



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
СЛЕПЫХ
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Великая иллюзия

Виртуальная выставка-обзор
фильмов с
тифлокомментариями
в рамках Года российского
кино
Часть 1
Краснодар, 2016



**7 октября 2015 года Указом
Президента РФ
2016 год в стране объявлен
Годом
российского кино**



Вселенная под названием кино, притягивает каждого из нас своей магией. Мы приглашаем Вас отправиться в удивительное путешествие в мир иллюзий и чародейства мирового кинематографа.

На выставке представлены отечественные и зарубежные художественные фильмы с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху, имеющиеся в фонде библиотеки.

Тифлокомментарий – это озвученное объяснение событий, происходящих на экране, которое позволяет слепому и слабовидящему зрителю получить более полное представление о кинофильме или телевизионной *передаче*.

Два раздела виртуальной выставки-кинообзора освещают масштаб поставленной темы.

В первом разделе «Магический мир кино», представлены отечественные драматические, исторические, военные и биографические фильмы с тифлокомментариями.

Во втором разделе «Волшебный фонарь» виртуальной выставки-кинообзора, представлены социальные драмы, снятые в Европе и США в 1992, 1994, 2011 годах.

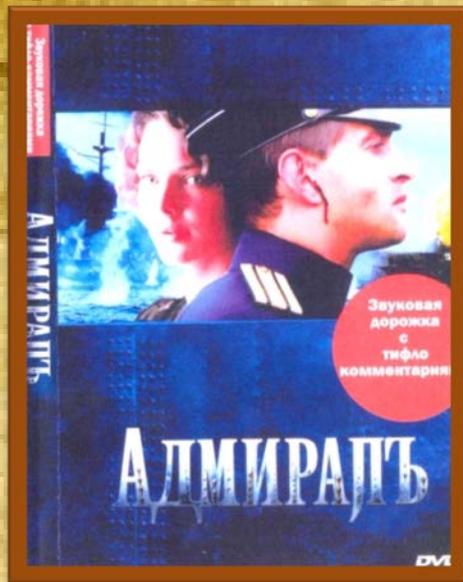
**Фильмы с тифлокомментариями расположены в алфавитном порядке.
Продолжение следует...**



**«Из всех искусств для нас
важнейшим является кино»
В.И. Ленин**

Магический мир кино





Адмирал [Видеозапись]: историко-прикл. военный худож. фильм / реж. Андрей Кравчук; Россия; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2013. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (123 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

Историко-художественный кинофильм повествует о жизни боевого офицера военно-морского флота, впоследствии адмирала, руководителя Белого движения, Верховного главнокомандующего Русской армией, Верховного правителя России Александра Васильевича Колчака.



События разворачиваются в период 1916—1920 годов на фоне крушения Российской империи, двух революций Февральской и Октябрьской, а также Гражданской войны.

На фоне гибнущей империи показана история последних лет жизни адмирала Александра Васильевича Колчака, который до конца своих дней оставался верен своей поздней любви и своим взглядам. Слоган фильма — Библейская цитата «Ибо крепка, как смерть, любовь».

Фильм имеет множество «исторических неточностей», однако, по словам режиссёра фильма Андрея Кравчука, создатели фильма не ставили своей целью детальное изображение истории, а сконцентрировавшись на личности адмирала Александра Колчака, стремились наглядно показать то, что нам остро не хватает сегодня — понятия долга, чести, нравственности, умения сохранять достоинство и выдержку в любых обстоятельствах.



Брестская крепость [Видеозапись]:
фильм о Великой Отечеств. войне / реж.
Александр Котт; Россия; Беларусь;
тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат
А плюс. – Москва, 2010. – (С
тифлокомментариями и субтитрами на
русском языке для инвалидов по зрению
и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-
ROM) (131 мин) : зв., цв. – Систем.
требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM,
SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. -
Загл. с этикетки диска.

Фильм с документальной точностью рассказывает о первых днях героической обороны Брестской крепости, принявшей на себя первый удар фашистских захватчиков 22 июня 1941 года.

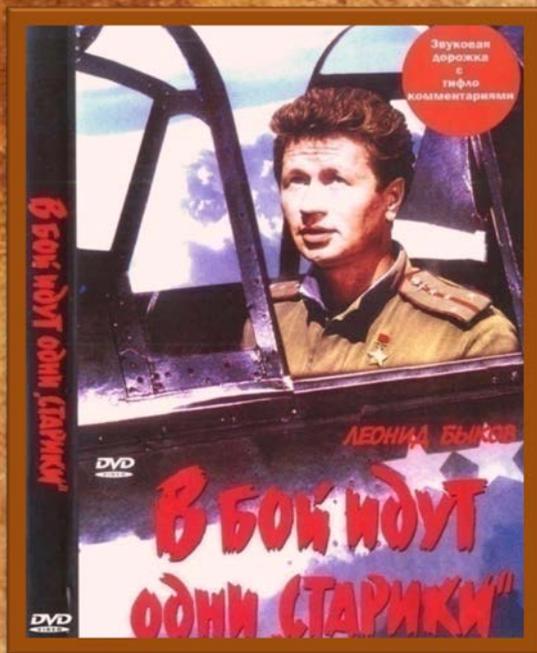


Три главных очага сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Михайловичем Гавриловым, комиссаром Ефимом Моисеевичем Фоминым и начальником 9-ой погранзаставы Андреем Митрофановичем Кижеватовым связаны одной линией – историей Саши Акимова.

Много лет спустя, ветеран Великой Отечественной войны, Александр Акимов снова и снова возвращается в своих воспоминаниях в то время, когда он - пятнадцатилетний подросток, оказался в самом центре кровавых событий войны. Именно его глазами мы видим события, происходящие в картине.

Прототипом Саши является пятнадцатилетний Петя Клыпа, один из немногих выживших защитников Брестской крепости.





В бой идут одни старики [Видеозапись]: фильм о Великой Отечественной войне / реж. Леонид Быков; Россия; тифло-комментарий КСРК ВОС. – Москва, 2010. – (Звуковая дорожка с тифло-комментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

Военный драматический фильм «В бой идут одни «старики» был создан режиссером Леонидом Быковым в 1973 году, который исполнил в кинокартине главную роль и выступил в группе авторов сценария.



Кинокартина рассказывает о летчиках-истребителях, участвующих в боях за освобождение Украины.

Фильм повествует о судьбах еще совсем юных призывников, которых обучали в летном училище по ускоренной программе («взлет-посадка»), им еще надо учиться летать и воевать.

Старшее поколение летчиков оберегает новичков, не позволяя им в первое время участвовать в боевых вылетах.

В промежутках между боевыми действиями «поющая эскадрилья» тренируется в исполнении музыкальных номеров. На фоне военных действий разворачивается драматическая история лейтенанта Скворцова, романтическая любовь Ромео и Маши, становление новичков как бойцов и настоящих героев, прибытие новых призывников.

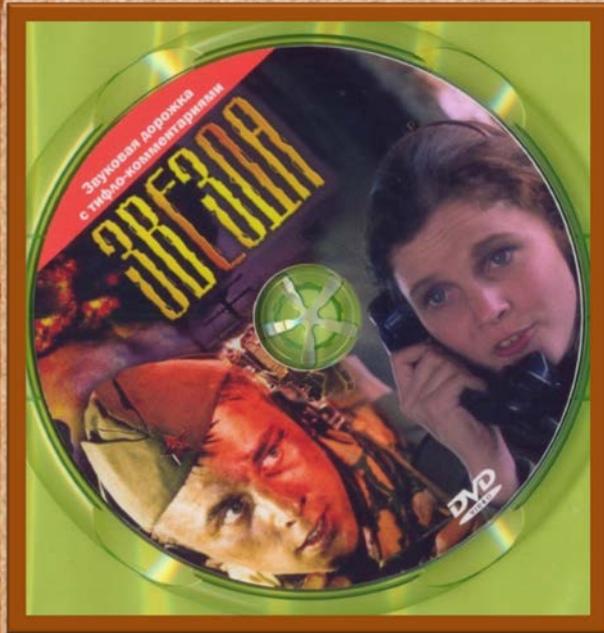




Звезда [Видеозапись]: воен.-прикл. худ. фильм / реж. Андрей Малюков; Россия; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2013. – (Звучовая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (97 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP /2000. - **Загл. с этикетки диска.**

Фильм снят по одноименной повести Эдуарда Казакевича. Новая интерпретация фильма 1949 года. Картина завоевала множество наград на международных кинофестивалях.

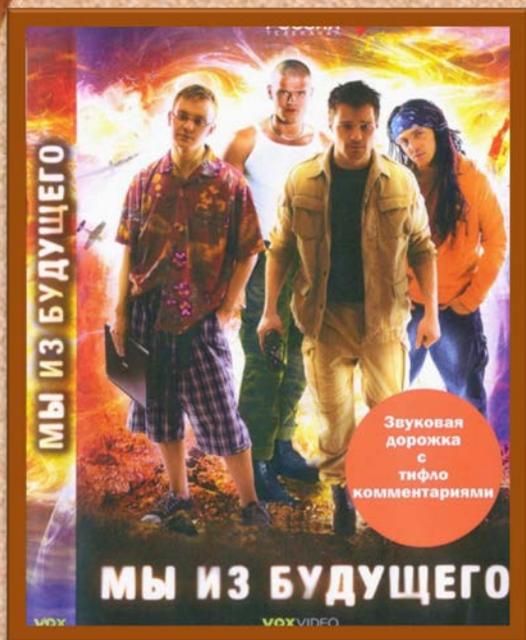




Лето 1944 года, Великая Отечественная война. Красная Армия ведет бои на подступах к западной границе СССР. В тыл врага отправляется группа разведчиков, молодых ребят. «Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по немецким тылам.

Они должны выполнить задание, от которого зависит судьба фронта. Полный напряжения и драматизма, фильм заставляет вспомнить, кто и какой ценой победил в этой страшной войне.





Мы из будущего [Видеозапись] : Ч. 1: историко-прикл. боевик с элементами фантастики / реж. Николай Лебедев; Россия; тифло-комментарий КСРК ВОС. – Москва, 2014. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (110 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - **Загл. с этикетки диска.**

Действие картины разворачивается в двух временных пластах: в наши дни и в годы войны, во время тяжелых оборонительных боев августа 1942-го.





Главные герои - четверо «черных следопытов», которых еще называют «черными копателями» — Борман, Череп, Чуха и Спирт. Они ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продать найденные медали, ордена, документы и немецкое оружие.

Однажды на месте раскопок начинает происходить нечто странное: в найденных солдатских книжках, принадлежавших погибшим солдатам Красной армии, вдруг обнаруживаются фотографии самих «следопытов». Пытаясь прийти в себя, коллеги по «черному» бизнесу отправляются купаться в озере и... попадают в самый разгар тяжелых боев 1942 года.





Гагарин. Первый в космосе [Видеозапись]: драма, биография, история / реж. Павел Пархоменко; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс; БФ «Живые сердца». – Москва, 2014. – (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (108 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.



Фильм посвящен первым шагам человечества на пути освоения космоса и непосредственно судьбе первого космонавта Ю. А. Гагарина.

В первый отряд космонавтов отбирали из трёх тысяч летчиков-истребителей по всей стране. В легендарную двадцатку попали лучшие из лучших. Кто из них полетит первым, не знал никто. На этом пути пришлось бороться не только с земным притяжением...

Юрий Алексеевич Гагарин вспоминает различные ключевые моменты своей жизни перед и во время первого космического полета в мировой истории.



С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху

Легенда № 17 [Видеозапись]: драма, биография, спорт / реж. Николай Лебедев; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс; БФ «Живые сердца».- Москва, 2014. - (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (134 мин) : зв., цв. - Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - **Загл. с этикетки диска.**

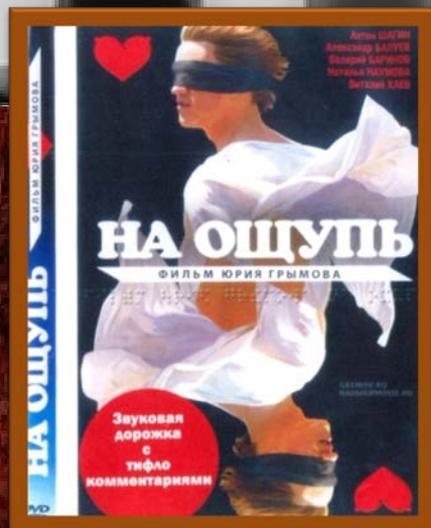
Валерий Харламов, легендарный советский хоккеист, прошёл долгую дорогу становления от игрока заштатной провинциальной команды до статуса одного из лучших хоккеистов в мире.



По обе стороны Атлантики нападающего ЦСКА, выступавшего под семнадцатым номером, до сих пор называют не иначе как гением. Основная часть фильма посвящена подготовке к суперсерии, самой игре и становлению легенды. Однако помимо спортивной составляющей, в сюжете также задействованы и факты из личной жизни хоккеиста.

Национальный герой Харламов, конечно, не смог бы достичь такого успеха в одиночку. Ведь даже такой драгоценный талант нужно отшлифовать и дополнить настоящим мужским характером, развить который Харламову своими бесценными уроками помог знаменитый на весь Союз тренер Анатолий Тарасов, чью роль исполнил Олег Меньшиков.

Картина была удостоена шести премий «Золотой орёл», в том числе как лучший российский фильм года и Государственной премии РФ за 2013 год (2014).



На ощупь [Видеозапись]: драма, приключения / реж. Юрий Грымов; Россия; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2012. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (107 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - **Загл. с этикетки диска.**

Главный герой картины Глеб родился слепым, поэтому мир для него — лишь бесконечная цепочка осязательных ощущений. Про воспитавшего его деда, отца, ловко совмещавшего карьеры бандита и крупного чиновника, и даже первую любовь Настю он может рассказать только то, что смог непосредственно нащупать. Но вот однажды отец погибает, слепота вопреки всем законам офтальмологии отступает, а Глеб отправляется мстить, попутно познавая окружающую действительность.

Как признается сам режиссер картины: «Счастье – это вспышка, а не долгое блаженное состояние. И оно дается в руки только тем, кто любит. Любовь – это то солнце, которое светит в тебе. И когда ты озарен им, мир двигается навстречу. Я давно хотел снять фильм, в котором будет много музыки и любви».



Пестрые сумерки [Видеозапись]: музыкальная драма / реж. Дмитрий Коробкин, Людмила Гурченко; Россия; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2011. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (92 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - **Загл. с этикетки диска.**

Юный музыкант Олег Аккуратов из Воронежа виртуозно играет на фортепиано. Олег незрячий, сирота, но любит музыку всем сердцем. Однажды его замечает заезжая звезда кино Анна Семёнова, и зовёт в столицу, в свет, скорее всего, не очень искренне.

Но Олег не забыл приглашения — спустя годы он приезжает в Москву вместе со своим коллегой-музыкантом по кличке Сувора.



Встретив Олега, Анна преображается — в ней просыпается жажда деятельности, стремление устроить будущее юного дарования. Талант демонстрируют знаменитому джазовому музыканту Александру Белых. Тот впечатлён и решает помочь Олегу. Вместе они пытаются устроить Олега в хорошую джазовую школу. Анна всеми силами старается помочь мальчику, проявляя настоящую материнскую заботу. Вместе с Александром они уезжают за границу на учебу, а Суворов возвращается домой.



С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху

Поддубный [Видеозапись]: драма, биография, спорт / реж. Глеб Орлов; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс; БФ «Живые сердца».- Москва, 2014. - (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (120 мин) : зв., цв. - Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

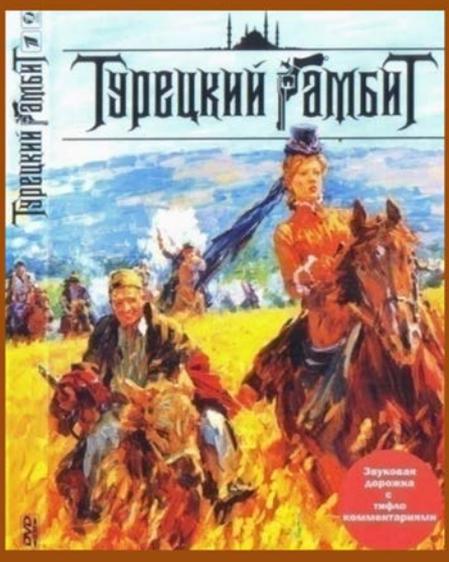
Историческая драма повествует о жизни легендарного борца Российской империи и Советского Союза, шестикратном чемпионе мира по французской борьбе, Иване Максимовиче Поддубном.

Его называли Чемпион чемпионов. О силе и волевом характере Поддубного слагали легенды. И в 50 лет великий борец играючи одолевал молодых атлетов, а в вопросах чести и справедливости не знал компромиссов. И лишь любовь смогла уложить Русского Богатыря на обе лопатки...



Солнечный удар [Видеозапись]: драма / реж. Никита Михалков; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс. – Москва, 2014. – (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (180 мин) : зв., цв.- Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000.- Загл. с этикетки диска.

Режиссер объединил два, казалось бы, не связанных друг с другом сюжета произведений И. А. Бунина: хрестоматийный рассказ «Солнечный удар» и дневниковые записи 1918-1920 годов, опубликованные под названием «Окаянные дни», в единую композицию. Вместе с писателем, Н. С. Михалков пытается осмыслить революцию, расколовшую Россию на два враждебных лагеря на контрастном примере завораживающей истории внезапной любви и ужасы Гражданской войны.



Турецкий гамбит [Видеозапись]: шпион. детектив / реж. Джаник Файзиев; Россия; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2005. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (125 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

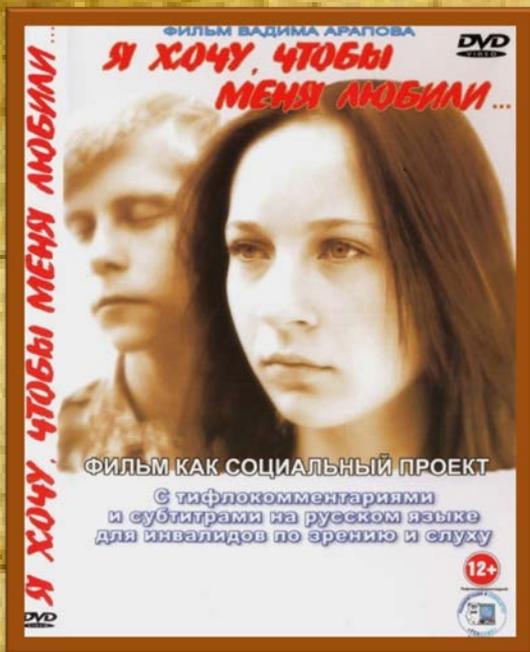
Действия фильма, снятого по мотивам одноименного романа Бориса Акунина, разворачиваются в Сербии и Болгарии конца 19 века. Российская империя принимает участие в жестокой войне с турками. Молодая девушка Варвара Суворова отправляется напрямик в зону боевых действий к своему жениху, шифровальщику штаба, Яблокову.

На своем пути Варвара встречает титулярного советника Эраста Петровича Фандорина, принимающего участие в военных действиях в качестве сербского волонтера. Вместе они переживают множество приключений, как опасных, так и романтических: спасаются от банды башибузуков, находят пристанище в лагере русских солдат, раскрывают тайну запутанного дела о шпионаже.



Юнкера [Видеозапись]: телесериал по мотивам произведений А. И. Куприна / реж. Игорь Черницкий; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс. – Москва, 2011. – (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (12 сер.) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

В основе сценария фильма — роман «Юнкера», повести «Поединок», «На переломе» («Кадеты»), многие рассказы А. И. Куприна и эпизоды его биографии. В сценарии использованы также документы военной истории России и воспоминания последних юнкеров — выпускников юнкерских училищ 1917 года. Главные герои – юнкера знаменитого московского Александровского военного училища и их воспитатели, в недавнем прошлом - боевые офицеры.



Я хочу, чтобы меня любили...
[Видеозапись]: социал. драма / реж. Вадим Арапов; Россия; тифлокомментарий Реакомп ВОС; Формат А плюс. – Саратов; Москва, 2013. – (С тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (103 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

Фильм основан на реальных событиях, происходивших в городе Саратове в 2010 году.



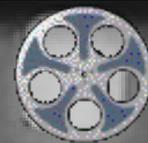
Слабослышащая шестнадцатилетняя девочка Аня приезжает домой к маме и восемнадцатилетней сестре на летние каникулы из школы-интерната для глухих детей. Но встреча с близкими людьми оказалась совсем иной, чем мечталось издалека. Сестра совсем не рада приезду «глухой» принцессы, а мама, устроив Аню подрабатывать на почту, уезжает в командировку.

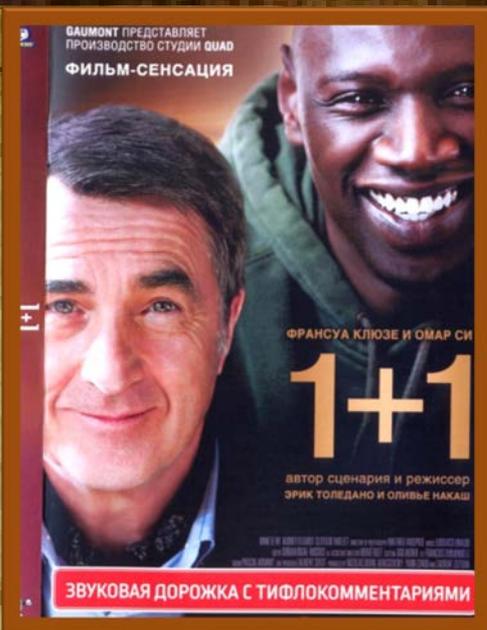
Девочка остается совсем одна – в родном городе у Ани почти нет друзей. Отношения с сестрой становятся все сложнее. В этот непростой момент она знакомится с ровесником и ухажером сестры Колей. Молодые люди влюбляются. Первое чувство накрывает их с головой, но на горизонте появляются грозные облака – возлюбленного Ани втягивают в ограбление инкассаторов...

**«Кино – это управление
невыразимым»**

Ингмар Бергман

Волшебный фонарь



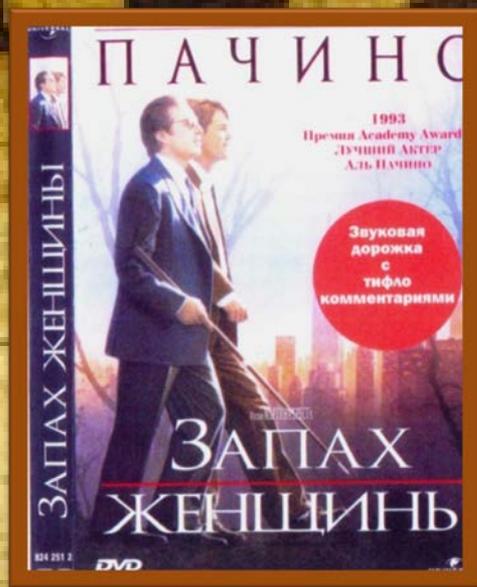


1+1 [Видеозапись]: драма / реж. Оливье Накаш, Эрик Толедано; Франция; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2012. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (112 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

Парализованный богатый аристократ Филипп, ставший инвалидом после того, как разбился на парашюте, ищет себе помощника, который должен за ним ухаживать. Одному из кандидатов, чернокожему Дриссу, не нужна работа - он хочет письменный отказ, чтобы получать пособие по безработице. Но неожиданно именно его Филипп берёт на работу.



Выходцу из Сенегала с криминальными наклонностями, любителю женщин и ритмичной музыки совершенно чужды хорошие манеры - он груб, бестактен и чужд всяких условностей. Но именно его естественность и непосредственность привлекают Филиппа. Страдая от заключения внутри собственного тела, жалости окружающих и внутреннего одиночества, Филипп хочет чего-то нового. В роскошный и чопорный дворец Филиппа, Дрисс привносит частичку хаоса, а в жизнь Филиппа - дух приключений, спонтанности и лёгкости отношения к любым проблемам. Несмотря на сложную жизнь, Дрисс оказывается хорошим человеком. Между ним и Филиппом завязывается дружба. Фильм основан на реальных событиях.



Запах женщины [Видеозапись]: драма / реж. Мартин Брест; США; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2010. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (156 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

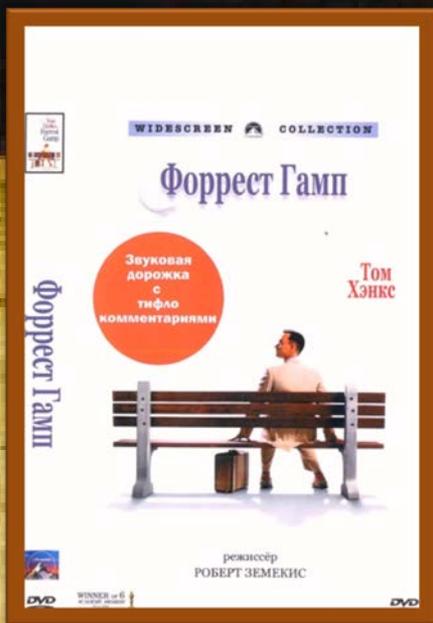
Фильм снят в 1992 году по роману Джованни Арпино «Мрак и мед» (1969).

Волей судьбы два разных человека меняют восприятие жизни друг друга и последующий ход событий. Нуждающийся ученик выпускного класса престижной школы Чарли Симс нанимается на одноразовую подработку на праздничные дни: присмотреть за слепым родственником семейной пары, уезжающей на выходные.



Родственник оказывается отставным подполковником, ослепшим в результате несчастного случая. Он жёстко и нелюбезно встречает молодого человека. Тот хочет отказаться от работы, но в конце концов остаётся. После отъезда семьи выясняется, что у подполковника свои планы на выходные.

Вместе с ним Чарли отправляется в Нью-Йорк, где тот задумал осуществить свою последнюю мечту, взять от жизни все: остановиться в шикарном отеле, отужинать в лучшем ресторане, выпить самого изысканного вина, ездить по городу на шикарном лимузине в компании красивых женщин. Однако, чем больше узнают друг друга герои, тем отчетливее вырисовывается вся драматичность их жизни. Это маленькое путешествие оставит след в их памяти навсегда, а так же повернет их жизнь в совершенно другую сторону. Исполнитель главной роли Аль Пачино за актерскую работу в ленте удостоился премий «Оскар» и «Золотой глобус».



Форрест Гамп [Видеозапись]: драма / реж. Роберт Земекис; США; тифлокомментарий КСРК ВОС. – Москва, 2010. – (Звуковая дорожка с тифлокомментариями). - 1 электрон. Опт. диск (DVD-ROM) (142 мин) : зв., цв. – Систем. требования : IBMPC 486 и выше, MB RAM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Загл. с этикетки диска.

Картина поставлена по одноименному роману Уинстона Грума (1986) и вышла на экраны в 1994 году. Фильм получил 6 премий «Оскар» и 38 наград по всему миру.

Захватывающий, глубокий, очень добрый и трогательный фильм, в котором от лица главного героя Форреста Гампа, не очень умного и безобидного человека с благородным и открытым сердцем, рассказывается история его необыкновенной жизни, пронося его, как щепку через важнейшие события американской истории второй половины XX века.

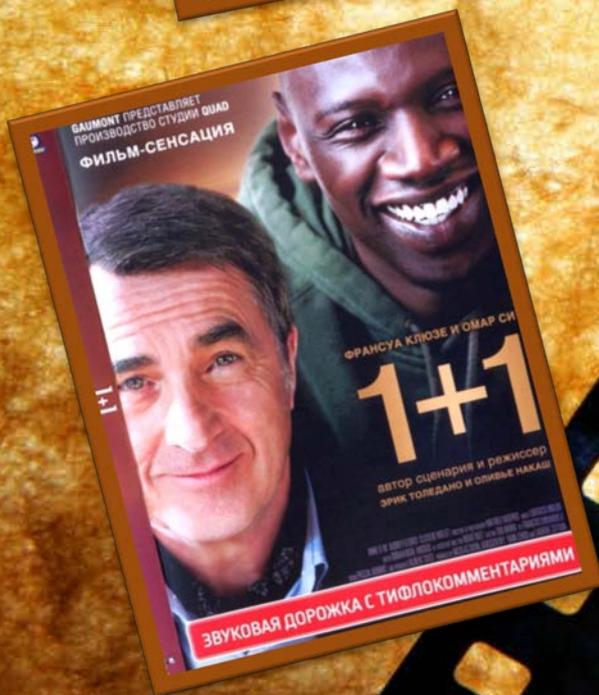
Самым фантастическим образом он превращается в известного футболиста, героя Вьетнамской войны, преуспевающего бизнесмена. Он много трудится и в конце концов становится миллиардером, но остается таким же бесхитростным и добрым. Для многих людей он становится примером, за которым идут тысячи. Форреста ждет постоянный успех во всем, кроме одного – безответной любви той девушки, с которой он дружил в детстве, но взаимность приходит слишком поздно.

Особым приёмом, применённым в фильме, является непосредственное участие Форреста в реальных исторических событиях и его знакомство с некоторыми историческими лицами. Есть сообщения, что на этом настоял сам Том Хэнкс, исполнитель главной роли, потребовавший, чтобы реальные исторические события оставались в фильме не изменёнными.





Составители:
Гл. библиограф ИМО О. Н. Почапинская
Зав.отделом ИМО С. Л. Величко



Краснодар, 2016