г., окончила Иркутский пединститут по специальности учитель-логопед. Более 40 лет преподавала в коррекционной школе г. Арсеньева (Приморский край).

Она – автор нескольких поэтических сборников, имеет отдельные публикации в журналах Москвы, Нижнего Новгорода.

В настоящем издании представлены стихи для детей. Они учат доброте, любви к ближнему, ко всему живому, состраданию.

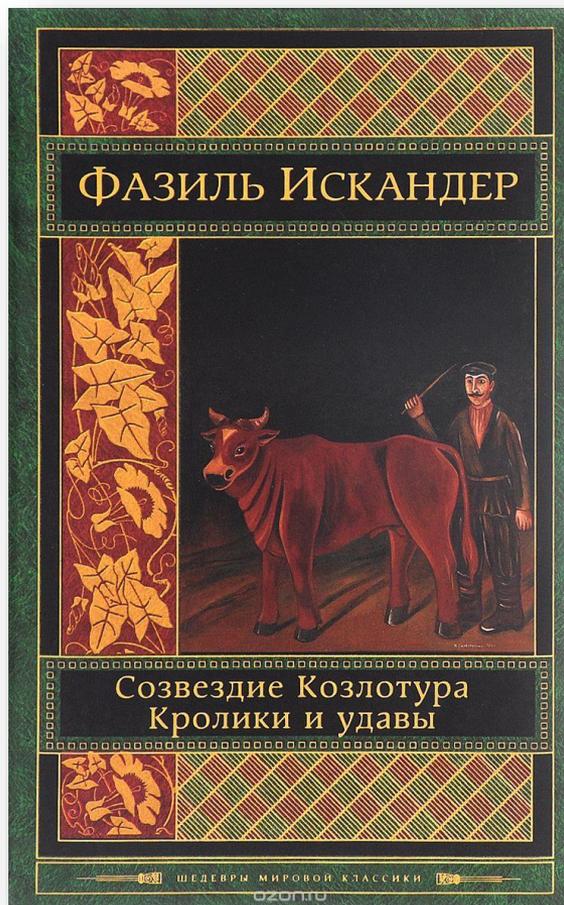
7. Искандер, Ф. Сандро из Чегема [18+] / Ф. Искандер. – Москва : Эксмо, 2020. – 1104 с. – Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Фазиль Искандер (1929-2016) - выдающийся писатель Абхазии и России, классик современной литературы. Проза Искандера носит автобиографический характер, отличается лиризмом, юмором, изяществом и тонким психологизмом.

«Сандро из Чегема» - главная книга Фазиля Искандера, цикл повестей о всегда выходящем сухим из воды плуте и мудреце дяде Сандро из горного кавказского села, юмористический эпос, сатира, в которой собраны эпизоды разных времен: от предреволюционных до современных, - где ярко и мощно проявился неповторимый талант автора, увлекающего нас в великий многоцветный карнавал жизни, радостный, трагический и прекрасный.

8. Искандер, Ф. Созвездие Козлотура : повести и рассказы : [12+] / Ф. Искандер. – Москва : Эксмо, 2020. – 255 с. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



О причинах, которые подвигли Фазиля Искандера написать повесть «Созвездие Козлотура», он сам рассказал в заметках под названием «О технологии глупости»: «Я попытался своей статьей остановить кукурузную кампанию. Статью, правда, не напечатали, но писатель должен ставить перед собой безумные задачи». Не напечатали статью, зато «Новый мир» напечатал повесть (1966), которая сразу же сделала молодого прозаика знаменитым. История происшедшая «в масштабах маленькой, но симпатичной автономной республики», органично вписалась в историю великой русской сатирической литературы – важен ведь не размер территории, а масштаб...

9. Осеева, В. Динка : повесть / В. Осеева. – Москва : ФТМ, 2020. – 576 с. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Рассказы В. Осеевой (1902-1969 гг.) помогают увидеть, что такие болезни души как эгоизм, жадность, злоба и предательство отравляют жизнь больше, чем внешние неприятности. Написанные легким, интересным стилем, они принесут ребенку немало пользы и обогатят его внутренний мир добрыми, светлыми впечатлениями.

В своей во многом автобиографической повести детская писательница Валентина Александровна Осеева рассказывает о детских годах девочки Динки, ее крепкой дружбе с мальчиком-сиротой Ленькой и об их совместных приключениях. События разворачиваются в России начала XX в.

10. Паустовский, К. Повести и рассказы. 1922-1940.

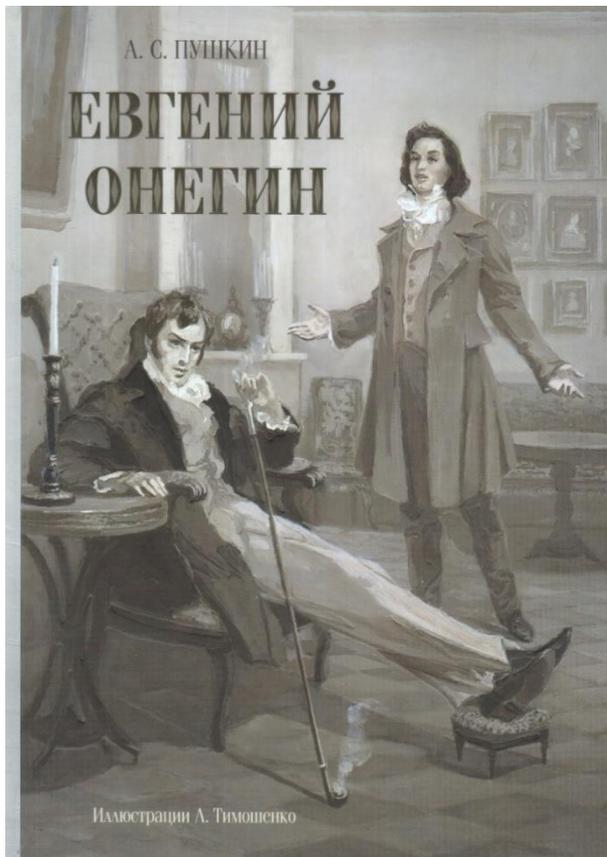
Собрание сочинений / К. Паустовский. – Москва :  
Художественная литература, 2020. – 591 с. - Текст :  
непосредственный (шрифт плоско-печатный  
укрупненный)



Константин Георгиевич Паустовский - русский советский писатель, классик русской литературы. Член Союза писателей СССР. Книги К. Паустовского неоднократно переводились на многие языки мира. Во второй половине XX века его повести и рассказы вошли в российских школах в программу по русской литературе для средних классов как один из сюжетных и стилистических образцов пейзажной и лирической прозы.

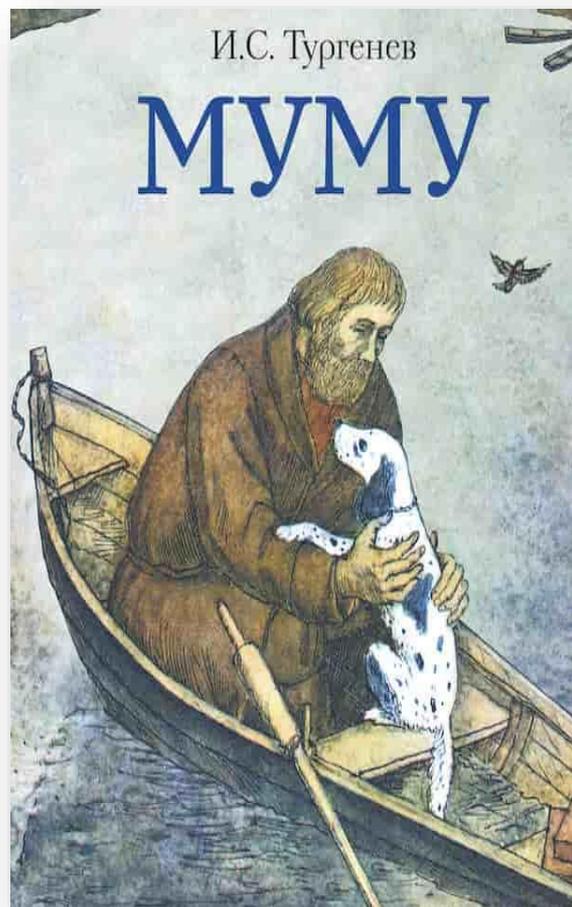
В настоящий сборник вошли повести и рассказы, написанные в 1922-1940 гг.

11. Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин.  
– Москва : Речь, 2020. – 320 с. - Текст :  
непосредственный (шрифт плоско-печатный  
укрупненный)



Роман в стихах «Евгений Онегин» - самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне». Осенью 1823 года он сообщал друзьям: «...Я теперь пишу не роман, а роман в стихах - дьявольская разница...». Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданной в манере доверительной беседы автора с читателем, и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок. Противоречивость, многомерность, составляющие самую суть пушкинского романа, привлекают новые поколения читателей, позволяют открывать в нем новые смыслы.

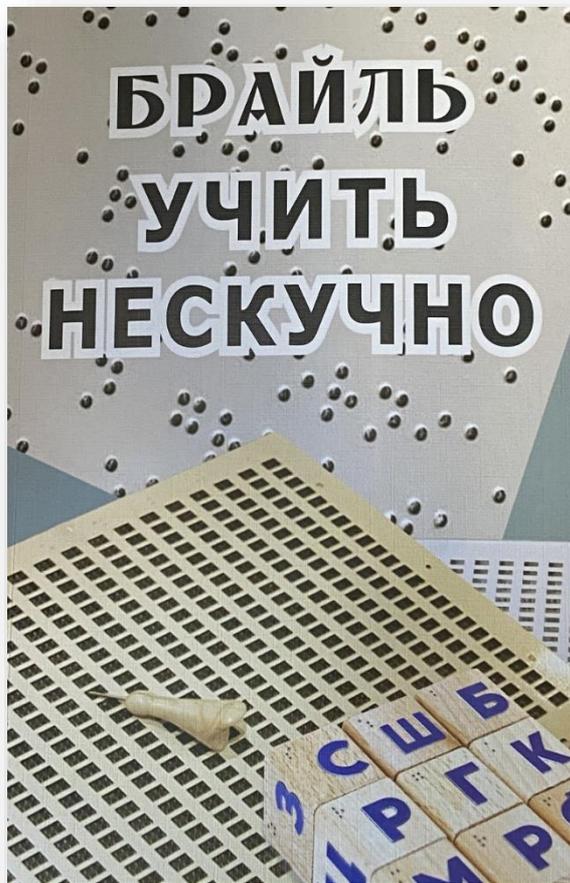
12. Тургенев, И. С. Муму / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 2020. – 86 с. - Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) – знаменитый русский писатель и поэт, публицист и драматург, классик русской литературы 19 века. Творчество Тургенева включает шесть романов, множество рассказов, повестей, статей, пьес и стихотворений. Среди его самых знаменитых произведений - «Муму» и «Отцы и дети».

После того как Герасим терпит поражение в любви к женщине, он привязывается к маленькой собачонке. Герасим глухонемой, именно поэтому собачка получает кличку Муму. Они становятся настоящими друзьями - широкоплечий сильный дворник и маленькая беззащитная собака. Всё бы хорошо, но Муму мешает спать по ночам жестокой барыне...

13. Хлебникова, Т. А. Брайль учить нескучно : Из опыта работы преподавателя системы Брайля. – Москва : Логосвос, 2020. – 92 с. - Текст : непосредственный. (шрифт плоско-печатный укрупненный)

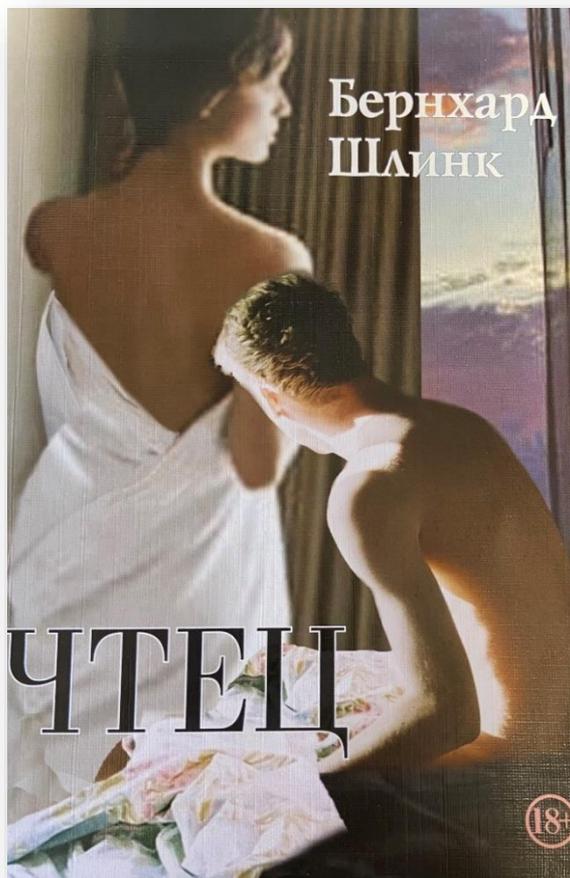


В век технического прогресса можно долго спорить о значении системы Брайля, но те, кто владеют ей, могут получить качественное образование, полноценно реализовать себя в профессиональной деятельности, насладиться художественной литературой, взяв в руки увлекательную книгу, расширить круг общения, почувствовать себя в быту более независимым, а значит более реабилитированным.

В книге даны методические рекомендации, а так же обобщен опыт практической работы по изучению системы Брайля.

Предназначается для преподавателей системы Брайля, руководителей кружков и реабилитологов.

14. Шлинк, Б. Чтец : [18+] / Б. Шлинк. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 296 с. – Текст : непосредственный (шрифт плоско-печатный укрупненный)



Бернхард Шлинк (Bernhard Schlink) - один из самых известных и популярных немецких писателей. Мировая известность пришла к нему во второй половине 1990-х. Роман Шлинка "Чтец", вышедший в 1995 году, стал бестселлером не только в немецкоязычных странах.

Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет, он теперь уже студент выпускного курса юридического факультета снова увидел ее – среди бывших надзирательниц концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

*Спасибо за внимание!*



Дорогой читатель!  
Интересующие Вас вопросы  
можете задать  
по телефону: 8 (861) 252-14-80

*Составитель: библиограф инновационно-методического отдела О. А. Есенева*

*Ответственный за выпуск: заведующая инновационно-методическим отделом Д. В. Вальтер*

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:



- 1) <https://www.labirint.ru>
- 2) <https://www.livelib.ru/book/1003587265-kusatel-voron-eduard-verkin>
- 3) <https://obrazovaka.ru/alpha/t/turgenev-ivan-sergeevich-turgenev-ivan-sergeyevich>
- 4) <http://crcvoc.ru/socreabl/sbral.html>
- 5) <https://www.livelib.ru/book/1000513849-sandro-iz-chegema-fazil-iskander>