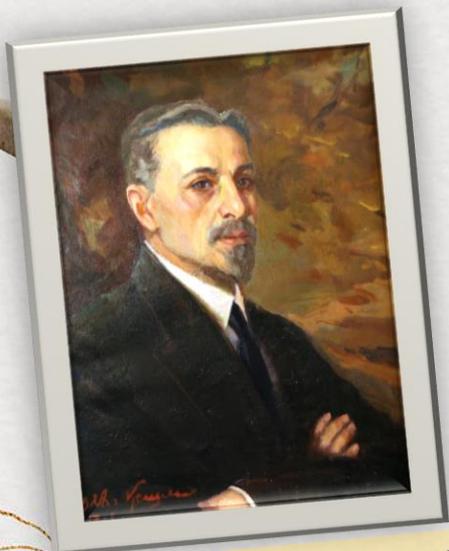




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА

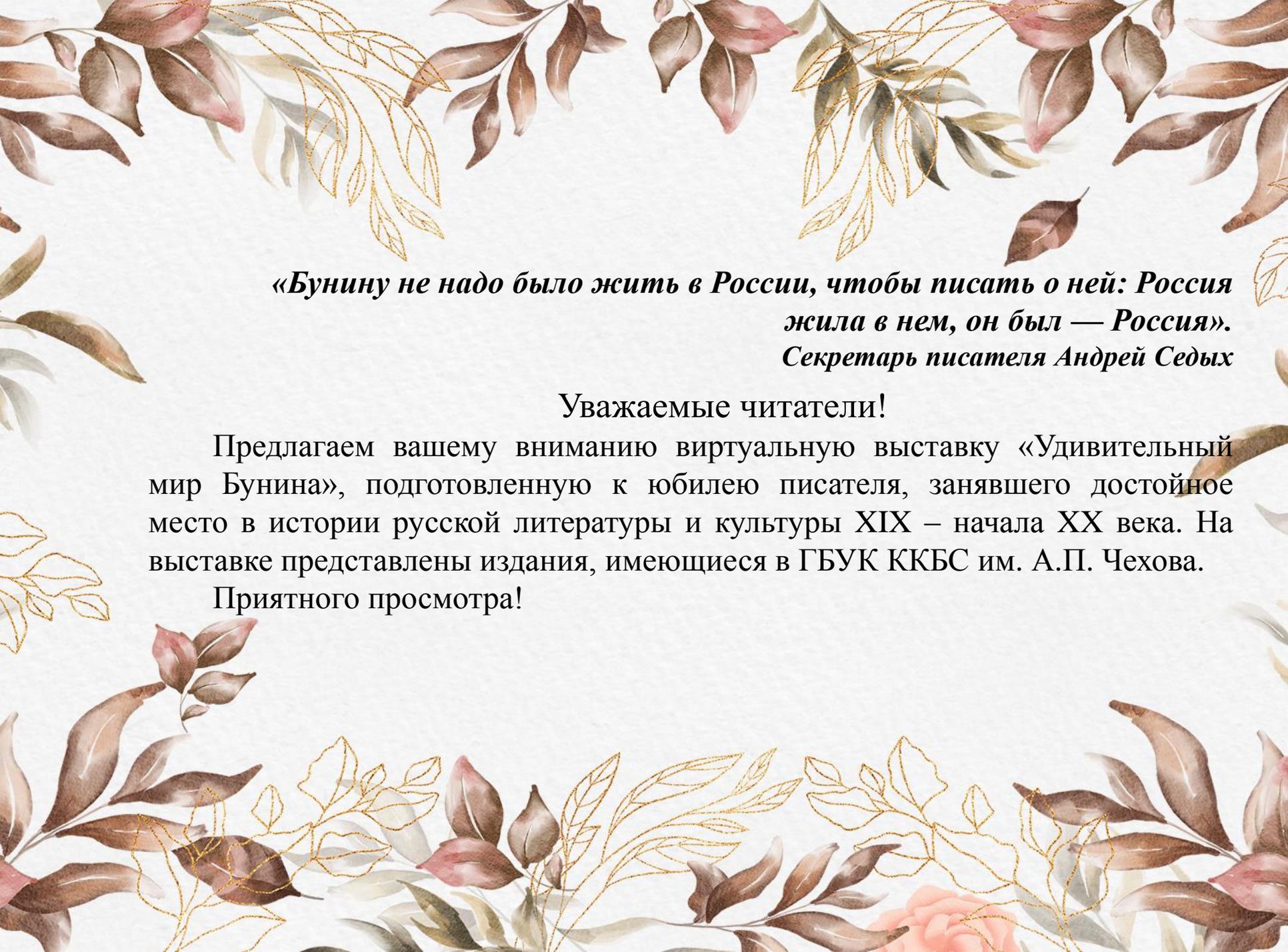


22.10.1870 – 08.11.1953

«Удивительный мир Бунина»

виртуальная выставка к 150-
летию И. А. Бунина

Краснодар, 2020

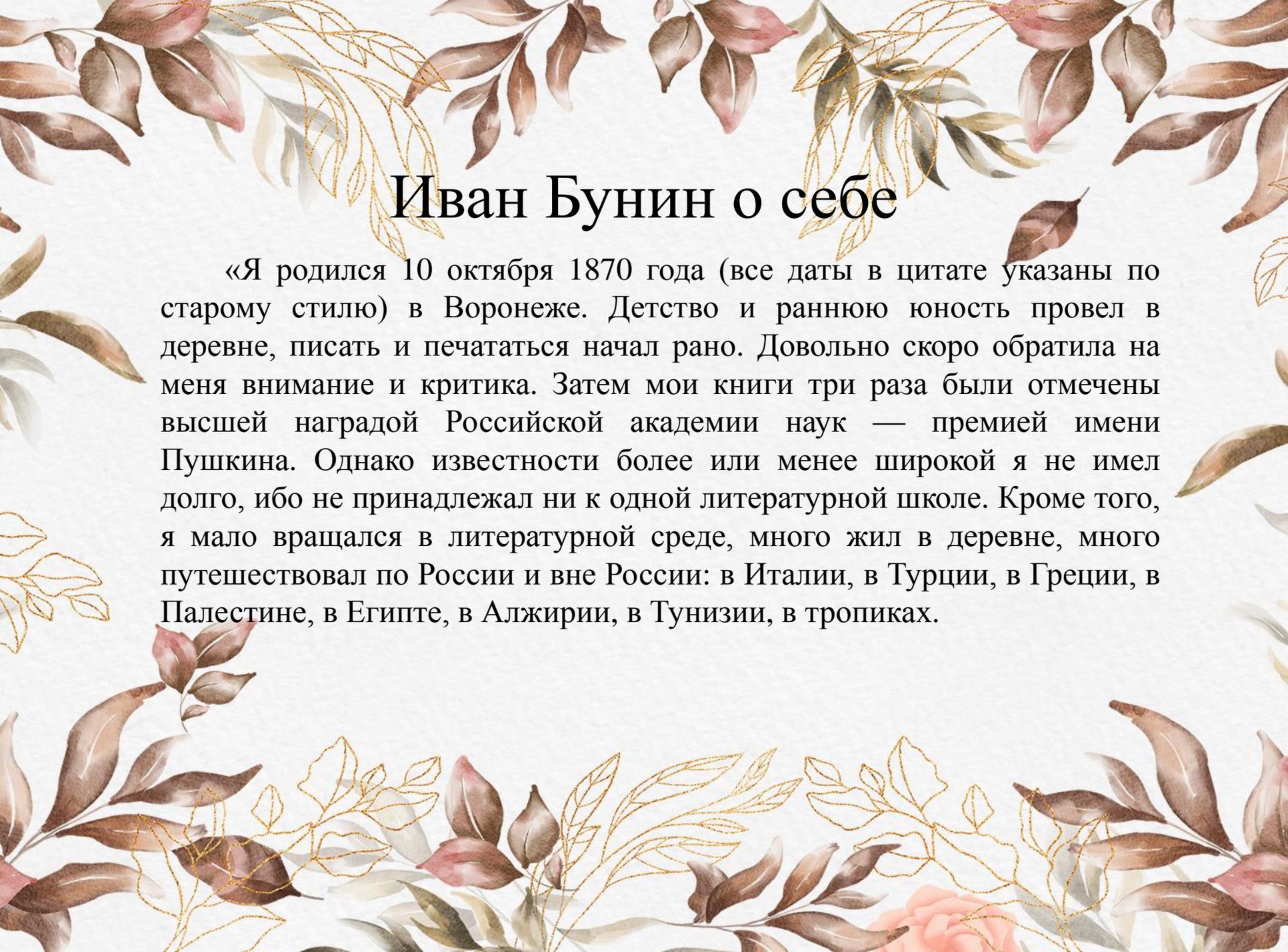


«Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней: Россия жила в нем, он был — Россия».
Секретарь писателя Андрей Седых

Уважаемые читатели!

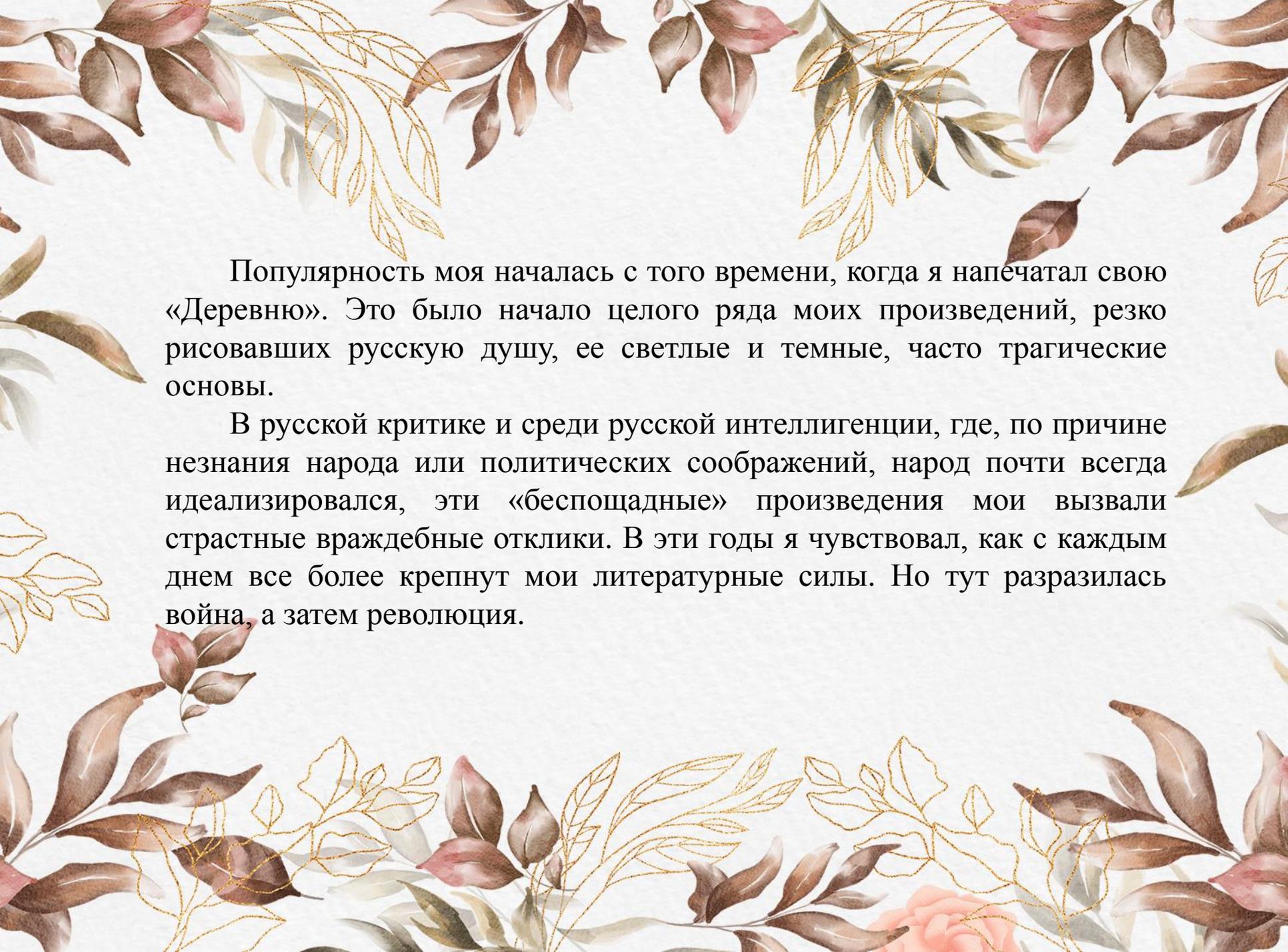
Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку «Удивительный мир Бунина», подготовленную к юбилею писателя, занявшего достойное место в истории русской литературы и культуры XIX – начала XX века. На выставке представлены издания, имеющиеся в ГБУК ККБС им. А.П. Чехова.

Приятного просмотра!



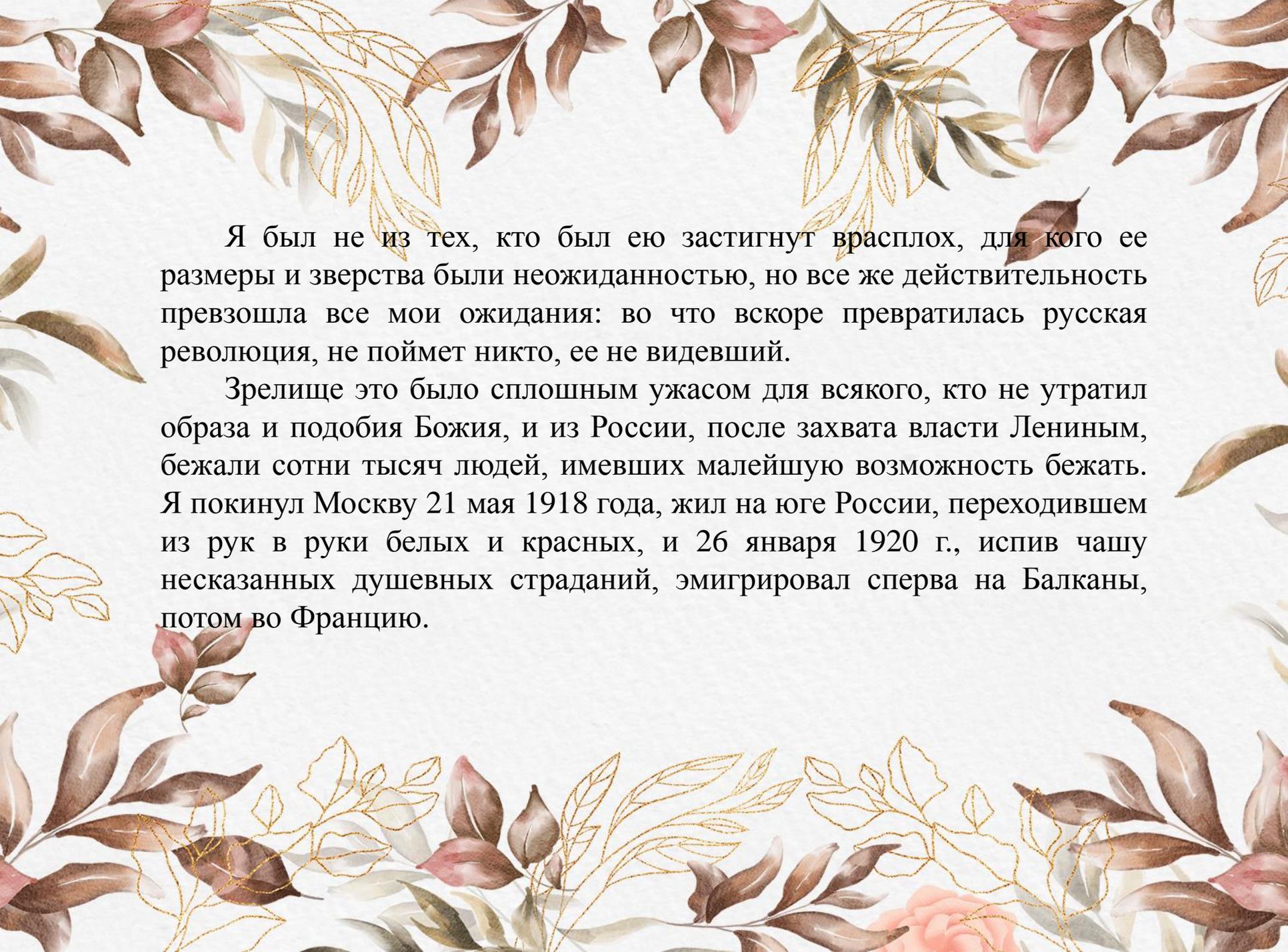
Иван Бунин о себе

«Я родился 10 октября 1870 года (все даты в цитате указаны по старому стилю) в Воронеже. Детство и раннюю юность провел в деревне, писать и печататься начал рано. Довольно скоро обратила на меня внимание и критика. Затем мои книги три раза были отмечены высшей наградой Российской академии наук — премией имени Пушкина. Однако известности более или менее широкой я не имел долго, ибо не принадлежал ни к одной литературной школе. Кроме того, я мало вращался в литературной среде, много жил в деревне, много путешествовал по России и вне России: в Италии, в Турции, в Греции, в Палестине, в Египте, в Алжирии, в Тунизии, в тропиках.



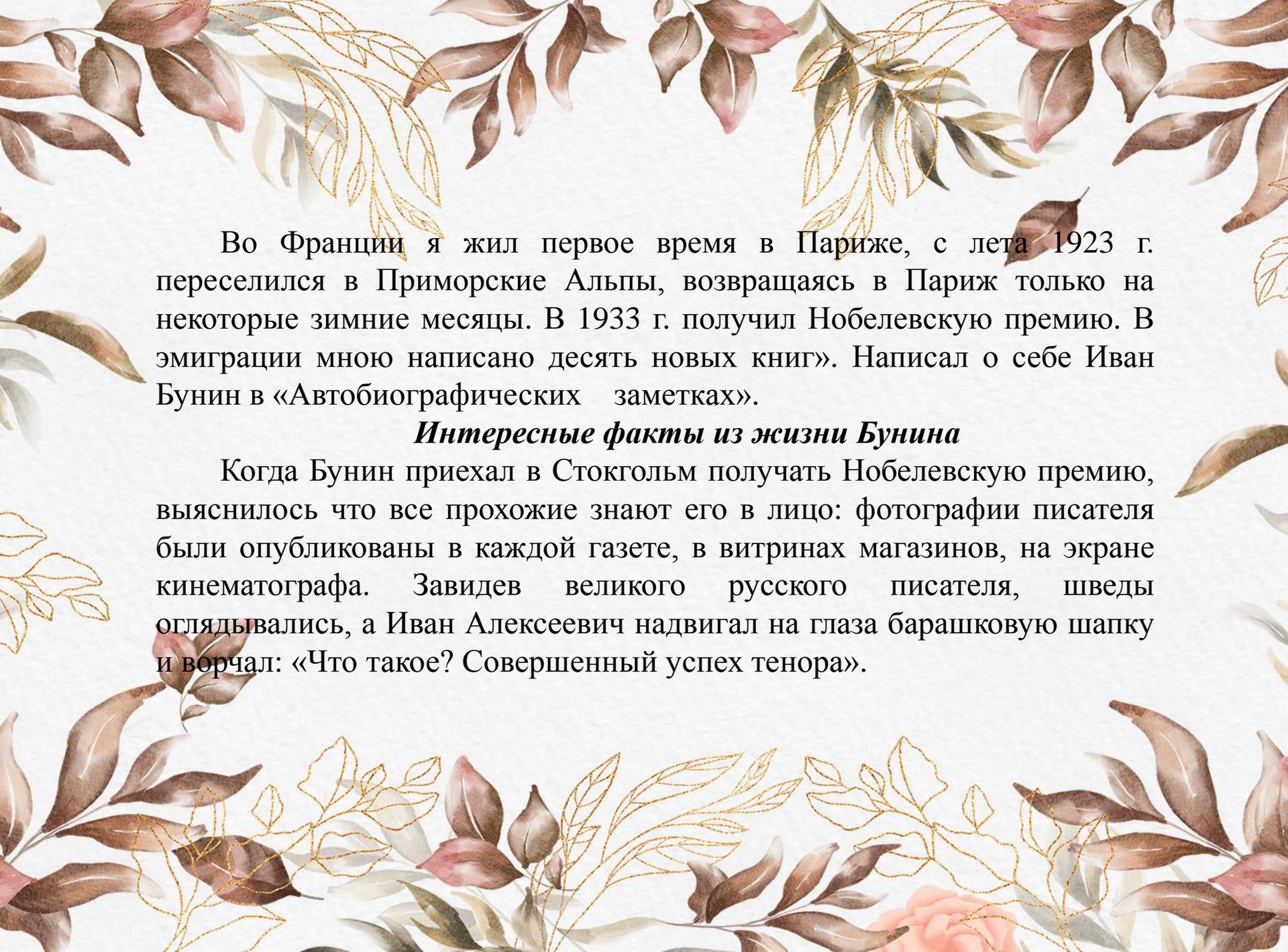
Популярность моя началась с того времени, когда я напечатал свою «Деревню». Это было начало целого ряда моих произведений, резко рисовавших русскую душу, ее светлые и темные, часто трагические основы.

В русской критике и среди русской интеллигенции, где, по причине незнания народа или политических соображений, народ почти всегда идеализировался, эти «беспощадные» произведения мои вызвали страстные враждебные отклики. В эти годы я чувствовал, как с каждым днем все более крепнут мои литературные силы. Но тут разразилась война, а затем революция.



Я был не из тех, кто был ею застигнут врасплох, для кого ее размеры и зверства были неожиданностью, но все же действительность превзошла все мои ожидания: во что вскоре превратилась русская революция, не поймет никто, ее не видевший.

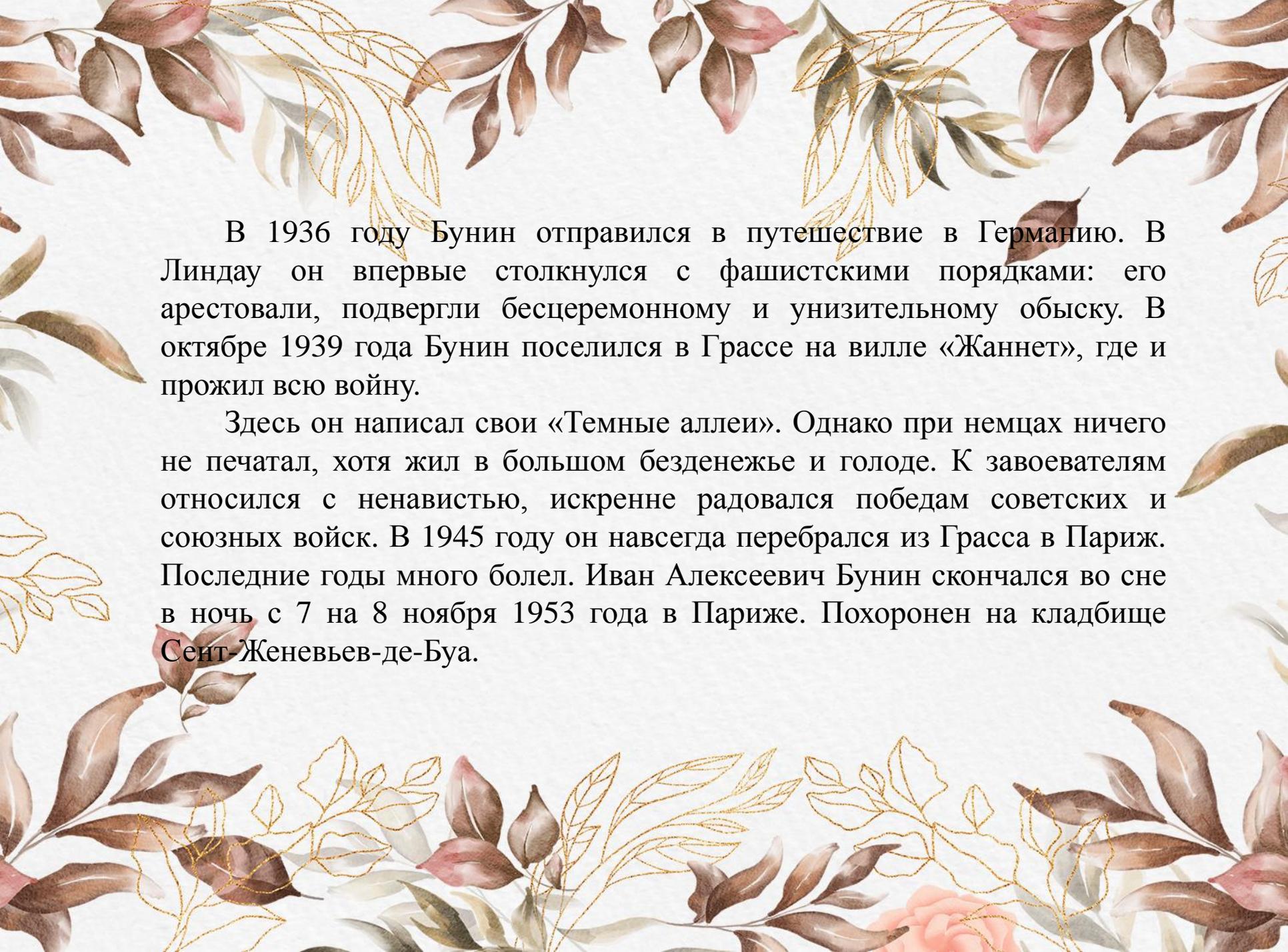
Зрелище это было сплошным ужасом для всякого, кто не утратил образа и подобия Божия, и из России, после захвата власти Лениным, бежали сотни тысяч людей, имевших малейшую возможность бежать. Я покинул Москву 21 мая 1918 года, жил на юге России, переходившем из рук в руки белых и красных, и 26 января 1920 г., испив чашу несказанных душевных страданий, эмигрировал сперва на Балканы, потом во Францию.



Во Франции я жил первое время в Париже, с лета 1923 г. переселился в Приморские Альпы, возвращаясь в Париж только на некоторые зимние месяцы. В 1933 г. получил Нобелевскую премию. В эмиграции мною написано десять новых книг». Написал о себе Иван Бунин в «Автобиографических заметках».

Интересные факты из жизни Бунина

Когда Бунин приехал в Стокгольм получать Нобелевскую премию, выяснилось что все прохожие знают его в лицо: фотографии писателя были опубликованы в каждой газете, в витринах магазинов, на экране кинематографа. Завидев великого русского писателя, шведы оглядывались, а Иван Алексеевич надвигал на глаза барашковую шапку и ворчал: «Что такое? Совершенный успех тенора».



В 1936 году Бунин отправился в путешествие в Германию. В Линдау он впервые столкнулся с фашистскими порядками: его арестовали, подвергли бесцеремонному и унижительному обыску. В октябре 1939 года Бунин поселился в Грассе на вилле «Жаннет», где и прожил всю войну.

Здесь он написал свои «Темные аллеи». Однако при немцах ничего не печатал, хотя жил в большом безденежье и голоде. К завоевателям относился с ненавистью, искренне радовался победам советских и союзных войск. В 1945 году он навсегда перебрался из Грасса в Париж. Последние годы много болел. Иван Алексеевич Бунин скончался во сне в ночь с 7 на 8 ноября 1953 года в Париже. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

1. Бунин, И. Господин из Сан-Франциско / И. Бунин. - Москва : Эксмо, 2017. – 128 с. – Текст : непосредственный



Знаменитый рассказ Ивана Бунина «Господин из Сан-Франциско» символично показал, что богатство никого не сможет защитить от хаоса смерти.

В произведении автор противопоставляет мирские заботы человеческой смерти, которая неминуемо ждет каждого. В рассказе много философских размышлений о жизни и смерти, богатстве и нищете - автор показывает диссонанс этих вещей и поднимает весьма насущные темы.

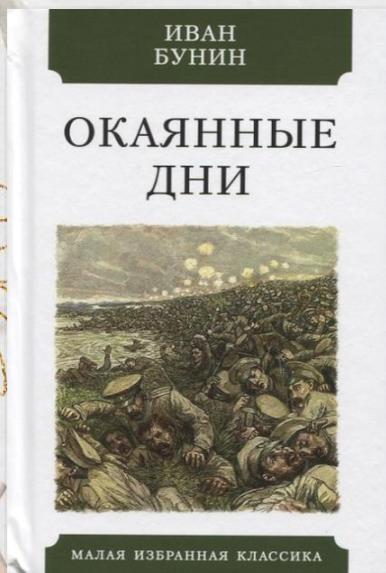
2. Бунин, И. Легкое дыхание : [16+] / И. Бунин. – Москва : Вагриус, 2002. – 207 с. – Текст : непосредственный.



«Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный пустынный большак...». Бунинскую музыку прозаического письма не спутаешь ни с какой другой, в ней живут краски, звуки, запахи... Бунин не писал романов. Но чисто русский и получивший всемирное признание жанр рассказа или небольшой повести он довел до совершенства.

В эту книгу вошли наиболее известные повести и рассказы писателя: «Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол», «Легкое дыхание».

3. Бунин, И. Окаянные дни / И. Бунин. – Москва : Мартин, 2020. – 144 с. – Текст : непосредственный.



Первый русский лауреат Нобелевской премии И. А. Бунин в книге «Окаянные дни» открыто выразил свое отношение к событиям первых лет послеоктябрьской России. Художественный дневник, правдивый документ эпохи, долгое время не издававшийся в нашей стране, с «гневом, яростью, бешенством», с неистовой «пристрастностью» созданный рукой поистине выдающегося художника слова, призывает нас задуматься об истоках русской трагедии и о нашем будущем.

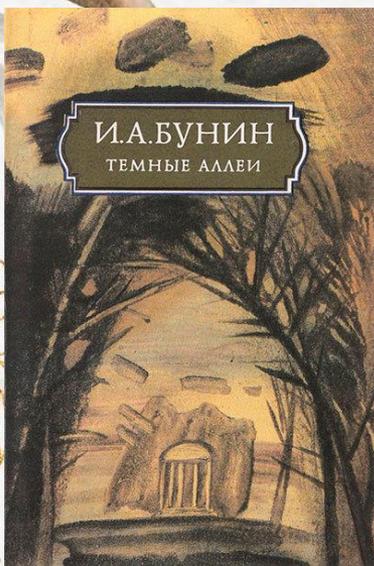
4. Бунин, И. Солнечный удар / И. Бунин. – Москва : Мартин, 2015. – 512 с. – Текст : непосредственный.

Покой окончателен и бесповоротен. Как сладкий сон. Как славная истина. Но что это за сон, в который вдруг погружается душа человека? Успокоение и осознание себя в этом мире? Или последний вздох, после которого наступает вечность и пустота... Но сначала случится Солнечный удар, а потом понимание тишины и покоя.

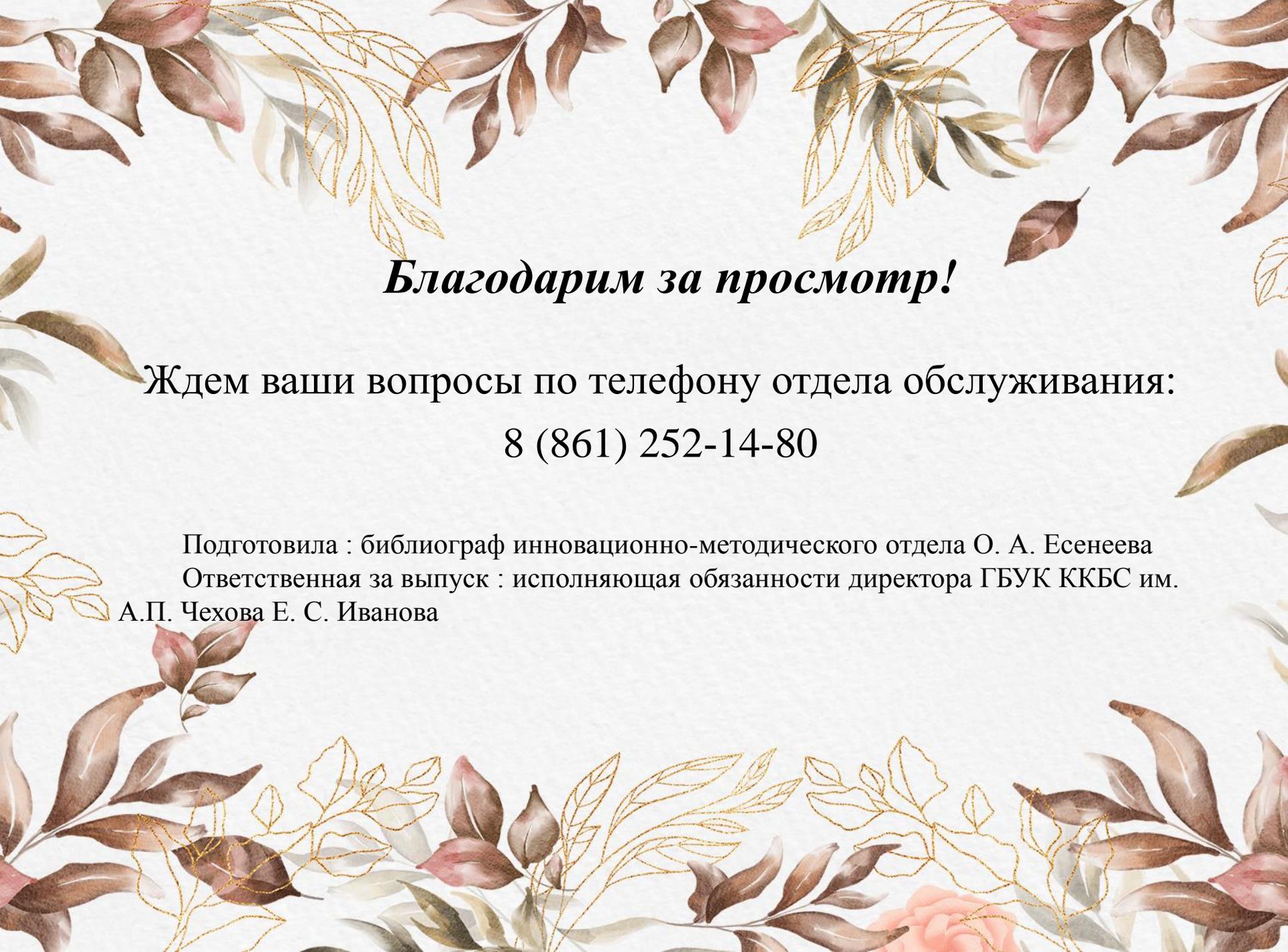
В книге собраны произведения величайшего мастера слова Ивана Алексеевича Бунина, показывающие разные грани его таланта. В удивительных рассказах и повестях изображены мгновения любви, которые становятся вершиной бытия - хоть и краткого, но озаряющего всю жизнь человека



5. Бунин, И. Темные аллеи / И. Бунин. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.



«Темные аллеи» - сборник, в который вошли повести и рассказы, объединенные темой любви. Пережить с героями «редкие мгновения счастья», разделить с ними светлые и высокие чувства, все меняющиеся, все окрашивающие собой; совершить путешествие в другой мир, другую эпоху, где любили без страха и упрека, не оглядываясь ни на мелочи быта, ни на смертельную опасность для жизни - все это возможно благодаря мастерству И. А. Бунина. «Темные аллеи» - это учебник любви, открывающий все ее типы через характеры героев блестящих коротких зарисовок.



Благодарим за просмотр!

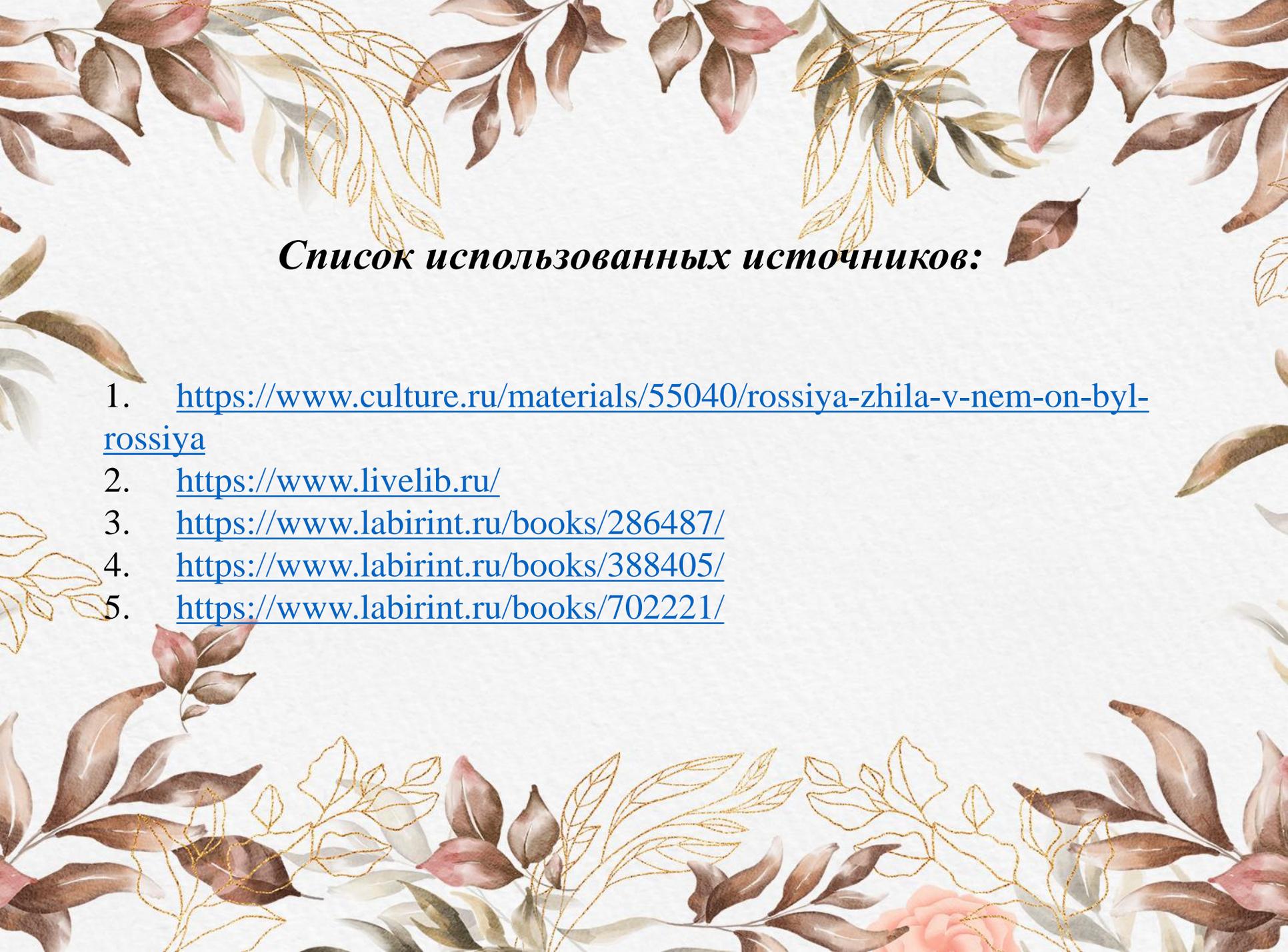
Ждем ваши вопросы по телефону отдела обслуживания:

8 (861) 252-14-80

Подготовила : библиограф инновационно-методического отдела О. А. Есенева

Ответственная за выпуск : исполняющая обязанности директора ГБУК ККБС им.

А.П. Чехова Е. С. Иванова



Список использованных источников:

1. <https://www.culture.ru/materials/55040/rossiya-zhila-v-nem-on-byl-rossiya>
2. <https://www.livelib.ru/>
3. <https://www.labirint.ru/books/286487/>
4. <https://www.labirint.ru/books/388405/>
5. <https://www.labirint.ru/books/702221/>