

10 книг, которые советуем прочитать весной



Уважаемые читатели!

Весна – пора любви, утверждают поэты и прозаики. Про любовь написано много песен, стихов, научных трудов и у каждого человека есть свое определение этого понятия.

Раздел нашего сайта «Читать модно: Чтение в тренде – читай!» представляет вашему вниманию шедевры литературы различной тематики в специальных форматах, которые рекомендуем прочитать в нашей библиотеке этой весной.

И, каждая из этих книг, несмотря на различие жанров, немного о любви...

Книги представлены в десяти номинациях:

1. Книга писателя-юбиляра
2. Книга, которая избавит от плохого настроения
3. Про любовь на все времена
4. Современная книга о любви
5. Исторический роман
6. Философская притча
7. Детективы всегда в моде
8. Открой мир фэнтези
9. Книга, которая не оставит равнодушным
10. Мир детских книг

В конце описания книги указывается ее место нахождения и спецформат:

Аб – абонемент (отдел делового и досугового чтения);

Арм – Армавирский филиал

Кр – Литературная гостиная (Краснодар)

Е – Ейский филиал

Лаб – Лабинский филиал

П/з – передвижной заочный отдел (Отдел внестационарного обслуживания).

Обозначение спецформата книги:

Фк – флэшка

CD – MP3 диск

Мфк – четырехдорожечные кассеты

ППШ – литература плоскопечатного шрифта

ППУ – литература плоскопечатного укрупненного шрифта.

1. Книга писателя-юбиляра



Лихоносов, В. Наш маленький Париж: ненаписанные воспоминания [Шрифт Брайля]: роман / В. Лихоносов. – Москва: МИПО Репро, 2011. – В 13 бр. кн. (П/з, Арм., Лаб.).

Это лирико-эпическое полотно, соединяющее современность с прошлым, стало своеобразным литературным памятником нашему родному городу Екатеринодару.

В 1993 году за произведения, правдиво отображающие историческую судьбу казачества, способствующие его возрождению, за смелую позицию патриота и гражданина, писатель отмечен премией имени Якова Герасимовича Кухаренко. Виктор Лихоносов стал первым лауреатом этой премии, учрежденной правлением Всекубанского казачьего войска.

2. Книга, которая избавит от плохого настроения

Ильф, И. Двенадцать стульев [Звукозапись] / И. Ильф, Е. Петров. – Москва: Логос, 2000. – 4 мфк (12 час. 11 мин.) (П/з, Аб.).



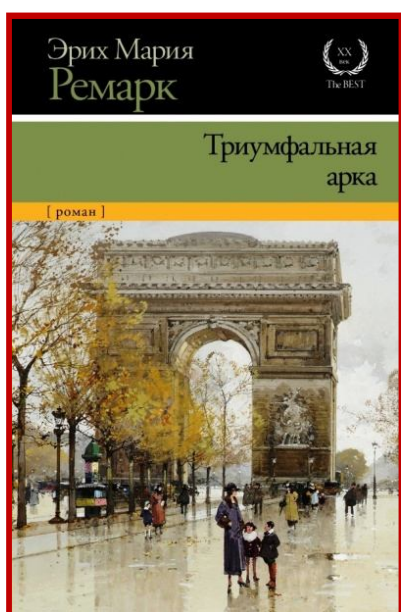
Ильф, И. Двенадцать стульев [Текст] / И. Ильф, Е. Петров. – Москва, 1993. – 102 с. (П/з).

Ильф, И. Двенадцать стульев [Электронный ресурс] / И. Ильф, Е. Петров, чит. А. Кукушкин. – Москва: Студия АРДИС, 2000-2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (12 час. 13 мин.) (П/з).

«Двенадцать стульев» – один из самых гениальных романов прошлого века, снискавший славу не только в России, но и за рубежом.

На протяжении всего романа дуэт Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова занимается поиском сокровищ тёщи Кисы – мадам Петуховой, спрятанных во время обыска в фамильном гнезде в одном из 12 стульев изящного гарнитура мастера Гамбса. Это произведение из тех, которые никогда не надоедает читать и перечитывать, наслаждаться гениальным сюжетом, смеяться от души над похождениями главных героев.

3. Про любовь на все времена



Ремарк, Э. «Триумфальная арка» [Текст] / Э. Ремарк. – Москва, 1999. – 100 с. (П/з)

В романе, по сути, всего два главных героя: виртуозный врач, немецкий эмигрант Равик и своенравная актриса Жоан Маду. Их встреча случайна, и герой даже старается поскорее ее забыть, но постепенно Равик, на удивление для самого себя, замечает, что образ Жоан не выходит у

него из головы.

Жизнь научила его хладнокровию, и вот сейчас эта женщина буквально сводит его с ума. Он застаёт себя под ее окном в

проливной дождь. Жоан же, совсем земная женщина: ее поведение не обходится без интрижек, новых увлечений и постоянных истерик на пустом месте. Но для героя, не видевшего последнее время ничего, кроме войны, эта любовь становится толчком к возрождению, несмотря на все ее негативные проявления. Он снова отмечает в себе, что живет и благодарит за это Жоан.

Финал заставляет нас увидеть, что даже среди зыбкого мира, когда нет уверенности в завтрашнем дне, побеждает любовь, которой подвластны даже самые измученные и выжженные болью сердца.

4. Современная книга о любви



Рубина, Д. Несколько торопливых слов о любви [Электронный ресурс] / Д. Рубина, чит. автор. – Москва: 1С-Паблишинг, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (02 ч. 58 м.) (П/з, Аб., Кр., Арм., Ейск, Лаб.).

Тема книги – любовь. Ее внезапное явление герои встречают по-разному – как необходимость, как факт, как мираж. И неизбежно расплачиваются за «торопливые слова любви».

То, что Дина Рубина выбирает жанр новеллы там, где можно написать роман, как раз и отражает эту современную торопливость любви. В каждой новелле автора такая концентрация человеческих чувств, что хочется плакать. Недаром кто-то назвал этот сборник «лучшей книгой для разбитого сердца...»

5. Исторический роман



Воскобойников, В. Братья: Кирилл и Мефодий [Текст]: ист. повествование / В. Воскобойников. – Москва: Логосвос, 2015. – 287 С. (П/з, Аб., Кр., Арм., Ейск, Лаб.).

Ежегодно в мае торжественно празднуется День славянской письменности в память создания азбуки образованными людьми своего времени, братьями Кириллом и Мефодием.

Эта книга рассказывает о жизни первоучителей славян - братьев Кирилла и Мефодия.

В далеком IX веке они посвятили всю свою жизнь созданию и распространению письменности для бесписьменных тогда славянских народов и утверждению славянской культуры как равной среди культур других европейских народов.

6. Философская притча

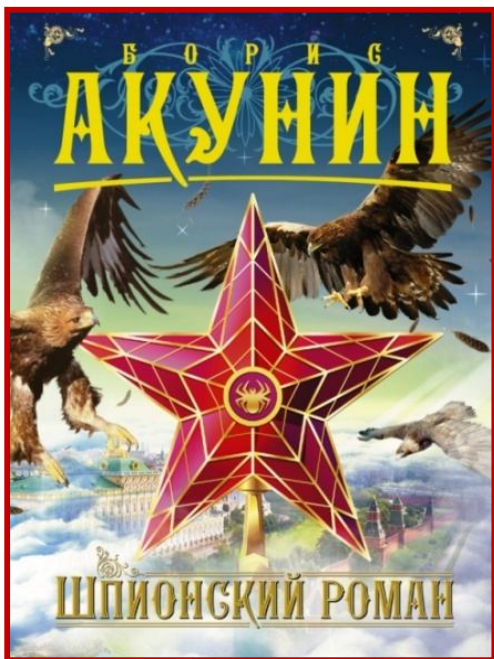


Балашов, Л. Занимательная философия [Электронный ресурс] / Л. Балашов, чит. О. Вяликова. – Москва: Ардис, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (05 ч. 06 м.) (П/з, Аб., Кр., Арм., Ейск, Лаб.).

Прочитав эту книгу, вы убедитесь в том, что философия – вовсе не скучная дисциплина, и вовсе не «умение отличить Гегеля от Бебеля, Бебеля от Бабеля, а Бабеля от Кобеля». Это увлекательнейшая наука, любовь к мудрости, интересное и занимательное размышление о жизни. В «Занимательной философии» вы найдете умные

притчи, веселые анекдоты, интересные рассуждения, занятные шутки и трогательные стихи.

7. Детективы всегда в моде



Акунин, Б. Шпионский роман [Звукозапись]: роман / Б. Акунин; чит В. Герасимов; ГУК ККБС. – Краснодар, 2007. – 3 мфк. (П/з, Аб.,Кр.,Арм., Ейск, Лаб.).

Акунин, Б. Шпионский роман [Электронный ресурс] / Б. Акунин, чит. С. Чонишвили. – Москва: Аудиокнига, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (10 ч.) (П/з, Кр.).

Мы прекрасно знаем, что детектив – это художественное литературное произведение, сюжет которого всегда посвящён раскрытию загадочного преступления. Разновидностью детективной прозы является шпионская литература. Предательство, обольщение и обман – все эти дьявольские приемы лежат в основе древнего искусства разведки и шпионажа. Перед нами одна из лучших книг этого жанра.

Действие романа начинается в апреле 1941 года. Главный герой – молодой советский разведчик Егор Дорин - включен в группу, призванную не допустить гнусной диверсии немецких шпионов накануне Великой Отечественной войны. Его главный противник – германский суперагент Зепп, скрывающийся под кодовым именем «Вассер» – очень опытный, хитрый и почти неуловимый шпион. Он должен убедить советское руководство в том, что нападения Германии на Советский союз не будет. Отсюда и разворачивается целое шпионское действо с погонями, ловушками, предательством, сложными комбинациями и, конечно, любовью, еще ни разу не помешавшей ни одному роману...

8. Открой мир фэнтези



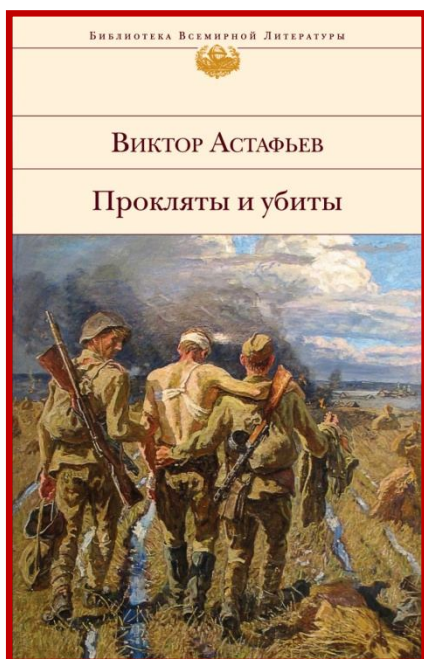
Белянин, А. Моя жена – ведьма [Электронный ресурс] / А. Белянин, чит. В. Максимов, А. Кожевникова. – Москва: 1С-Паблишинг, 2006. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (13 час. 36 мин) (П/з, Аб.).

Эту книгу стоит прочесть, и она займет достойное место на полке любителей фэнтези, да и просто доброго юмора. Казалось бы, завязка проста до банальности: муж находит в волосах жены клочок шерсти и сжигает его, после чего жена оборачивается волчицей и исчезает в далеких мирах. Ну чем не история царевны-лягушки?

Герою приходится дорого расплачиваться за свой необдуманный поступок, ведь стараясь разыскать свою жену, он попадает в водоворот интересных, захватывающих и опасных событий: путешествует в сказочную Русь и мир скандинавских богов, знакомится с крысиным народцем и японским драконом... Да мало ли что еще?! Совершенно не обладая какими-либо качествами супермена, лишь смекалкой и чувством юмора, Сергей получает небольшое оружие и преимущество: заклинания в этих мирах рифмуются и, выдумывая незатейливые стишки и четверостишия, он может немного управлять ситуацией и продвигаться к цели.

Самым удивительным образом рядом с героем появляются его личные духи: ангел и черт, которые с большим энтузиазмом, взаимными шуточками и подколками, борются за его душу и временами очень сильно мешают в поисках жены.

9. Книга, которая не оставит равнодушным



Астафьев, В. Прокляты и убиты [Звукозапись]: роман / В. Астафьев, чит. В. Лебедева. – Москва: Логос, 1996. – 5мфк (48 час. 15 мин.) (П/з).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Звукозапись]: роман / В. Астафьев, чит. В. Герасимов. – Москва: Логос, 1993. – 4мфк (Кр.).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст]: роман / В. Астафьев. – Москва: Эксмо, 2012. – 832 с. (Аб.).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст]: шедевр мировой лит. в одном томе / В. Астафьев. – Москва: Эксмо,

2011. – 736 с (П/з).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Шрифт Брайля]: Ч. 1 / В. Астафьев. – Москва: **Логос**, 1998. – В 7 бр. кн. (Аб.).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Шрифт Брайля]: Ч. 2 / В. Астафьев. – Москва: **Логос**, 1999. – В 9 бр. кн. (Аб.).

Астафьев, В. Прокляты и убиты [Электронный ресурс]: Кн. 1 / В. Астафьев, чит. В. Герасимов. – Москва: Логосвос, 2011. – 1 фк. (84 час. 44 мин) (П/з, Аб., Арм.).

Если вы хотите прочитать книгу о боях, сражениях, великих полководцах и бесстрашных героях, то эта книга не для вас.

Виктор Астафьев написал книгу о боли. За свой Народ, свою Родину, свою Веру, за миллионы людей, погибших во имя чего-то и миллионы людей, отдавших свои жизни из-за тупости и гордыни своих генералов, жадности и трусости военных чиновников, равнодушия к человеческой жизни со стороны руководителей государства.

Название романа – цитата из старообрядческой стихиры: «все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты» (Стихир – ст.-слав. стихира – стихотворная строка, стих).

Название первой книги – «Чертова яма» – подходит ей как нельзя лучше: грязь, грязь, грязь и еще раз грязь, холод и

голод. А ведь книга рассказывает о подготовке советских солдат для фронта в годы Второй Мировой войны. Повествование идёт о ребятах, которых призвали в армию с разных уголков России и отправили в Сибирь для обучения навыкам армейской жизни и военной подготовки, и последующей переброске в самое пекло войны. Всё бы ничего, если бы не отсутствие еды, необходимой зимней одежды и элементарной гигиены, т.е. изнанки военной жизни, которая остается за кадром в других книгах о ВОВ. В результате, ребята ничему толковому не учатся, а из сытых крестьянских богатырей превращаются в больных доходяг с мыслями, занятыми только едой и теплом.

Вершиной всего этого, самым ярким моментом в чертовой яме становится показательный расстрел двух мальчишек-близнецов, которые наведались домой взять еды и самостоятельно вернулись обратно – тем не менее, их сочли дезертирами и устроили науку всем здешним обитателям.

Книга 2. Плацдарм.

Здесь повествование о тех же ребятах, отправленных на передовую. Враг, не сумевший захватить СССР в кратчайшие сроки, как планировал, отступает, и его задача: укрепиться на берегу реки, не пустив в Европу Красную Армию, жаждущую полного разгрома фашистов.

Река полностью под контролем немцев, а у русских нет никаких плавсредств для её форсирования. Лихое командование даёт приказ: любыми средствами закрепиться на противоположном берегу, переплыв реку вплавь.

За сухой сводкой – «Советские войска успешно форсировали реку и закрепились на плацдарме, безвозвратные потери составляют более 20000» – не увидеть и не понять нам как умирали эти двадцать тысяч.

Как гнали не умеющих плавать солдат в наступление, выставив на берегу заградительные отряды с новенькими пулеметами.

Как тонущие тянули с собой на дно всех тех, кто мог бы выплыть.

Как, достигнув берега под ливнем пуль и шквальным огнем минометов, закапывались в землю обессиленные люди, где многие из них так и остались навсегда.

Как гнили неделю тысячи трупов на проклятом плацдарме, и справляли свой пир крысы и мухи.

Как всю эту неделю солдат великой Красной Армии кормили только обещаниями: вместо провизии, боеприпасов, и медицинской помощи - статьи из партийных газет по плохонькой связи, стихи о подвигах и угрозы... Как? Как?

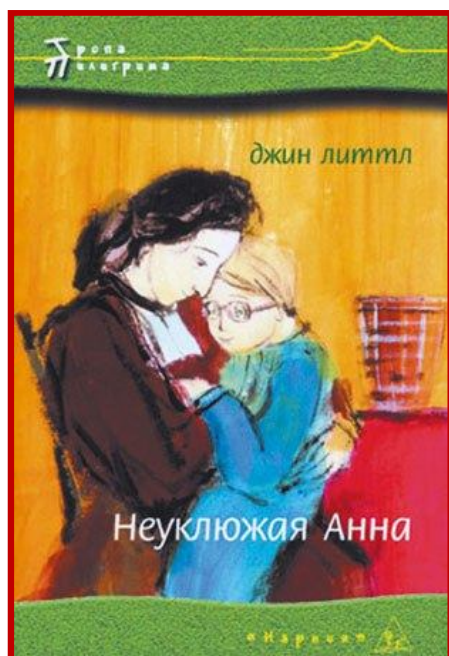
А потом через годы река затопит это скорбное место. Место, где нашли свой покой тысячи русских парней, где они перестали, наконец, изнывать от вшей и умирать от голода и страха...

И останется в ближайшей деревне только одна могила героя-политрука, который сытно ел и тепло спал в штабе всю операцию, и не стеснялся прилюдно унижать боевых офицеров, переживших ад. Вот к нему-то на могилу и будут пионеры приносить цветы...

И это только один короткий эпизод, один небольшой клочок земли нашей необъятной Родины, где были прокляты и убиты солдаты Великой Отечественной войны. А сколько их, сколько?

Как указывается в предисловии к одному из изданий романа: «Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

10. Мир детских книг



Литтл, Д. Неуклюжая Анна [Текст] / Д. Литтл, чит. И. Воробьева. – Москва: Логос Вос, 2010. – 287 с. (П/з, Аб., Арм., Ейск, Лаб.).

Литтл, Д. Неуклюжая Анна [Звукозапись] / Д. Литтл, чит. И. Воробьева пер. с англ. О. Бухиной. – Москва: Логосвос, 2015. – 2мфк. (04 час. 51 мин.). (П/з, Аб., Арм., Ейск, Лаб.).

Литтл, Д. Неуклюжая Анна [Шрифт Брайля] / Д. Литтл. – Москва: Логос, 2009. – в 2 бр.кн. (П/з, Аб.).

Джин Литтл – канадская писательница – родилась на Тайване в семье врачей-миссионеров и выросла в Канаде. Как и героиня этой книги, она, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Джин Литтл сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У нее есть собака-поводырь, и чтобы писать, ей нужен особый «говорящий» компьютер. У Джин Литтл более двадцати пяти детских книг, включая и две автобиографические.

«Неуклюжая Анна» – первая из двух книг об Анне Зольтен.

Главная героиня книги – девочка Анна – неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище и дома, и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри от родителей и от братьев с сестрами. Отец не раз называет свою младшую дочку особенной.

После того как семья переезжает из Германии в Канаду, вся жизнь Анны меняется. Ей нелегко осваиваться в этом новом мире. Все, что так просто для ее братьев и сестер, для нее оказывается почти неразрешимой задачей, которые она постепенно учится решать.

Теперь она учится в классе, где у остальных детей те же проблемы со зрением, что и у нее. Постепенно девочка избавляется от страха и обидчивости, в ней просыпается чувство юмора, способность подшутить над самой собой, умение поглядеть на себя со стороны.

Не беда, что глаза Анны видят плохо, зато в сердце ее царит любовь и сочувствие к страданиям других людей.

Эта книга об исцелении Анны, которое происходит благодаря очень простым вещам – визиту к доктору, очкам, доброй и внимательной учительнице, новым друзьям. Преображение Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.

Приятного чтения!

Составитель: ведущий библиограф ЦСПИ Л. М. Вейнберг