



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. А. П. ЧЕХОВА

**«Мастер
литературного
пейзажа»
(к 125-летию С.
Есенина)**

Краснодар, 2020

*«Фамилия Есенин - русская - коренная, в ней звучат языческие корни –
Овсень, Таусень, осень, Ясень - связанные с плодородием, с дарами земли, с
осенними праздниками. Сам Сергей Есенин, действительно, деревенский,
русый, кудреватый, голубоглазый, с задорным носом».*

Алексей Толстой

Уважаемые читатели!

3 октября 2015 года отмечается 120-летний юбилей Сергея Есенина - гениального русского поэта, чье неповторимое лирическое дарование имеет глубокие национальные и общечеловеческие основы. Есенин в настоящее время является одним из самых известных и читаемых поэтов XX века. Его поэтические произведения изданы миллионными тиражами и переведены более чем на 150 языков мира.

Сотрудники инновационно-методического отдела рады представить вашему вниманию виртуальную озвученную выставку «Мастер литературного пейзажа» к 125-летию С. Есенина).

Приятного просмотра!

«Я отвоевал свою свободу»: детство и юность Сергея Есенина

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи.

Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе - будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, «кроме крепкого знания церковнославянского языка». Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Но Есенин свое призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения. Он даже пытался издать в Рязани свой сборник «Больные думы», но книгу не напечатали.

Есенин присылал свои стихи в московские журналы, но их не публиковали. В одном из писем Панфилову поэт признавался: «Особенно душило меня безденежье, но я все-таки твердо вынес удар роковой судьбы, ни к кому не обращался и ни перед кем не заискивал». Чтобы иметь средства к существованию, молодой поэт подрабатывал продавцом в книжном магазине.

В 1913 году он стал вольнослушателем историко-философского цикла в Московском городском народном университете имени Альфонса Шанявского. Занятия проходили по вечерам, поэтому Есенин легко совмещал их с дневной работой. В это время он служил в типографии Товарищества Ивана Сытина. Сначала работал экспедитором, затем - помощником корректора.

В этот период Есенин увлекся идеями социал-демократической партии. Поэт распространял политические листовки, выступал перед рабочими в заводских районах и агитировал их бороться за свои права. Есенин участвовал в общемосковской забастовке против гонений на пролетарскую печать. О происходящем поэт сообщал Панфилову: «Там возле тебя мирно и плавно текут, чередуясь, блаженные дни, а здесь кипит, бурлит и сверлит холодное время, подхватывая на своем течении всякие зародыши правды, стискивает в свои ледяные объятия и несет бог весть куда в далекие края, откуда никто не приходит». Аресты демонстрантов, полицейские репрессии, гонения на рабочую печать - все это юный поэт остро переживал и отражал в своих стихотворениях. К тому времени у Есенина собралась книга стихов «Радуница». Некоторые сочинения из сборника он отправил в петербургские журналы, но ответа так и не получил. Зато стали печатать поэта московские издания.

Скитания поэта в столице

Вскоре жизнь в Москве стала угнетать Есенина. Город все больше казался поэту литературной провинцией, мимо которой проходила реальная общественная и культурная жизнь страны.

В 1915 году Есенин прибыл Петроград. Он сразу отправился к своему авторитету в мире литературы - Александру Блоку. Тот познакомил его с писателем Михаилом Мурашевым и поэтом Сергеем Городецким. Известные петроградские авторы дали юноше рекомендательные записки в редакции журналов, и наконец стихи Есенина появились в столичных изданиях.

Лето 1915 года поэт провел в родной деревне. Здесь он подготовил рукопись сборника «Радуница». Поэт собирал народные песни, сказки, частушки и загадки - позже они вошли в сборник «Рязанские побаски, канавушки и страдания».

Вернувшись в Петроград Сергей Есенин стал членом объединения крестьянских писателей «Краса». Вместе с его участниками поэт впервые выступил на открытом литературном вечере. По словам Городецкого, это был «первый публичный успех Есенина». Вскоре «Краса» распалась, и Сергей Есенин перешел в литературно-художественное общество «Страда». Несмотря на большой успех, он едва сводил концы с концами: выступления почти ничего не приносили.

Поэзия Сергея Есенина

В 1916 году вышел первый сборник - «Радуница». О Есенине заговорили как о самобытном поэте-лирике, художнике «дивных красок», творце, у которого есть будущее. Вскоре после выхода книги Есенина призвали в армию. Благодаря ходатайству полковника Дмитрия Ломана поэт отправился не на фронт Первой мировой войны, а в Петроградский резерв военных санитаров, оттуда - в Царскосельский лазарет. Своим покровительством Ломан рассчитывал приблизить к себе Есенина и сделать из него придворного поэта. Однако этот расчет не оправдался. Поэт написал ряд свободолюбивых стихотворений.

«Неприятности» настигли Есенина в феврале 1917 года, когда он вновь «отказался написать стихи в честь царя», - вольнолюбивого поэта отправили на фронт в дисциплинарный батальон. Однако попасть на войну он не успел: началась Февральская революция, вслед за которой все решения царского режима были отменены. В этот период Есенин создал цикл поэм «Товарищ», «Певущий зов», «Отчарь» и «Октоих», в которых возник образ революции. Сам поэт признавался, что «первый период революции встретил сочувственно, но больше стихийно, чем сознательно».

Личная жизнь Сергея Есенина

С Анной Изрядновой Сергей Есенин познакомился в 1913 году в типографии Сытина. Вскоре у них завязался роман. Изряднова вспоминала: «Ко мне очень привязался, читал стихи. Требователен был ужасно, не велел даже с женщинами разговаривать - «они нехорошие». Настроение было у него упадочное - он поэт, никто не хочет его понять, редакции не принимают в печать, отец журит... Все жалованье тратил на книги, журналы, нисколько не думал, как жить». Через несколько месяцев после знакомства Есенин и Изряднова начали жить вместе. Есенин почти сразу разочаровался в семейной жизни: свое предназначение он видел в литературе и поэтическом успехе. Изряднова чувствовала себя помехой. В 1915 году у них родился сын Юрий, а Есенин оставил Анну.

Первой официальной женой Есенина стала Зинаида Райх. Они познакомились весной 1917 года. К тому моменту Есенин уже был известным поэтом, а она работала секретарем-машинисткой в газете «Дело народа». Семейная жизнь вновь не ладилась, и поэт ушел от Райх. Официально они развелись только в 1921 году. В браке у Есениных родилось двое детей - дочь Татьяна и сын Константин.

Осенью 1921 года Сергей Есенин познакомился с Айседорой Дункан. Американская танцовщица приехала в страну на гастроли. Чувства между поэтом и артисткой вспыхнули практически сразу.

В 1922 году Сергей Есенин и Айседора Дункан поженились. Литератор решил сопровождать свою жену на гастролях в Западной Европе и США. Сам он планировал за границей вести творческую пропаганду родины. Другьям поэт заявлял: «Я еду на Запад для того, чтобы показать Западу, что такое русский поэт». Властям обещал наладить в Берлине издательство книг русских поэтов, а в Америке - урегулировать отношения между советским государством и Штатами.

В Советский Союз пара возвратилась в 1923 году, и вскоре супруги расстались. Есенина и Дункан многое разделяло: разница в возрасте (танцовщица была старше поэта на 17 лет), языковой барьер, разница в мировоззрении.

Сергея Есенина «всегда тяготила семейная неустроенность, отсутствие своего угла», - писала сестра поэта Александра. В 1925 году Есенин познакомился с Софьей Толстой, внучкой Льва Толстого. Через несколько месяцев они поженились. Но и этот брак не осчастливил Есенина: «Все, на что я надеялся, о чем мечтал, идет прахом. Видно, в Москве мне не остепениться. Семейная жизнь не клеится, хочу бежать». С Софьей Толстой поэт развелся через полгода совместной жизни.

Болезнь и смерть Сергея

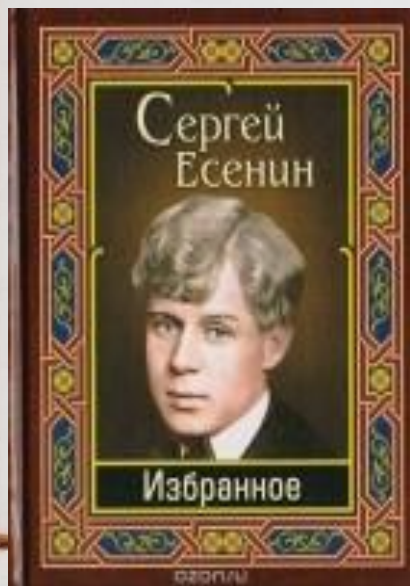
На родину поэт вернулся только через год. Он распрощался со всеми литературными направлениями, к которым себя когда-то причислял, и заявил: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт». Он решил стать «певцом новой жизни» и написал историко-революционную поэму «Песнь о великом походе», героическую повесть «Поэма о 36», стихотворение о революции «Воспоминание». В сентябре 1924 года Есенин отправился в закавказские республики. За полгода своего путешествия он выпустил две книги стихов - «Русь Советскую» и «Страну Советскую», написал «Балладу о двадцати шести», стихотворения «Письмо к женщине», «Мой путь», в «Капитан земли», «Русь уходящая», «Русь бесприютная», «Цветы», «Памяти Брюсова», начал поэму «Анна Снегина» и цикл стихов «Персидские мотивы».

Иногда поэт приезжал в родную деревню. Здесь он создал стихотворения «Возвращение на родину», «Отговорила роща золотая...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Видно, так заведено навеки...». Деревенские впечатления позже легли в основу других произведений поэта: «Этой грусти теперь не рассыпать...»,...».

«Не вернусь я в отчий дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело. К середине 1925 года на смену плодотворному творческому периоду Есенина пришла полоса душевного кризиса. Пессимистические настроения и расшатанные нервы осложнялись физическим недомоганием. Врачи настояли, чтобы поэт прошел курс лечения в психоневрологической клинике.

В больнице Есенин продолжал работать. Здесь он написал «Не гляди на меня с упреком...», «Ты меня не любишь, не жалеешь...», «Может, поздно, может, слишком рано...», «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...», которые вошли в цикл «Стихи о которой...». Так и не долечившись в клинике, литератор решил резко порвать с прошлым и уехал в Ленинград. Однако обрести покой писателю не удалось: его постоянно посещали старые знакомые. 28 декабря 1925 года, ослабленный болезнью и депрессивными мыслями, поэт покончил с собой. Похоронили его на Ваганьковском кладбище в Москве.

1. Есенин, С. Сергей Есенин. Избранное / С. Есенин. – Москва : Дом Славянской Книги, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.



Произведения Сергея Есенина стали ярким отражением красот родного края, русской деревни. Через эти образы рассказал он о своих чувствах, переживаниях и надеждах. Особое место в творчестве поэта занимает цикл «Персидские мотивы», которые передали аромат восточной поэзии, приоткрыли русскому читателю сердце Азии - Персию. Предлагаем читателю наиболее известные стихотворения Есенина, в каждой строчке которых видна любовь поэта к родному краю и восхищение природным богатством окружающего мира.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС

**2. Есенин, С. Стихи о любви / С. Есенин. – Москва : Астрель, 2012.
– 208 с. – Текст : непосредственный.**



В книгу вошли самые пронзительные и трогательные стихи о любви великого русского поэта начала XX века, поэта обнаженного сердца, проникновенного ума, большой нравственной чистоты. Издание снабжено обширным иллюстративным материалом: живопись и графика художников есенинского времени соседствует с работами современных авторов, создавая уникальный визуальный ряд к поэтическим строчкам Сергея Есенина.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС

**3. Есенин, С. Стихотворения и поэмы / С. Есенин. – Москва :
Звонница МГ, 2016. – 352 с. – Текст : непосредственный.**



Сын «Серебряного века», и одновременно крестьянский сын, самый яркий представитель новокрестьянской поэзии, пронзительность и неповторимость его стихов трогают любое русское сердце, волнуют любую русскую душу. Две главные темы его творчества: любовь к женщине и любовь к Родине, в некоторых его стихах и поэмах эти темы объединяются, например, как в «Анне Снегине». А вот в «Исповеди хулигана» больше про Родину. Хотя, погодите, ведь это о себе самом, исповедь же, но Есенин не может говорить о себе в отрыве от России.

За десять с небольшим лет он оказался в центре культуры. И сегодня его стихи затрагивают самые щемящие струны русской души.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС

4. *Есенин, С. Собрание сочинений / С. Есенин. – Москва : АСТ, 2020. – 720 с. – Текст : непосредственный.*

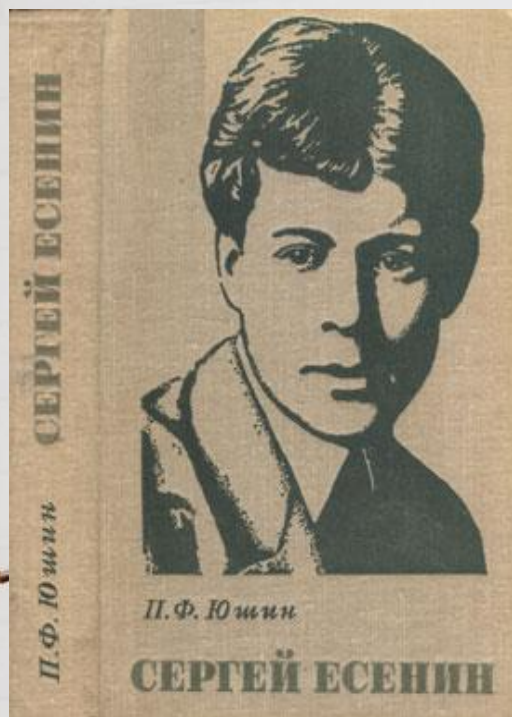


В это собрание сочинений – бесценный подарок для истинных любителей русской литературы – вошло не только поэтическое творчество Есенина, как малых, так и крупных форм, но и его менее известные прозаические произведения. А также в настоящем издании представлены статьи, заметки, письма и автобиография.

Раскрыть фигуру Есенина шире читателю помогут изданные в данном собрании сочинений воспоминания современников поэта.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС

5. Юшин, П. Ф. *Сергей Есенин* / П. Ф. Юшин. – Москва :
Издательство МГУ, 1969. – 480 с. – Текст : непосредственный.



В предлагаемой книге учтен и использован опыт коллективных усилий в изучении биографии и поэзии Есенина. Автор стремился сосредоточить свое внимание на проблемах, не получивших исчерпывающего решения в трудах его предшественников. Углубленное рассмотрение этих проблем стало возможным именно потому, что советскими литературоведами добыты и введены в научный оборот подлинные документы и факты, в свете которых становятся яснее некоторые важные стороны идейно-художественной эволюции поэта. В книге рассмотрены наиболее существенные концепции творчества Есенина, высказанные в разное время в русской и зарубежной литературе.

Данное произведение имеется в фонде ГБУК ККБС

Спасибо за внимание!

Ждем ваши вопросы по телефону отдела
обслуживания:

8 (861) 252-14-80

Подготовила : библиограф инновационно-методического отдела О.
А. Есенева

Ответственная за выпуск : исполняющая обязанности директора
ГБУК ККБС им. А.П. Чехова Е. С. Иванова

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1) <https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin>
- 2) <https://www.livelib.ru/book/1001441034-sergej-esenin-stihotvoreniya-i-poemy-sbornik-sergej-esenin>
- 3) <https://www.livelib.ru/book/1001078788-chernyj-chelovek-sergej-esenin>
- 4) <https://www.livelib.ru/book/1000452821-anna-snegina-sergej-esenin>
- 5) <https://www.livelib.ru/book/1000742490-sergej-esenin-stihotvoreniya-sergej-esenin>
- 6) <https://www.livelib.ru/book/1000511856-sobranie-sochinenij-v-2-tomah-sergej-esenin>
- 7) <https://www.livelib.ru/book/1001389423-ne-zhaleyu-ne-zovune-plachu-sergej-esenin>
- 8) <https://www.livelib.ru/book/1000539437-pismo-k-zhenschine-sergej-esenin>
- 9) <https://www.livelib.ru/book/1001257981-sergej-esenin-izbrannoe-sergej-esenin>