

Государственное бюджетное

учреждение культуры
Обеспечение инвалидам по зрению свободного
доступа к информационным ресурсам на

"Краснодарская краевая
специальная библиотека
взаимодействие с МО ВОС

для слепых имени А.П.Чехова"



18 МАЯ –

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ДЕНЬ

МУЗЕЕВ

ЗДЕСЬ

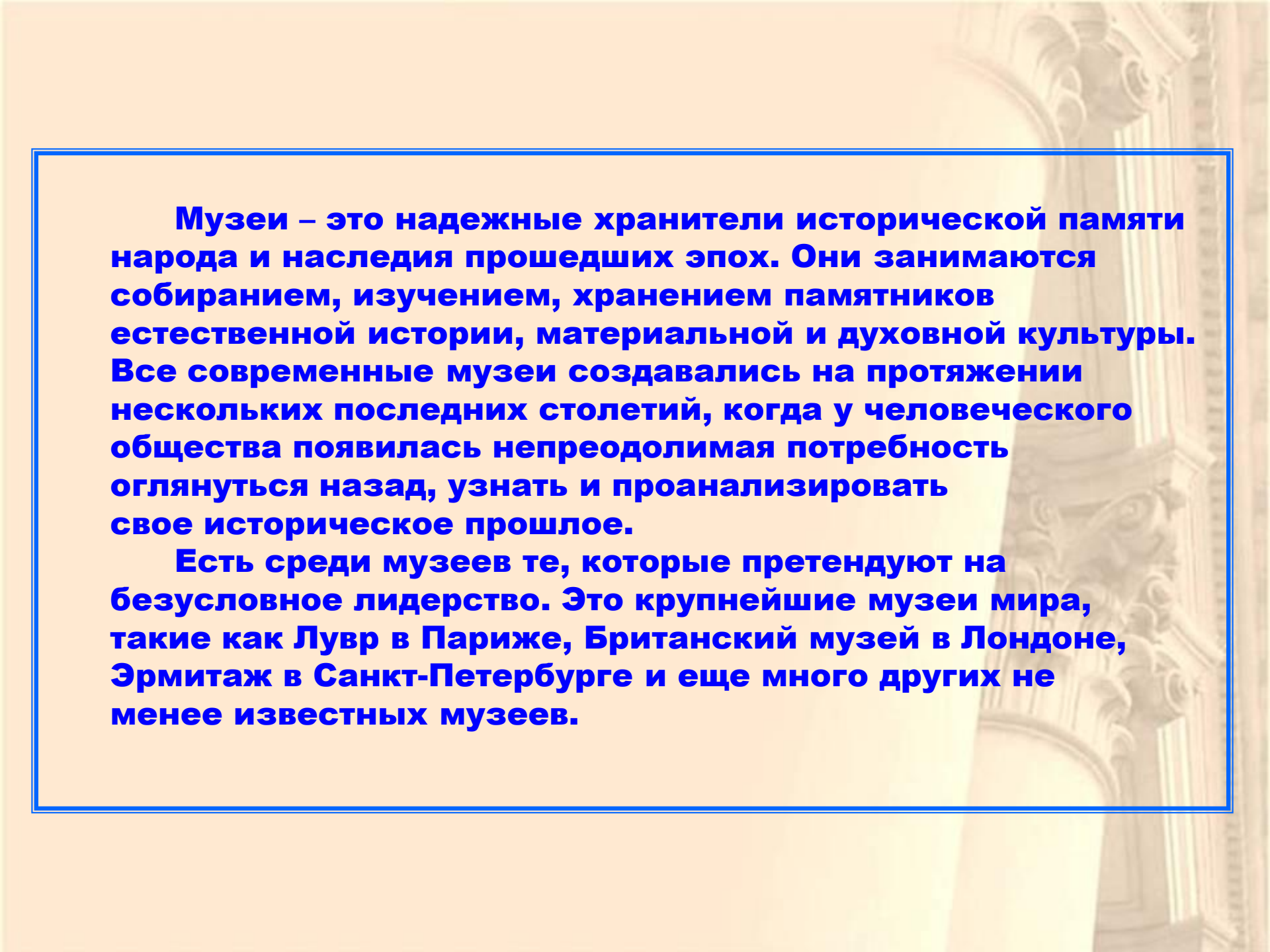
ОЖИВАЕТ

ИСТОРИЯ



Музеи – историческая память народа



The background of the slide features a faint, light-colored image of classical architectural columns, likely from a museum or historical building, which adds a sense of tradition and history to the presentation.

Музеи – это надежные хранители исторической памяти народа и наследия прошедших эпох. Они занимаются собиранием, изучением, хранением памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Все современные музеи создавались на протяжении нескольких последних столетий, когда у человеческого общества появилась непреодолимая потребность оглянуться назад, узнать и проанализировать свое историческое прошлое.

Есть среди музеев те, которые претендуют на безусловное лидерство. Это крупнейшие музеи мира, такие как Лувр в Париже, Британский музей в Лондоне, Эрмитаж в Санкт-Петербурге и еще много других не менее известных музеев.

Но с особой теплотой хочется рассказать сегодня о музеях нашего родного города Краснодара.

Музеи Краснодара – это прекрасный способ познакомиться с историей города, его современной жизнью и культурным наследием. Традиционно каждый музей имеет собственную тематику, представляя посетителю свои неповторимые выставки.





Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына был создан в 1879 году. С 1991 г. музей-заповедник носит имя своего основателя Евгения Дмитриевича Фелицына (1848-1903).

Экспозиции музея знакомят посетителей с природой Кубани, ее историей с древнейших времен до наших дней. Музей располагает богатыми коллекциями, рассказывающими о жизни племен, народов и этнических групп, проживающих на территории края. Представлены экспонаты, представляющие историю кубанского казачества.

В Золотой кладовой музея выставлены уникальные творения древних мастеров из золота, серебра, бронзы, керамики, стекла.

Всего в фондах Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника хранится около 428,4 тыс. экспонатов. Располагается музей в одном из красивейших зданий города Краснодара – памятнике архитектуры XIX века, доме купцов Богарсуковых.



Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко – один из старейших художественных музеев на Северном Кавказе.

Своим существованием музей обязан страстному коллекционеру и любителю искусства, Федору Акимовичу Коваленко, имя которого и носит с 1993 года..

Фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20-30-х годов XX века, объединенных общим названием «авангард».

В настоящее время выставочные площади музея дополнены виртуальным пространством с использованием сенсорных панелей и интерактивной книги «Хроника музейной жизни. Страницы истории».



Литературный музей Кубани является отделом Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына. Музей расположен в доме наказного атамана Черноморского казачьего войска – Якова Кухаренко.

Он был открыт в 1988 году и впервые собрал информацию о кубанской словесности.

В экспозиции музея представлены рукописные и старопечатные книги кириллической письменности, редкие книги гражданской печати, материалы и книги Я. Г. Кухаренко – атамана Черноморского казачьего войска и одного из первых кубанских писателей.

Музей организует и проводит обзорные и тематические экскурсии, лекции и музейные уроки, литературные вечера, встречи с кубанскими прозаиками и поэтами, стационарные и передвижные выставки.



Коллекция военной техники времен Великой Отечественной войны в парке 30-летия Победы привлекает горожан и туристов. Именно эта техника участвовала в боях за нашу родину, защищала ее границы и уничтожала фашистов.

В нашей стране множество музеев военной тематики, но музей «Оружие победы» отличается от остальных абсолютной доступностью своих экспонатов. На территории расположен Выставочный зал Боевой славы, где хранятся в качестве экспонатов оружие, снаряды, документы, награды, фотоматериалы, книги о войне.

Регулярно в выставочном зале проходят экскурсии о событиях Великой Отечественной войны, показы военно-патриотических фильмов и другие мероприятия.



Музей культуризма «Самсон» - единственный в России музей подобной тематики. Он открылся в 1999 году по инициативе директора Краснодарской организации культуризма Василия Ермакова.

В экспозиции музея хранится информация по истории культуризма: медали, кубки, призы и награды, завоеванные кубанскими спортсменами.

Кроме того, в «Самсоне» каждый посетитель может получить бесплатную консультацию по правильному питанию и тренировкам.

В музее работает торговый отдел, где можно приобрести спортивное питание, литературу, видеоматериалы и одежду для культуризма. Культуризм в Кубани – довольно популярный вид спорта, так что музей всегда находит своих посетителей.



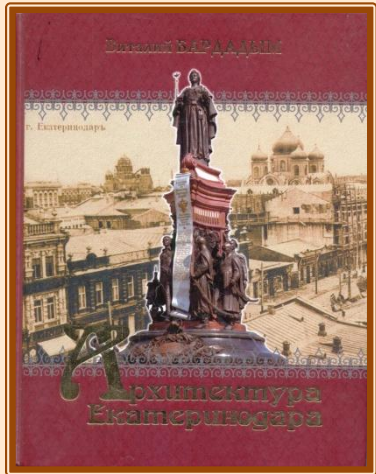
Почтовая связь всегда была и остается востребованной по всему миру. Почтовые пересылки осуществляются даже в самые отдаленные уголки мира. Но мало кто знает, как работает почтовая система изнутри, какой она была в прошлых веках, во времена Великой отечественной войны. Почтовый музей Кубани предоставляет своим посетителям уникальную возможность узнать и увидеть все это собственными глазами.

Краснодарскому Музею почтовой связи всего 10 лет. Он был открыт в 2006 г. в небольшой комнате здания Краснодарского почтамта.

В экспозиции находится около трехсот экспонатов, собранных со всего края. Музей отражает всю историю Кубанской почты: аппараты для штемпелей, печатные машинки, снегоступы для почтальонов, хомуты для первых работников почтовики-лошадей, копия первой российской марки.

В музее также есть письма, пришедшие с фронта, и частная переписка тех, кто жил на Кубани два века назад.

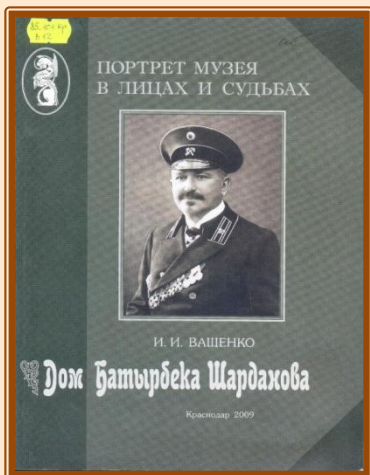
Рекомендуемая литература:



Бардадым В. П. Архитектура Екатеринодара [Текст] / В. П. Бардадым. – Краснодар: Лебедев Ю. Ю., 2009. – 400 с.: ил.

Книга «Архитектура Екатеринодара» состоит из цикла краеведческих очерков о старинных зданиях и памятниках нашего города.

Автор подробно описывает дом Батырбека Шарданова, в котором располагается Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко и дом братьев Богарсуковых, где находится Краснодарский Государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына.



Вашенко И. И. Дом Батырбека Шарданова. Исследования и документы [Текст] / И. И. Ващенко. Краснодарский Краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар: МС: Центр, 2009. – 116 с.: ил.

Книга посвящена деятельности известного инженера, предпринимателя и общественного деятеля – просветителя черкесского народа Б. Б. Шарданова (1860 – 1937).

Особый раздел посвящен проектированию и строительству особняка, в котором более ста лет располагается Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко.



Искусство Западной Европы: Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Генеральный каталог. Том I (КХМ им. Ф. А. Коваленко) [Текст] / – Москва: Художник и книга, 2006. – 316 с.: ил.

Издание приурочено к 100-летию Краснодарского краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко. Впервые в цветном изображении воспроизведена вся коллекция западноевропейского искусства с полным научным описанием.



Искусство России XVI – XIX веков: Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Генеральный каталог. Том II (КХМ им. Ф. А. Коваленко) [Текст] / – Краснодар: Типография №1, 2008. – 360 с.: ил.

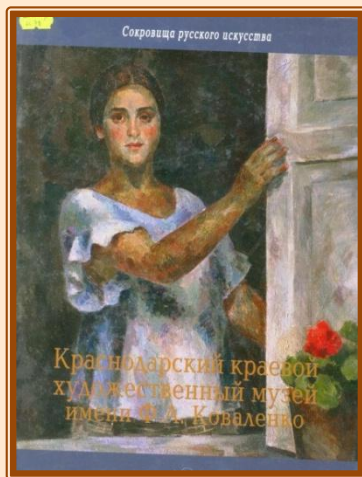
Второй том каталога включает в себя произведения русского изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Собирание произведений русской школы было «самым сокровенным занятием» кубанского просветителя Ф. А. Коваленко. Лучшая часть этой коллекции является визитной карточкой музейного собрания.



Кондратенко Т. М. Быть свидетелем истории: Исследования и документы [Текст] / Т. М. Кондратенко и др.; Краснодар краев. худож. музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар: МС-Центр, 2009. – 166 с.: ил. – (Портрет музея в лицах и судьбах).

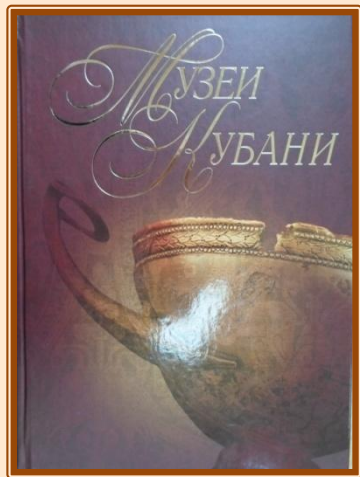
Сборник исследований посвящен жизни и деятельности директора КХМ А. К. Осиповой и научного сотрудника М. П. Богоявленского. В книге впервые опубликованы официальные документы, автобиографические наброски, воспоминания и малоизвестные фотографии.



Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко [Текст] / Сост. Т. Кондратенко и др. – Москва: Белый город, 2004. – 64 с.: ил.

Читатели книги получают возможность познакомиться с самыми значительными произведениями русского искусства, хранящимися в фондах музея и увидеть всю историю русского искусства от XVI до XX веков.

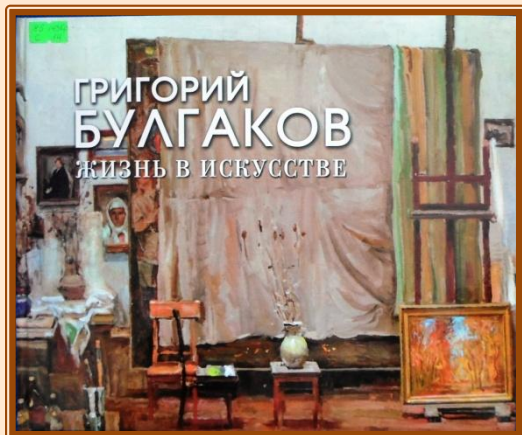
Музеи Кубани [Текст] / авт. – сост. Н. В. Карева, А. Г. Ерёменко. – Краснодар: Традиция, 2011. – 216 с.: ил.



Издание представляет собой первый путеводитель по музеям Кубани – государственным, муниципальным и ведомственным.

Книга содержит справочную информацию о кубанских музеях, рассказывает об истории их создания, знакомит с редкими музейными коллекциями.

Благодаря популярному изложению материала, путеводитель является познавательным и увлекательным чтением для всех, кто интересуется богатейшей историей и культурой нашего края и всего южного региона.



Садыкова Д. Т. Григорий Булгаков: Жизнь в искусстве [Текст] / Д. Т. Садыкова; Краснодар. Краев. худож. музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар: Эдви, 2009. – 160 с.: ил.

Книга посвящена исследованию творчества одного из старейших художников Краснодарского края послевоенного поколения, заслуженного работника РСФСР Г. А. Булгакова.



Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период второй мировой войны [Текст] / Под общ. ред Н. И. Никандрова. – Москва :Изд-во Ирисъ, 2009. –

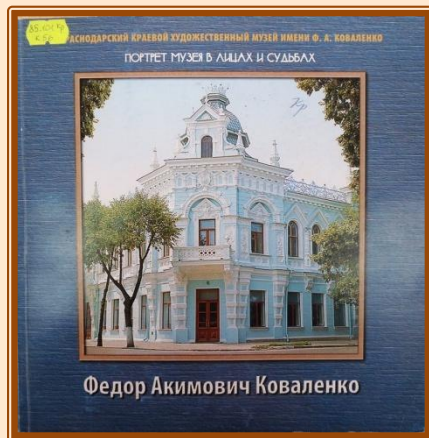
Т. 16 Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко. – 80 с.: ил.

Основным источником информации о произведениях, представленных в каталоге, являются старинные инвентарные книги. Утраченные предметы охватывают целый пласт национальной культуры, пропавший безвозвратно во время Второй мировой войны.



Солодовников Ю. А. «Дело» профессора Войцика. Исследования и документы [Текст] / Ю. А. Солодовников; Краснодар. краев. худож. музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар: МС-Центр, 2009. – 150 с.: ил. – (Портрет музея в лицах и судьбах).

Издание посвящено 120-летию со дня рождения Р. К. Войцика, внесшего огромный вклад в формирование коллекции Краснодарского художественного музея им. Ф. А. Коваленко.



Федор Акимович Коваленко [Текст] / Сост. Ю. А. Солодовников; Краснодар. краев. худож. музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар, 2006. – 51 с.: ил. – (Портрет музея в лицах и судьбах).

Сборник содержит цикл статей, посвященных жизни Ф. А. Коваленко. Рассказывается о его деятельности по созданию в Екатеринодаре картинной галереи, отношениям с властями и сотрудничеством с русскими художниками.



И станут зримыми незримые миры



В основном в музейных выставках используется визуальное, редко - тактильное изучение предметов, картин, так как не все экспонаты можно и разрешается потрогать, изучить руками. Снять часть информационных барьеров для лиц с нарушениями зрения призван метод тифлокомментирования (англ. Audio description).

Тифлокомментирование (от греч. typhlos – слепой, от лат. commentarius – заметки, толкование) – это целевая информация, специально подготовленная для слепых (слабовидящих) для замещения (или дополнения) визуальной информации, которую воспринимает зрячий и которая из-за слепоты недоступна (или малодоступна) слепым (слабовидящим).

Сотрудниками Краснодарской краевой специальной библиотеки прилагается много усилий для того, чтобы выставочные проекты наших кубанских музеев посредством тифлокомментирования стали доступны даже удаленным и немобильным читателям.

Так на деле реализуются мероприятия по социальной интеграции инвалидов в общество, в связи с ратификацией в мае 2012 года Российской Федерацией Конвенции ООН «О правах инвалидов».



Конвенция о правах инвалидов

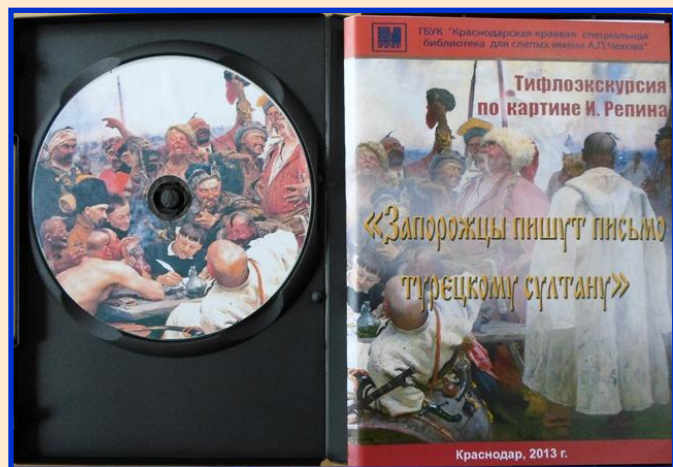
Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года
15 мая 2012 года вступил в силу Федеральный закон N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

Статья 30

Участие в культурной жизни, проведении досуга и отдыха и занятии спортом

1. Государства-участники признают право инвалидов участвовать наравне с другими в культурной жизни и принимают все надлежащие меры для обеспечения того, чтобы инвалиды:

- а) имели доступ к произведениям культуры в доступных форматах;**
- б) имели доступ к телевизионным программам, фильмам, театру и другим культурным мероприятиям в доступных форматах;**
- с) имели доступ к таким местам культурных мероприятий или услуг, как театры, музеи, кинотеатры, библиотеки и туристические услуги, а также имели в наиболее возможной степени доступ к памятникам и объектам, имеющим национальную культурную значимость.**



«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» [Электронный ресурс]: Тифлоэкскурсия по картине И. Е. Репина / Краснодар, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (15 м. 30 с.). – Систем. требования: CD- плеер с MP3, или Pentium-233 с WINDOWS 9х- XP, CD-ROM, звук. карта. – Загл. с этикетки диска.

В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» в ноябре 2013 года была открыта выставка «История одной картины. И. Е Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» из фондов «Русского музея».

Мы решили приобщить читателей нашей библиотеки к этому грандиозному событию в культурной жизни края и подготовили для них подарок: первый выпуск серийного издания «И станут зримыми незримые миры» – тифлоэкскурсию по картине И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Описание картины предваряет биография художника, история написания художественного полотна, которые неразрывно связаны с историей культуры Кубани и города Краснодара.

Историю возникновения замысла создания картины (написание письма запорожцами османскому султану Мехмеду IV) ярко характеризуют фрагменты из художественного фильма «Тарас Бульба».

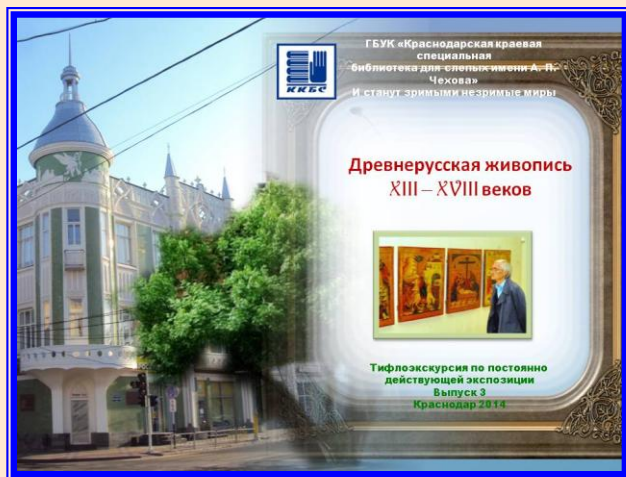


Регалии и реликвии Кубанского Казачьего войска [Электронный ресурс]: Тифлоэкскурсия по постоянно действующей экспозиции Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына / Краснодар, 2015. – 1 электрон .опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: CD- плеер с MP3, или Pentium-233 с WINDOWS 9х- XP, CD-ROM, звук. карта. – Загл. с этикетки диска.

К 135-летию Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына библиотека предоставляет читателям уникальную возможность, не выходя из дома, посетить постоянно действующую выставку «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска».

Знакомство с одной из самых красивых экспозиций музея начинается с описания роскошного особняка братьев Богарсуковых, в здании которого сейчас располагается музей.

Представленные на выставке знамёна, штандарты, царские грамоты, булавы, перначи, памятные чаши, кубки, блюда, наградные трубы из драгоценных металлов, именное, дарственное оружие императоров символизируют значительные вехи в истории Кубанского казачьего войска и служат воспитанию гражданственности, патриотизма и нравственной культуры. Даны биографические справки о купцах Богарсуковых и основателе музея Евгении Дмитриевиче Фелицыне.



**Древнерусская живопись XIII – XVIII веков
[Электронный ресурс]: Тифлоэкскурсия по
постоянно действующей экспозиции
Краснодарского краевого художественного
музея им. Ф.А. Коваленко / Краснодар, 2015. –
1 электрон. опт. диск (CD-ROM). –
Систем. требования: CD- плеер с MP3, или
Pentium-233 с WINDOWS 9x- XP, CD-ROM,
звук. карта. – Загл. с этикетки диска.**

К 110-летию Краснодарского краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко библиотека предоставляет читателям возможность посетить выставочные залы художественного музея.

Знакомство с сокровищами музея начинается с описания здания в котором располагается музей.

Экспозиция древнерусской живописи XVI - XVIII веков музея представлена иконами. На примере описания отдельных икон дано представление о древнерусской живописи в целом.

Рассказ о выставке дополняют описание музея, бюста И. Е. Репина, биографические справки о живописце Ильи Ефимовиче Репине и основателе музея Федоре Акимовиче Коваленко.



**Кубань в годы Великой отечественной войны
[Электронный ресурс]: Тифлоэкскурсия по
постоянно действующей экспозиции
Краснодарского государственного
историко-археологического музея-заповедника
им. Е. Д. Фелицына / Краснодар, 2015. –
1 электрон. опт. диск (CD-ROM). –
Систем. требования: CD- плеер с MP3, или
Pentium-233 с WINDOWS 9x- XP, CD-ROM,
звук. карта. – Загл. с этикетки диска.**

70-летию Победы в Великой Отечественной войне, отмечающейся в нашей стране в 2015 году, посвящен четвертый выпуск серии – тифлоэкскурсия по постоянно действующей экспозиции «Кубань в годы Великой Отечественной войны» Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

Перед нами стояла задача – не досконально описывать каждый экспонат выставки, а дать четкое и красочное представление об экспозиции в целом и особо ценных, значимых ее экспонатах, в частности.

Тифлоэкскурсия рассказывает об истории боевых действий на Кубани в годы великого противостояния Советского Союза и фашистской Германии. Описывается экипировка, вооружение и снаряжение советских и немецких войск, личные вещи, документы и фотографии участников сражений. Об освобождении Кубани и прорыве «Голубой линии» в мае 1943 года повествует диорама «Битва на Сопке героев». Выставка снабжена видео- и аудиоматериалами.



Спасибо за внимание!

