

10 книг, которые советуем прочитать этим летом

Уважаемые читатели!

Мы открываем новый раздел нашего сайта «Читать модно: Чтение в тренде – читай!».

Представляем вашему вниманию шедевры мировой литературы различной тематики в спецформатах, которые рекомендуем прочитать в нашей библиотеке:

1. Книга писателя-юбиляра
2. Книга, которая избавит от плохого настроения
3. Про любовь на все времена
4. Современная книга о любви
5. Исторический роман
6. Философская притча
7. Детективы всегда в моде
8. Открой мир фэнтези
9. Книга, которая не оставит равнодушным
10. Мир детских книг

В конце описания книги указывается ее место нахождения и спецформат:

Аб – абонемент (отдел делового и досугового чтения);

Арм – Армавирский филиал

Кр – Литературная гостиная (Краснодар)

Е – Ейский филиал

Лаб – Лабинский филиал

П/з – передвижной заочный отдел (Отдел внестационарного обслуживания).

Обозначение спецформата книги:

Фк – флэшка

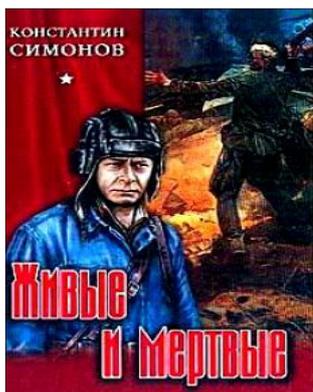
CD – диск

Касс – кассеты

ППШ – литература плоско-печатного шрифта

ППУ – литература плоско-печатного укрупненного шрифта.

1. Книга писателя-юбиляра



Симонов, К. Живые и мертвые [Звукозапись]: В 3 кн. / К. Симонов; исп. В. Аксентюк. – Москва: МедиаЛаб, 2013. – 1 ФК (91 час. 59 мин.).

Симонов, К. Живые и мертвые [Текст]: В 3 кн. / К. Симонов. – Москва: Эксмо, 2013. - (ФК – п/з, аб, Лаб; ППШ – п/з)

В первой книге трилогии романа-эпопеи автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

События второй книги трилогии разворачиваются зимой 1943 года - в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

Роман «Последнее лето» завершает трилогию; в нем писатель проводит своих героев победными дорогами «последнего лета» Великой Отечественной.

Роман-эпопея «Живые и мёртвые» успешно экранизирован в 1964 году Александром Столпером и Борисом Ивановым.

2. Книга, которая избавит от плохого настроения.



Гришковец, Е. Планка [Звукозапись] / Е. Гришковец; исп. Н. Винокурова. – Москва: Логос, 2007. – 2 зв. кас.

Гришковец, Е. Планка [Звукозапись] / Е. Гришковец; исп. Н. Винокурова. – Москва: Логос, 2009. – 2 зв. кас. (45 час 20 мин). - (ФК –

п/з, аб; Касс - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб).

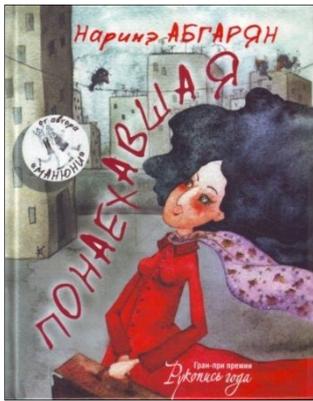
В рассказах Евгения Гришковца можно расслышать эхо А. П. Чехова, В. М. Шукшина и его собственных пьес-монологов. Он писал и продолжает писать современные истории о смешных и трагических пустяках, из которых состоит наша жизнь. Бытовая ссора, хронический недосып, разбитая банка с маринованными огурцами... Любая ерунда под пристальным взглядом писателя приобретает размах почти эпический, заставляет остановиться на бегу и глубоко-глубоко задуматься. Рассказы эти - лучшая терапия для человека, задерганного будничной гонкой и забывающего смотреться в зеркало. Посмотришь - и, кажется, что жизнь героя не так уж бессмысленна. Ее есть за что полюбить.

Цитаты:

А широко улыбаться в одиночку, наверное, совсем невозможно. Широко улыбаться можно только кому-то. Другому человеку.

Старое кино, бутерброды и сладкий чай доставляли серьезное и глубокое наслаждение. В этом было то, чего он давно не испытывал. В этом было спокойствие!

У него было ощущение, что он ел сон большими ломтями (Лечебная сила сна).



Абгарян, Н. Понаехавшая [Электронный ресурс]: роман / Н. Абгарян; пер. с англ. М. Литвиновой; исп. Е. Шульман. – Электрон. дан. – Москва: Аудиокнига, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): (6 час.). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. (CD - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб)

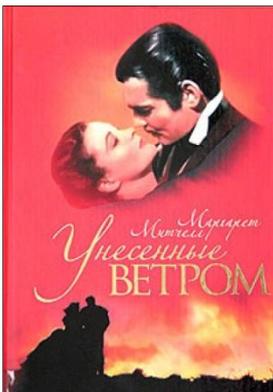
Немного комическая и слегка трагическая история одной юной девушки из небольшого городка, решившей покорить Москву в непростые девяностые. Москва полна понаехавших и у каждого из них - своя история, свои знакомства. Столица нашей героини состоит из людей, которые ее любят и оберегают, смыкают ладони над головой, когда идут дожди, водят по тайным тропам, о которых знают только местные, и никогда - приезжие. Книга о маленьком кусочке той, обратной, «понаехавшей» жизни, о которой, быть может, не догадываются жители больших городов. Об очень смешном и немного горьком кусочке судьбы. Жизнь всегда нас бросает на подвиги, кто-то - решается на эмиграцию, принимает и любит новый дом, как собственный со всеми плюсами и минусами.

В 2011 году роман получил Гран-При национальной литературной премии «Рукопись года».

3. Про любовь на все времена

Митчелл, М. Унесенные ветром [Текст]: В 2 т. / М. Митчелл. – Москва: Худ. лит., 1990.

Митчелл, М. Унесенные ветром [Электронный ресурс]: В 2 т. / М. Митчелл; исп. И. Сытник. – Москва: Библиофоника, 2007. – 2 электрон. опт диск (CD-ROM) : (2 час.). – Систем. требования: CD-

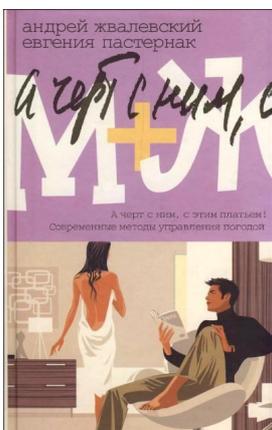


плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. (CD - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; ППШ – п/з)

Исторический любовный роман американской писательницы - единственный ее роман, увлекательный по сюжету, основной проблемой которого является судьба человеческих ценностей в мире купли-продажи. Образы Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера – это образы горячо любящих, сильных и самодостаточных личностей. Это книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы.

В 1939 году был снят фильм по книге, который сразу завоевал зрителя, и до сих пор люди смотрят его с восхищением.

4. Современная книга о любви

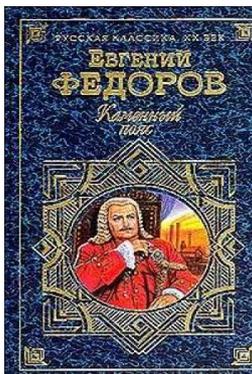


Жвалевский, А. М+Ж. А черт с ним, с этим платьем! [Звукозапись] / А. Жвалевский, Е. Пастернак; исп. В. Казначеева. – Москва: София, 2006. – 2 зв. кас. (3 час. 42 мин.). - (ФК – п/з, аб; Касс - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб).

Имеются другие издания.

Добрая и остроумная история взаимоотношений между мужчиной и женщиной, напоминающая по интонации «Иронию судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова. Однажды встретившись в московском метро, М и Ж уже не могут обходиться друг без друга. Но чего стоят их взаимоотношения, если мыслят и оценивают мир они совершенно по-разному?! Одни и те же события выглядят совершенно по-разному в пересказе М – и пересказе Ж. И от соприкосновения этих мнений появляется то забавное, искрометное веселье, которое не позволяет отложить книгу на ночь.

5. Исторический роман



Федоров, Е. Каменный пояс [Звукозапись]: В 3 кн. / Е. Федоров; исп. Е. Лебедева. – Москва: Логос ВОС, 1992. – 22 зв. кас. (84 час. 01 мин. 34 сек).

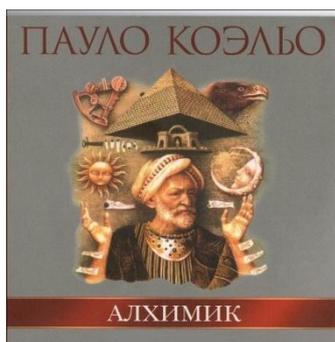
Федоров, Е. Каменный пояс [Текст]: В 3 кн. / Е. Федоров. – Москва: Современник, 1987. – 767 с. - (ФК - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб, Касс – аб, ППШ – Кр, п/з)

Роман «Демидовы» - первая книга трилогии романа-эпопеи русского советского писателя Е. А. Федорова (1897-1961) «Каменный Пояс». В центре повествования - зарождение русской промышленности на Урале. Талантливый тульский оружейник Никита Демидов, благодаря покровительству Петра I начинает строительство горных заводов. Скупая за бесценок обширные земли, нещадно эксплуатируя крестьян, Демидов и его сыновья становятся хозяевами Каменного Пояса - Урала. Роман охватывает период русской истории начиная от последних лет XVII века до середины XVIII века.

«Наследники» - вторая книга трилогии. Подобно деду, тульскому оружейнику Никите Демидову, его внуки в стремлении расширить производство, проявляют хозяйственную сметливость и напористость. Бесчеловечно эксплуатируя трудовой народ, они ради наживы совершают преступления, нравственно деградируя. Не в силах терпеть нужду и произвол, рабочие и крепостные демидовских заводов под предводительством Е. Пугачева выступают на борьбу с угнетателями.

Роман «Хозяин Каменных гор» завершает трилогию - широкое эпическое полотно о зарождении русской промышленности на Урале на примере династии горнодобытчиков Демидовых.

6. Философская притча



Коэльо, П. Алхимик [Звукозапись] / П. Коэльо; исп. В. Герасимов. – Москва: София, 2006. – 2 зв. кас. (3 час. 42 мин.).

Коэльо, П. Алхимик [Текст]: роман / П. Коэльо. – Москва: София, 2004.- 232 с. (ФК - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; ППШ – п/з; Касс – п/з, Е)

Самый известный роман бразильского писателя, любимая книга миллионов людей во всем мире.

В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

«Добиться воплощения Своей Судьбы — вот единственная подлинная обязанность человека...» — утверждает автор.

Этот, ставший культовым, роман-притча способен изменить жизнь своих читателей.

Цитаты:

Никогда не отказывайся от своей мечты.

Убежать от своего сердца нельзя.

Существует только один способ учиться и набираться мудрости — только через действие.

7. Детективы всегда в моде



Устинова, Т. Колодец забытых желаний [Звукозапись]: роман / Т. Устинова; исп. Т. Телегина. – Москва: Логос ВОС, 2009. - (ФК – п/з, аб)

Если мы спросим у тех, кто любит читать книги, какие жанры вы предпочитаете, то часто услышим в ответ следующее: "с хорошей

концовкой" или "там, где побеждает добро и справедливость" без разграничения на прозу или поэзию. Считается, что детективы всегда будут кстати для тех, кто любит решать головоломки и оказываются зачастую на отдыхе во время отпуска или каникул. Действительно, ничто так не заставляет забыть о ежедневных проблемах на работе, как хороший детектив. У россиян на одном из первых мест по популярности находятся книги Татьяны Устиновой.

8. Открой мир фэнтези



Семенова, М. Волкодав [Звукозапись] / М. Семенова; исп. М. Иванова. – Москва: Логосвос, 2003. – 4 зв. кас. (8 час. 18 мин.).

Семенова, М. Волкодав [Звукозапись] / М. Семенова; исп. В. Герасимов. – Москва: Логосвос, 2011. – 1 ФК. (8 час. 18 мин.). - (Касс – п/з, Кр;

CD - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; ФК – п/з)

Мир был жесток к нему, и он платил миру той же монетой. Никому не верил и ничего не боялся. Он — человек, выжженный изнутри, последний воин из рода Серого Пса, воин по имени Волкодав.

Он прошел сквозь Врата иного мира, чтобы продолжить свой поединок со злом. Холодная сталь берегла его днем, собачья шерсть — ночью. Он был последним в роду, и, пока он жив, Серые Псы не потеряли свое право на поединок.

В 2006 году режиссером Николаем Лебедевым снят полнометражный фильм «Волкодав».

В 2007 году Олегом Фоминым создан сериал «Молодой Волкодав».

9. Книга, которая не оставит равнодушным



Гальего, Р. Черным по белому (Белое на черном) [Текст] / Р. Гальего. – Москва: Логосвос, 2011. – 185 с. – (Круг чтения). – (ФК – аб, Арм; Касс - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; ППУ - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб)

Блистательный автобиографический роман в рассказах «Белое на черном» испанского автора, пишущего на русском языке, детство которого прошло в интернатах для детей-инвалидов СССР.

Роман стал сенсацией за умение находить смешное в страшном уже в журнальной публикации «Иностранная литература» в 2002 году и получил премию «Русский Букер» как лучший роман 2003 года.

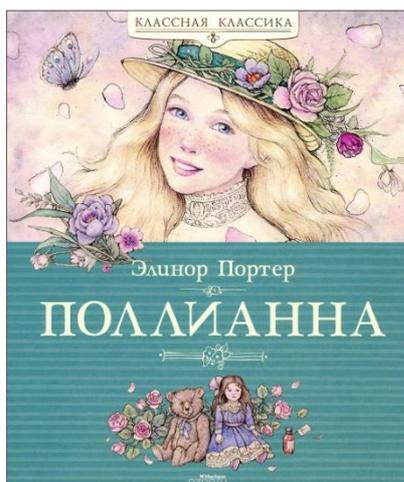
По роману поставлено два одноименных спектакля в МХТ им. Чехова и орловском театре «Свободное пространство».

Также, на основе книги созданы два документальных фильма:

1) в 2003 документальная лента «Письмо матери» - режиссер Альгис Арлаускас

2) в 2006 - «Siluro rosso - La straordinaria storia di Ruben Gallego» (Красная торпеда: необыкновенная история Рубена Гальего) - Режиссёр Мара Кьяретти, Италия.

10. Мир детских книг



Портер, Э. Поллианна [Звукозапись] / Э. Портер; исп. В. Лебедева. – Москва: Логос, 1994. – 3 зв. касс. (3 час. 42 мин.).

Портер, Э. Поллианна [Электронный ресурс] / Э. Портер; исп. Н. Рычкова. – Москва: Аудиокнига, 2008. – 1 электрон. опт

диск (CD-ROM) : (2 час.). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. (CD - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; ФК - п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб; Касс - п/з, аб, Кр; Лаб).

Удивительная история девочки-сироты (её из «чувства долга» взяла к себе суровая тетка), умеющей при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону, помогает не только ей самой, но и окружающим ее людям.

Почти детективные повороты сюжета и психологическая точность, с которой автор создает образы, - неизменно привлекают к книге внимание читателей различных поколений.

Желаем захватывающего чтения!

Продолжение следует!

Составители:

ведущий библиограф ИМО Л. М. Вейнберг;

главный библиограф ИМО С. Л. Величко.