



Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А. П. Чехова»

«Чудесный дар богов»

Рекомендательный список литературы



Краснодар, 2018

«Чудесный дар богов» – рекомендательный список литературы [Текст]: рек. список лит. / ГБУК ККБС; сост. О. В. Ераткина. – Краснодар, 2018. – 16 с.

«Чудесный дар богов» – рекомендательный список литературы. В списке представлены поэтические произведения, имеющиеся в фонде библиотеки на разных носителях. Особое внимание уделено популяризации поэтического творчества поэтов классиков, а также знакомит с новыми именами наших соотечественников – мастеров слова. Список будет полезен тем, кто любит поэзию, но самому широкому кругу читателей.

Что есть поэзия?

*Она – волшебных звуков сочетанья,
Души волнуемой мечтанья,
Терзанья гордого ума.
В стихе – напев, знакомый с детства.
Он так давно – давно известен
А сердце, вняв ему, трепещет
И голос вновь и вновь дрожит
А строки льются чередой...
Манят, уводят за собой.
В. Пегова*

Поэзия – величайшее из искусств, созданное человечеством. Изливать свои чувства в стихотворной рифме, передавать свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой – вот что есть поэзия.

От поэзии ждешь невозможного. И только поэзия даёт это. Происходит величайшее чудо, когда простые слова и строки слагаются в поэтические строфы и возникают нереальные, великие картины мира. Как же рождаются стихи? Иногда – легко и случайно, порой – мучительно тяжело. Бесспорно, одно: поэтический дар – Дар Божий. И образ музы – один из вечных образов поэзии – это образ посланницы небес. Всю красоту мира, всю обыденность жизни, мельчайшие

подробности и грандиозных масштабов события, всю сложность бытия под силу описать только поэту.

21 марта по решению ЮНЕСКО – отмечается всемирный день поэзии.

Предлагаем вам познакомиться с поэтическими произведениями, имеющимися в фонде библиотеки, насладиться творчеством корифеев поэзии, а также открыть для себя новые имена наших соотечественников – мастеров поэтического слова.

Книги в этом списке предназначены для широкого круга читателей, которые любят поэзию. В список включены стихи классиков, а также стихи незрячих поэтов. Приятного и увлекательного вам путешествия в мир поэзии.

В списке представлена литература на разных носителях: плоскпечатная литература рельефно-точечного шрифта (РТШ), «говорящая» литература на дисках (CD) и плоскпечатная укрупненным шрифтом (ППУ).

ЛИТЕРАТУРА РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНОГО ШРИФТА

**Блок, А. Двенадцать. Скифы [Шрифт Брайля] / А. Блок.
- Москва : ООО «ИПК ЛОГОС ВОС», 2000. - 1 бр. кн.**

Поэзия Александра Блока высока и чиста, в ней, по словам Марины Цветаевой, «мало земных примет». Тому, кто однажды ощутил её магическую силу, кажется, что и он приобщился к неким таинствам. В книгу, кроме стихов поэта, вошли также известные поэмы: «Двенадцать» и «Скифы».

Вознесенский, А. Стихотворения и поэмы [Шрифт Брайля] / А. Вознесенский. – Москва : МИПО РЕПРО, 2009. - 2 бр. кн.

Андрей Вознесенский – один из известнейших поэтов середины XX века. На стихи Вознесенского были написаны популярные эстрадные песни, вошедшие в репертуар А. Пугачёвой, И. Кобзона, А. Градского и многих других. На основе поэмы Вознесенского «Авось» была создана знаменитая рок-опера «Юнона и Авось» (музыка Алексея Рыбникова). Визитной карточкой поэта стал романс из этой оперы «Я тебя никогда не забуду». В книгу вошли избранные произведения, созданные за несколько десятилетий литературной деятельности Андрея Вознесенского.

Евтушенко, Е. Стихотворения и поэмы [Шрифт Брайля] / Е. Евтушенко. – Москва : МИПО РЕПРО, 2008. - 6 бр. кн.

В сборнике собраны лучшие стихи и поэмы поэта. Стихотворения Евтушенко о любви заучивались наизусть несколькими поколениями. Многие из них стали песнями. Евгений Евтушенко – один из немногих в России поэтов, который на своих творческих вечерах собирал полные залы и стадионы.

Казакова, Р. Стихи о любви [Шрифт Брайля] / Р. Казакова. – Москва : МИПО РЕПРО, 2010. - 2 бр. кн.

Любовь, считает поэтесса, главное в жизни человека. Это сложное, яркое, объединяющее и созидающее чувство. Вот почему любовная лирика является ведущей в творчестве поэтессы. Стихотворения Казаковой искренние, точные, рожденные опытом и чувством.

Рождественский, Р. Долгая моя любовь [Шрифт Брайля] / Р. Рождественский. – Москва : МИПО РЕПРО, 2009. - 4 бр. кн.

Роберт Рождественский поэт и гражданин. Его интонацию не спутаешь ни с какой другой. В шестидесятые годы, когда поэзия вырвалась на площади и стадионы, он заявил о себе

громко, напористо, напрямую обращаясь к своим сверстникам. Его знаменитый «Реквием», любовную лирику, и, конечно же, песни, которые звучали по радио и в кинофильмах, знала и пела вся страна. Песни на слова Рождественского становились лейтмотивом наших любимых картин. Таких как: «17 мгновений весны», «Новые приключения неуловимых», «Москва – Кассиопея», «Судьба».

Шишкова, З. Стихотворения [Шрифт Брайля] / З. Шишкова. – Москва : ООО « ИПТК ЛОГОС ВОС», 2011. - 1 бр. кн.

Настоящее издание предлагает познакомиться с творчеством незрячей поэтессы Зои Шишковой. Она обостренно - эмоционально любит и понимает окружающий мир, умеет различать всё его многоцветье.

Её стихи отличает выразительность, искренность. Они романтически целомудренны, то ироничны, то обнаженно остры.

ЛИТЕРАТУРА НА CD–ДИСКАХ

Есенин, С. Стихотворения и поэмы [Электронный ресурс] / С. Есенин ; чит. С. Кокорин. – Москва : ООО «Библиофоника», 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD- ROM), время звуч. 7 ч. 47 мин.

Цель предлагаемой слушателю поэтической антологии – наиболее ярко показать творческий путь поэта, подчеркнуть его верность избранным темам: Это, прежде всего истоки самой поэзии Есенина: Россия, её история, природа, мир патриархальной русской деревни. Это тема любви, светлой и лиричной и одновременно бурной и трагической. Это перевернувший прошлое новый, жестокий послеоктябрьский мир, который Есенин пытался, но так и не смог принять. Это исповедь, горькие размышления о себе, тоска по утраченной чистоте и идеалам юности.

Антология начинается с небольшого прозаического фрагмента о себе, поэтической автобиографии, помогающей проникнуть в есенинскую поэзию. На диске 222 стихотворения, среди них как самые известные и любимые, так и ранние, открывающие подчас неожиданного поэта. Среди них: «Отговорила роща золотая, «Собаке Качалова», «Письмо к женщине», а также непревзойденный по тонкому лиризму цикл стихотворений «Персидские мотивы» и маленькие поэмы: «Исповедь хулигана», «Русь», поэмы: «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек».

Золотой фонд поэзии. Россия, XX Век. С. Есенин, В. Маяковский [Электронный ресурс] / С. Есенин, В. Маяковский ; чит. В. Зозулин. – Москва : Равновесие, 2004. - 1 электрон. опт. (CD - ROM), время звучания 4 ч. 32 мин.

На диске представлен сборник стихов и поэм классиков русской литературы: Сергея Александровича Есенина, тонкого лирика и мастера пейзажа, а также Владимира Владимировича Маяковского, новатора в поэзии и реформатора поэтического языка. Предлагаем послушать стихи и поэмы в блистательном актерском исполнении и Вам откроются новые грани русской классической литературы.

Казакова, Р. Быть Женщиной [Электронный ресурс] / Р. Казакова ; чит. Н. Михеева. – Москва : Равновесие, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD - ROM), время звуч. 4 ч. 29 мин.

На диске «Быть женщиной» представлены стихи из разных циклов и сборников – от самых первых до произведений последних лет, а также статьи о творчестве поэтессы и отрывки из личных писем.

Поэзия Риммы Казаковой и сегодня будоражит, заставляя грустить. В поэтических строках прослеживается исповедь поэтессы, её глубокие переживания событий личной жизни. На стихи Риммы Казаковой написаны песни, которые принесли ей настоящую славу. Эти песни вместе со звездами эстрады пела и поёт вся страна: «Мадонна», «Ты

меня любишь», «Ариадна», «Музыка венчальная», «Поздняя женщина» и другие.

Казаков, М. О, время, погоди! [Электронный ресурс] / М. Казаков ; чит. М. Казаков, Б. Ахмадулина. – Москва : Равновесие, 1974. - 1 электрон. опт. диск (CD- ROM), время звуч. 47 мин.

Одно из любимых направлений творчества актёра и режиссёра Михаила Казакова - исполнение поэтических произведений. Слушателям предоставляется редкая возможность вместе с прекрасными мастерами слова Беллой Ахмадулиной и Михаилом Казаковым воссоздать историю взаимоотношений великого русского поэта Федора Тютчева и его последней музы Елены Денисьевой – одну из самых трагических любовных историй, воплощенных в русской поэзии.

Лермонтов, М. Стихотворения [Электронный ресурс] / М. Лермонтов ; чит. А. Покровский, Л. Марков, О. Даль. – Москва : Равновесие, 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), время звуч. 1 ч. 52 мин.

Диск посвящён творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова. В исполнении артистов театра и кино звучат 40 стихотворений, некоторые из которых записаны и исполняются впервые.

Пушкин, А. Лирика [Электронный ресурс] / А. Пушкин ; чит. Е. Киндинов, В. Татарский. – Москва : Равновесие, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM), время звуч. 5 ч. 07 мин.

На диске представлено более 100 стихотворений, с которыми читатели знакомы ещё со школьных лет, к которым возвращаются на протяжении всей жизни. Сборник дополнен цитатами из писем А. С. Пушкина, воспоминаниями о нём

Анны Керн, а также рассказами о судьбе Натальи Гончаровой.

Даже если вы читали эти произведения, послушайте их в блистательном актёрском исполнении, и вам откроются новые грани русской классической литературы.

Рождественский, Р. Не думай о секундах свысока [Электронный ресурс] / Р. Рождественский ; чит. Р. Рождественский. – Москва : Равновесие, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), время звуч. 3 ч. 20 мин.

Диск предлагает вашему вниманию стихотворения Роберта Рождественского из сборников разных лет. Большая их часть – в авторском исполнении, что особенно дорого для настоящих ценителей поэтического творчества. Роберт Рождественский был любим и популярен как поэт из плеяды «шестидесятников», автор более полусотни книг, переведённых на многие языки мира. Его перу принадлежат

поэмы «Реквием», «210 шагов», и, конечно же, песни, которые пела вся страна. Такие как «Мгновения», «Там за облаками», «Песня о неуловимых мстителях».

Самойлов, Д. Поэтические страницы [Электронный ресурс] / Д. Самойлов ; чит. М. Казаков. – Москва : Равновесие, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), время звуч. 1 ч. 00 мин.

Вашему вниманию предлагается музыкально- поэтическая композиция на стихи Давида Самойлова в исполнении певицы Анастасии Модестовой и актера Михаила Казакова. Написанные поэтом стихи не устаревают и воспринимаются необыкновенно живо. Он виртуозно музыкален в ритмах своей поэзии. Многие его стихи просятся быть положены на музыку. Предлагаемая композиция – лишь малая часть его творчества.

Тютчев, Ф. Нам не дано предугадать... Поэзия. Биография [Электронный ресурс] / Ф. Тютчев ; чит. В. Самойлов. – Москва : Ардис, 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), время звуч. 1 ч. 56 мин.

В поэзии Фёдора Ивановича Тютчева тесно переплетены пейзажная, философская и любовная лирика. Многие его стихи, напевные и гармоничные, положены на музыку, потому

что изначально полны ею. Тютчев – тонкий психолог, проникновенный выразитель человеческих чувств одновременно мастер стихотворного пейзажа.

Природа, для него – живое, одухотворенное существо: таинственное и загадочное, проникнутое мыслью, чувством, настроением, переживанием, полное внутреннего напряжения и драматизма.

Цветаева, М. Стихотворения и поэмы [Электронный ресурс] / М. Цветаева ; чит. Т. Доронина, А. Демидова. – Москва : Равновесие, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), время звуч. 6 ч. 30 мин.

Марина Ивановна Цветаева – русская поэтесса, одна из ярчайших звезд «Серебряного века» российской поэзии. Яркий, самобытный талант и предельная искренность отличают поэтессу.

На диске собраны более 120 лучших произведений из литературных циклов охватывающие весь период творчества автора – от романтизма до периода эмиграции и трагизма возвращения в Россию.

ЛИТЕРАТУРА ПЛОСКО–ПЕЧАТНОГО УКРУПНЁННОГО ШРИФТА

Асадов, Э. Стихотворения [Текст] / Э. Асадов. – Москва : ООО «ИПТК Логос ВОС», 2017. – 330 с.

В сборник замечательного российского поэта–фронтовика Эдуарда Асадова, ослепшего после тяжёлого ранения, вошли наиболее известные, давно любимившиеся читателям стихотворения. В них автор ищет ответы на непростые, волнующие многих современников вопросы бытия.

Лебединская, Л. Прикосновение [Текст] Стихотворения / Л. Лебединская. – Москва : ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2012. – 203 с.

В книге стихов незрячей поэтессы Людмилы Лебединской читателям откроется вполне ощутимый, зримый мир человеческой жизни с её мечтами, печалью и радостью.

Здесь все соткано искренним желанием автора обозначить с помощью поэтического слова подлинную реальность, с которой мы соприкасаемся, в которой мы живем. Прикоснитесь и вы, дорогие читатели, к этому измерению большого, многогранного мира, и вы почувствуете, как он прекрасен.

Некрасов, Н. Стихотворения [Текст] / Н. Некрасов. – Москва : ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2003. – 467 с.

В книге собраны лучшие стихотворения великого русского поэта – Н. А. Некрасова. В них воспета жизнь и душа простого русского мужика, крестьянина. Яркими красками описаны его беды, невзгоды и радости.

Пастернак, Б. Стихотворения [Текст] / Б. Пастернак. - Москва: ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2001. – 243 с.

Читая этот сборник, вы заметите, как много стихотворений автора посвящено природе. Красной нитью прослеживается пристальное внимание поэта к земным просторам, к веснам и зимам, к солнцу, к снегу, к дождю. Здесь кроется одна из важнейших тем его творчества – благоговение перед чудом жизни, чувство благодарности к ней.

Поэты Пушкинской поры [Текст] / Москва: ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2000. – 480 с.

В сборник вошли стихи русских поэтов: К. Н. Батюшкова, Е. А. Баратынского, Д. В. Давыдова, К. Ф. Рылеева, Н. М. Языкова, которые воспевали дивную красоту русской природы, любовь к Родине, любовь к женщине, любовь к матери.

Фет, А. Стихотворения [Текст] / Сост., вступ. ст., прим. А. Тарахова. - Москва: ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2012. – 475 с.

В настоящее издание вошли поэтические произведения, созданные русским поэтом Афанасием Фетом. Лирика Фета проходит в сборнике через конкретные исторические этапы. Читатель получит возможность оценить индивидуальность этого поэта и своеобразие его творческого пути.

Черкасов, В. Меж мной и небесами – мост [Текст]: Сборник стихотворений / В. Черкасов. – Москва : ООО «ИПТК ЛОГОС ВОС», 2001. –160 с.

В сборнике собраны стихи дагестанского поэта, в которых описывается судьба незрячего человека, его восприятие окружающего мира, его биография. Сборник посвящен всем людям, которые помогают автору жить и заниматься творчеством.