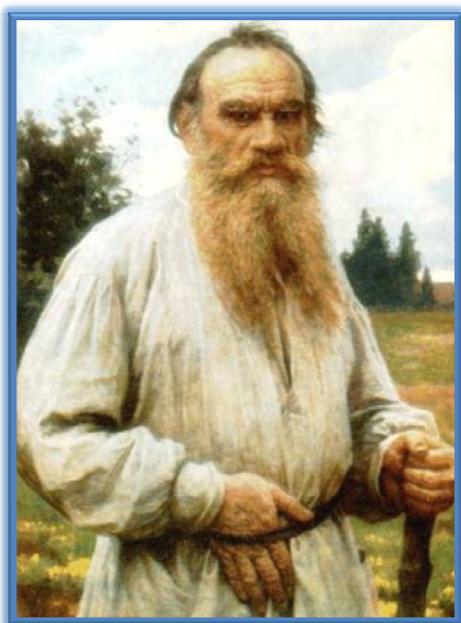


Когда в литературе есть Толстой...

К 190-летию Л. Н. Толстого раздел сайта «Читать модно»

«Толстой – гигант
среди других писателей».

И. С. Тургенев



Граф Лев Николаевич Толстой (28.08 (9.09) 1828 – 7 (20).11.1910) – известный русский писатель и мыслитель, почитаемый многими как один из величайших писателей мира.

Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900), писатель, признанный ещё при жизни главой русской литературы. Его творчество ознаменовало новый этап в развитии русского и мирового реализма, став своеобразным мостом между традициями классического романа XIX века и литературой XX века.

Представляем вашему вниманию книги Л. Н. Толстого в спецформатах, которые рекомендуем прочитать в нашей библиотеке.

Книги расположены в алфавите названий.

В конце описания книги указывается ее место нахождения и спецформат:

Арм. – Армавирский филиал;
Гел. – Геленджикский филиал;
Ейск. – Ейский филиал;
Лаб. – Лабинский филиал;
ЛГ – Литературная гостиная (Краснодар);
Нов. – Новороссийский филиал;
ОВО – Отдел внестационарного обслуживания (Краснодар);

ОДДЧ – Отдел делового и досугового чтения (абонемент) (Краснодар);

Тих. – Тихорецкий филиал.

Обозначение спецформата книги:

Фк – флэшкарта;

CD – компакт-диск;

Касс – кассеты;

ППШ – литература плоскопечатного шрифта;

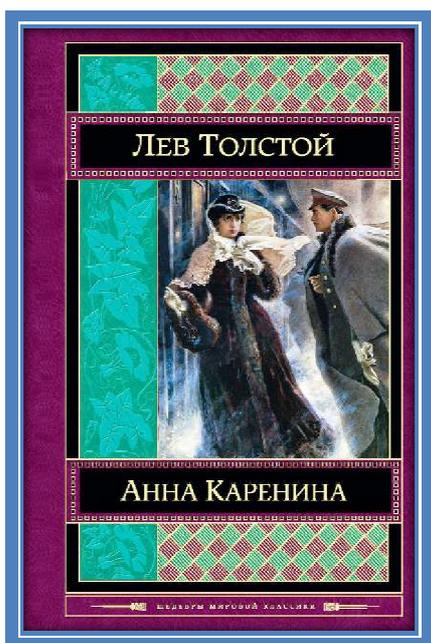
ППУ – литература плоскопечатного укрупненного шрифта.
та.

Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой – Москва : Ардис-Консалт, 2003. – 4 электрон. опт. диск (CD- ROM) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2006. – 4 электрон. опт. диск (CD- ROM) (Арм., ЛГ).

Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Звукозапись] : роман / Л. Н. Толстой ; чит. Е Терновский. Яма : повесть / И. А. Куприн ; чит. С. Репина. Стихотворения / Г. Р. Державин ; чит. В. Сушков. – Краснодар : ККСБ им. А. П. Чехова, 2015. – 1 ФК (63 ч. 15 м.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОВО, ОДДЧ).

Толстой, Л. Н. Повести и рассказы [Звукозапись] / Л. Н. Толстой ; чит. В. Лебедева. Анна Каренина / Л. Н. Толстой ; чит. Е Терновский. – Москва : ИПТК Логосвос, 2011. – 1 ФК (91 ч. 19 м.) (ОВО).



«Анна Каренина» – один из самых знаменитых романов Льва Толстого, начинается ставшей афоризмом фразой: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».

На страницах книги перед нами разворачивается панорама общественных нравов и дворянского быта светского Петербурга и Москвы. На этом фоне происходят собы-

тия разной степени важности: герои любят, изменяют и прощают измены, обижают и просят прощения, страдают и радуются, рожают детей, ходят на балы и скачки, – одним словом, живут обычной живой жизнью своего времени.

Для Толстого темы семьи, любви и веры всегда были центральными в творчестве, и «Анна Каренина» рассказывает нам многогранную историю человеческих отношений в трех совершенно не похожих друг на друга семьях. Одна близка к идеалу, вторая распалась, и третья на грани разрыва. Лев Николаевич не осуждает своих героев за неправильные поступки и решения, он дает им возможность рассказать свои истории. Толстой наглядно показывает, что абсолютно, неважно счастливая ли у тебя семейная жизнь, богат ты или нет, уважаем ли ты или нет, но если нет душевного покоя и мира с самим собой, то ты будешь несчастен.

Это роман о непонимании, о нетерпимости, о неумении слушать другого человека и делиться своими проблемами и о том, к чему это может привести.

Толстой, Л. Н. Война и мир [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой – Москва : Эпитайл, 2005. – 2 электрон. опт. диск (CD- ROM). – (Школьная библиотека) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Война и мир [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой, чит. Д. Некрасов. – Краснодар :

ККБС им. А. П. Чехова, 2009. – Т.1. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (15 час. 17 мин.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОДДЧ).

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.2 [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой, чит. Д. Некрасов. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (16 час. 9 мин.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОДДЧ).

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.3 [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой, чит. Д. Некрасов. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (16 час. 37 мин.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОДДЧ).

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.4 [Электронный ресурс] : роман / Л. Н. Толстой, чит. Д. Некрасов. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13 час. 46 мин.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОДДЧ).

Толстой, Л. Н. Война и мир [Звукозапись] : роман / Л. Н. Толстой; чит. И. Прудовский. – Москва, 2011. – 1 ФК (90 ч. 01 м.) (ОВО).



«Война и мир» – общепризнанная вершина русской литературы. Роман-эпопея Льва Толстого рассказывает о сложном, бурном периоде в истории России и всей Европы – эпохе завоевательных походов императора Наполеона в Восточную Европу и Россию, с 1805 по 1812 год. Автор подробно рас-

сказывает о Войне – о ходе боевых действий от Аустерлица до Бородино и Березины; и о Мире – параллельно показана жизнь всех слоев русского общества: дворянских семей, крестьян, горожан, солдат и даже императоров.

В этом большом, многоплановом романе действуют десятки и сотни персонажей, в том числе реальные исторические лица. Часто автор отступает от основных событий романа и излагает свое мнение и взгляды по множеству вопросов – он говорит об исторической науке, о социологии и психологии, морали и нравственности, свободе и необходимости. В конечном счете, это огромный роман о любви: к женщине, к своей семье, своим родным, к государю и Отечеству, а также о любви к жизни, которую следует прожить достойно, а не в праздности, пороках и мелких страстях.

Толстой, Л. Н. Воскресение [Электронный ресурс] : Обязательный минимум абитуриента / Л. Н. Толстой, чит. С. Смирнов. - Москва, 2006. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM)

Главный герой романа Дмитрий Нехлюдов живет, абсолютно не задумываясь о смысле своей жизни: с богатой невестой, любовницей, туго набитым кошельком и ленью от ничегонеделанья. Казалось бы, жизнь прекрасна! Но, участвуя в уголовном процессе в качестве присяжного, он узнает в



подсудимой проститутке Любке бывшую воспитанницу своих тётушек, которую он соблазнил и бросил, Катюшу Маслову. Раскаяние, стыд, мерзость своих поступков обуревают князя, и он делает все возможное, чтобы облегчить судьбу Катюши.

Нехлюдов впервые посещает тюрьмы, впервые видит трудную жизнь заключенных, впервые понимает, насколько могут быть несправедливы люди, и испытывает непреодолимое желание изменить свою жизнь.

Основная идея романа воплощается в духовном перерождении двух главных героев: Нехлюдова и Катюши, однако, при этом смысловые пласты неисчислимы: здесь есть мысли о несовершенстве системы правосудия, о свободе и несвободе, о рациональном использовании земли, о влиянии веры на духовность, о борьбе духовного и телесного – перечень можно продолжать бесконечно...

Этот роман повлиял на многих современников Льва Николаевича. Сюжет был актуален повсеместно и трогал даже самые жестокие сердца. Читателю стоит задуматься о том, что меняются века и эпохи, а проблемы остаются прежними.

Толстой, Л. Н. Детство [Электронный ресурс] : повесть: трилогия / Л. Н. Толстой; чит. С. Ярмолец. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ).

Толстой, Л. Н. Детство [Электронный ресурс] : повесть: трилогия / Л. Н. Толстой. – Москва : МедиаКнига, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность [Электронный ресурс] : повесть: трилогия / Л. Н. Толстой. – Москва : Ардис, 2003. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (ОВО).



Повесть «Детство» – первая, самая светлая и трогательная часть трилогии Л. Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».

Детство – целая эпоха в жизни любого человека. Первая любовь, первые друзья, первые переживания, первая жестокость, первое осмысление своего поведения, первое горе.

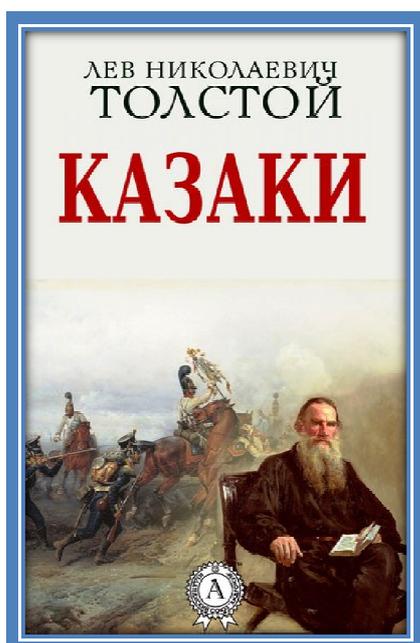
Через воспоминания и размышления о собственном детстве великий русский писатель ищет общие для всех законы её развития. Подкупает искренность и открытость главного

героя: он не боится рассказывать о себе не только хорошее, но и отмечает плохие черты в своем характере, видит свои ошибки, от которых ему становится стыдно.

И, вместе с тем, первая пора жизни главного героя повести Николеньки Иртеньева предстаёт перед читателем удивительно живой, непосредственной и неповторимой, как любое детство.

Толстой, Л. Н. Казаки [Электронный ресурс] : радиоспектакль / Л. Н. Толстой, с участием: А. Баталова, Н. Караченцова [и др.]. – Москва : Гостелерадиофонд, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Казаки [Электронный ресурс] / Л. Н. Толстой, исп-ли : А. Баталов [и др.]. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (2 час. 48 мин.) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ, ОДДЧ).



В повести «Казаки» нашли отражение впечатления Толстого от его службы на Кавказе. В 1851 году он отправился туда к старшему брату Николаю, офицеру действующей армии, и почти три года прожил в казачьей станице на берегу Терека.

Главный герой повести, молодой

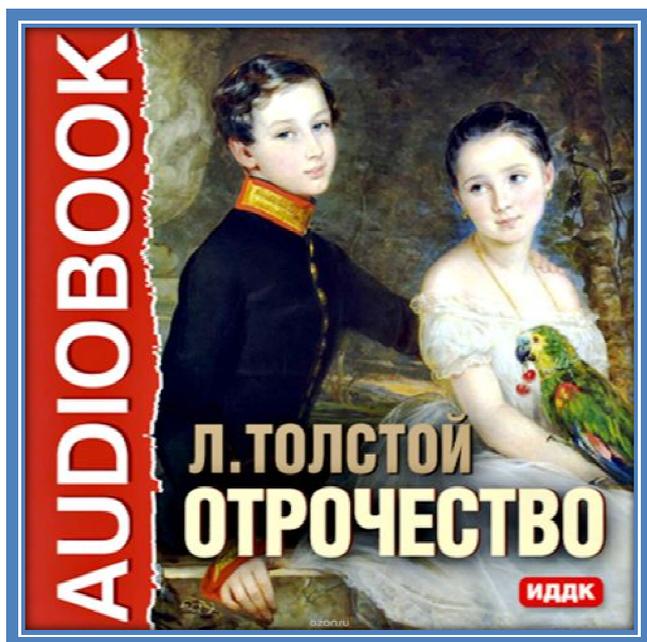
юнкер из Москвы Дмитрий Оленин, крайне пресыщенный светской жизнью, едет на Кавказ в действующую армию для того, чтобы принять участие в боевых действиях против воинственных горцев. Там он в составе своей пехотной роты оказывается расквартированным на продолжительный период времени в станице терских казаков.

Терские казаки – это довольно самобытный народ, состоящий, на службе у России, но в тоже время с презрением относящиеся к любому русскому человеку и уважающие только своих врагов – чеченцев. Оленин подружился с некоторыми казаками, он знакомится с природой края и с обычаями казаков, ходит на охоту, наконец, влюбляется в местную казачку. Простая жизнь казаков, резко контрастируя своей естественностью с жизнью городского жителя, очень сильно впечатляет Оленина. Доходит до того, что он готов оставить свою прежнюю жизнь и записаться в казаки. Но для казаков он по-прежнему остается чужаком, к нему относятся с тем же презрением, что и к остальным русским.

И, безусловно, главное действующее лицо повести – Кавказ, притягательный, бескрайний и дикий...

Толстой, Л. Н. Отрочество [Электронный ресурс] : вторая часть трилогии / Л. Н. Толстой, чит. С. Ярмолинец. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ).

Толстой, Л. Н. Отрочество [Электронный ресурс] : вторая часть трилогии / Л. Н. Толстой, чит. С. Ярмолинец. – Москва: 1С-Публишинг, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (ОВО).



Безусловно, есть огромная разница между подростком XIX века и современным подростком, но, тем не менее, этапы становления взрослой личности изменились незначительно. В книге «Отрочество», второй части трилогии, Лев Толстой рас-

сказывает нам о жизни повзрослевшего Николеньки. Повествование ведётся от первого лица. Мальчик взрослеет, учится забывать обиды, испытывает первое взрослое влечение к молодой женщине. Подросток пытается себя убедить в том, что внешность человека второстепенна, а самое главное – это духовная составляющая. Обществу людей Николенька предпочитает уединение. После смерти матери меняется его восприятие окружающего мира – приходит понимание того, что мир не вращается вокруг него одного, что вокруг много людей, которым до него нет дела. Он сталкивается с разочарованием в любви, чувствует себя чужим в компании стар-

шего брата Володи. Он обижается на гувернёра и на отца, пытается разобраться в отношении к себе окружающих.

Мастерски раскрывает писатель психологию и образ мыслей подростка. Читая повесть, многие из взрослых испытывают ностальгию по давно прошедшим временам, а подростки найдут что-нибудь общее со своими переживаниями в нелегкий период взросления.

Толстой, Л. Н. Крейцера соната // Толстой Л. Н. Повести и рассказы [Звукозапись] / Л. Н. Толстой, чит. В. Лебедева. Анна Каренина / Л. Н. Толстой, чит. Е. Терновский – Москва : ИПТК Логосвос, 2011. – 1 ФК (91 ч. 19 м.)

В своих произведениях метко и точно Толстой поднимает темы актуальные и в наше время. Вот и небольшая повесть «Крейцера соната» не стала исключением.

Случайно завязавшийся разговор между попутчиками в купе поезда начался совсем обычно, но постепенно превратился в монолог Василия Позднышева о собственной напрасно прожитой жизни. И, в итоге, вылился в исповедь одного собеседника другому, а заодно и нам, читателям.

Сюжет повести разворачивается вокруг главного героя, который рассказывает попутчику историю своей любви, а может и не любви... Историю брака, детей... Историю трагической гибели жены...

Считается, что Толстой вложил в уста Василия Позднышева свои взгляды на брак и сущность отношений между полами.

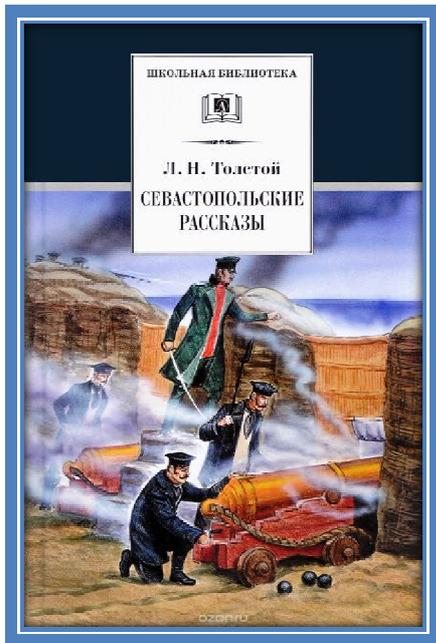
О чем же рассуждает Лев Николаевич? О том, как выглядит нелакированная семейная жизнь: ссоры, сиюминутные интересы, отсутствие какой-либо дальновидности, о том, что люди не принадлежат себе, особенно если у них есть дети. Он показывает неискренность брака, который становится не результатом веления сердца, а скорее последовательностью привычек: «так надо», «так все делают», рассуждает о самой природе брака, о том, какие мотивы лежат в его основе, какие цели он преследует.

Все это волновало людей в XIX веке, и все это до сих пор волнует многих из нас.

Толстой, Л. Н. Севастопольские рассказы [Текст] / Л. Н. Толстой, рис. В. Высоцкого. – Москва : Детская литература, 2002. – 154 с. (ЛГ).

Толстой, Л. Н. Севастопольские рассказы. Повести [Электронный ресурс] / Л. Н. Толстой. – Москва : Равновесие, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 час. 2 мин.) (ЛГ, ОВО).

Севастопольские рассказы – цикл из трёх рассказов, написанных и опубликованных в 1855 году.

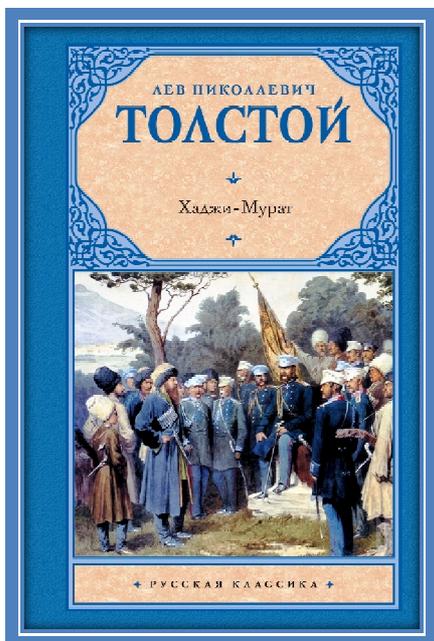


Про Льва Николаевича Толстого можно сказать, что он был одним из первых военных корреспондентов. Ведь свои рассказы он писал, находясь в эпицентре боевых действий, и отправлял в журнал «Современник».

С ноября 1854 по август 1855 Толстой находился в Севастополе и его окрестностях, дежурил в течение полутора месяцев на батарее на Четвёртом бастионе под артиллерийскими обстрелами (в том числе во время второй усиленной бомбардировки 28 марта (9 апреля), участвовал в сражении на Чёрной речке и в боях во время последнего штурма города. Все это придавало его произведениям достоверность и точность изображения жизни осаждённого города.

Рассказывая об обороне Севастополя, Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

Толстой, Л. Н. Хаджи-Мурат [Звукозапись] : повесть / Толстой, Л. Н., чит. Ю. Заборовский. – Москва, 1999. – 2 мфк.



Почти каждый писатель XIX столетия писал о Кавказе. Это место, охваченное долгой войной (1817-1864 гг.), привлекало авторов своей несравненной красотой и неукротимой дикостью. Не стал исключением и Лев Николаевич Толстой

Повесть представляет собой как бы рассказ в рассказе, и начинается с того, что рассказчик долго пытается оторвать репей, а потом вспоминает историю Хаджи-Мурата, ассоциируя его с этим растением.

Хаджи-Мурат был знаменит своей храбростью, сильным и отважным характером. Он был наибом Шамиля. Но судьба распорядилась таким образом, что ему пришлось бежать в горы для того, чтобы спасти свою семью, которая оказалась в руках Шамиля. В итоге, он был настигнут и убит.

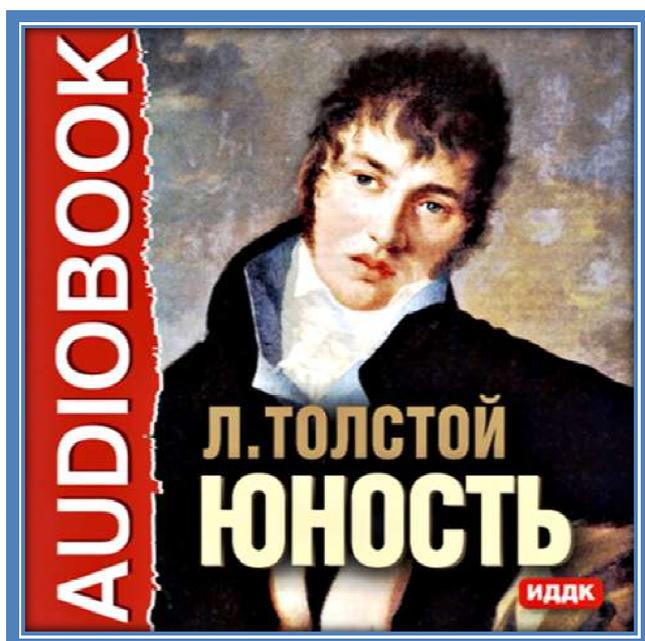
Книги о войне вообще тяжело читать: слишком много в них подлинного страдания, слишком живо оно предстает в воображении. Толстой максимально реалистично описывает обе стороны конфликта, не превознося слепо одних и не принижая других. Все действующие персонажи, и прежде всего

главный герой повести, Хаджи-Мурат, оказались в безвыходной ситуации войны, где какой ни сделай выбор, он окажется неправильным. И война, как лакмусовая бумажка, выявила в людях все самое плохое и хорошее, что в них есть.

Толстой, Л. Н. Юность [Электронный ресурс] / Л. Н. Толстой. – Москва : МедиаКнига, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Юность [Электронный ресурс] : третья часть трилогии / Л. Н. Толстой, чит. С. Ярмолинец. – Москва : 1С-Паблишинг, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (ОВО).

Толстой, Л. Н. Юность [Электронный ресурс] / Л. Н. Толстой, чит. С. Ярмолинец. – Краснодар : ККБС им. А. П. Чехова, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (Арм., Ейск., Лаб., ЛГ).



Период взросления для многих становится сложным и опасным: новое окружение, смена интересов, медленный, но верный переход к взрослой жизни.

В повести описывается университетская жизнь Нико-

лая и его сокурсников. В этом произведении можно увидеть и юное общество того времени, и переживания, и сокровенные чувства и мысли, и философские рассуждения главного героя.

Жизнь Николая меняется, как меняются его интересы, меняется он сам. Вместе с героем переживаем и его влюблённость, его обиды и разочарования.

Говорят, что Лев Николаевич списал героя этой книги с самого себя, то есть описал свои собственные чувства и переживания. Прочитайте и составьте собственное мнение об этом замечательном произведении.

Источники:

<https://www.labirint.ru/books/174594/>

<https://www.livelib.ru/book/1000324775-krejtserova-sonata-lev-tolstoj>

<https://fantlab.ru/work67754>

<https://www.labirint.ru/books/295246/>

<https://www.livelib.ru/book/1000388648-detstvo-tolstoj-ln>

<https://www.livelib.ru/book/1000388648/~2#reviews>

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/332021/>

http://www.listread.ru/cofelimon/book/lev_tolstoy/anna_karina_tom_1.html

<https://www.livelib.ru/book/1000119828-voskresenie-l-tolstoj>

<https://www.livelib.ru/book/1000383655-kazaki-lev-tolstoj>

https://otzovik.com/review_5526893.html