

10 книг, которые советуем прочитать этой осенью

Уважаемые читатели!

Осень — лучшая пора для того, чтобы укрыться под пледом с чашечкой чая и увлекательной книгой. Как скрасить промозглые осенние вечера, — расскажет раздел нашего сайта «Читать модно: Чтение в тренде – читай!».

Представляем вашему вниманию шедевры мировой литературы различной тематики в спецформатах, которые рекомендуем прочитать в нашей библиотеке осенней порой:

1. Книга писателя-юбиляра
2. Книга, которая избавит от плохого настроения
3. Про любовь на все времена
4. Современная книга о любви
5. Исторический роман
6. Философская притча
7. Детективы всегда в моде
8. Открой мир фэнтези
9. Книга, которая не оставит равнодушным
10. Мир детских книг

В конце описания книги указывается ее место нахождения и спецформат:

Аб – абонемент (отдел делового и досугового чтения);

Арм – Армавирский филиал

Кр – Литературная гостиная (Краснодар)

Е – Ейский филиал

Лаб – Лабинский филиал

П/з – передвижной заочный отдел (Отдел внестационарного обслуживания).

Обозначение спецформата книги:

Фк – флэшка

CD – диск

Мфк – кассеты

ППШ – литература плоско-печатного шрифта

ППУ – литература плоско-печатного укрупненного шрифта.

1. Книга писателя-юбиляра



Лиханов, А. Сломанная кукла [Звукозапись]: роман / А. Лиханов; исп. Т. Телегина. – Москва: Логос ВОС, 2007. – 3 мфк. – (П/з, аб).

Лиханов, А. Сломанная кукла [Звукозапись]: роман / А. Лиханов; исп. Т. Телегина // Галина М. Красные волки, красные гуси. – Москва: Логосвос, 2011. – 1 ФК. – (Аб).

13 сентября 2015 года лауреат Государственной премии России, международной премии имени Януша Корчака, французско-японской премии имени Виктора Гюго писатель Альберт Анатольевич Лиханов отмечает 80-летний юбилей.

Роман «Сломанная кукла» - это авторское восприятие современной действительности. Деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Маси, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.

Роман удостоен Большой литературной премии России за 2001 год.

2. Книга, которая избавит от плохого настроения



Филдинг, Х. Дневник Бриджит Джонс [Звукозапись] / Х. Филдинг; пер. с англ. И. Москвичевой; исп. М. Иванова. – Москва: Логос ВОС, 2004. – 3 мфк. – (Кр, аб, Лаб, п/з).

Филдинг, Х. Дневник Бриджит Джонс [Звукозапись] / Х. Филдинг; пер. с англ. И. Москвичевой; исп. М. Иванова // Уалдер Т. Каббала. Теофилл Норт. – Москва: Логос ВОС, 2004. – 1 ФК. – (Аб).

Филдинг, Х. Дневник Бриджит Джонс [Электронный ресурс] / Х. Филдинг; пер. с англ. И. Москвичевой; исп. Т. Михалевкина. – Краснодар: ГБУК ККБС, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): (9 час. 38 мин). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. - (Арм, аб, Лаб, Е, Кр, п/з).

Каждый хочет любви. Главное — вовремя заметить, что это она и есть. Непредсказуемая, странная, умная, ироничная Бриджит Джонс набьет немало шишек, прежде чем раскроет тайну мужских сердец.

Дневник одинокой лондонской женщины, насыщенный ее проблемами, чувствами, переживаниями и эмоциями, является светлым и легким произведением, конечно же, с хорошим концом, который вернет вам веру и в ваш личный хэппи-энд, если таковая потеряна.

3. Про любовь на все времена



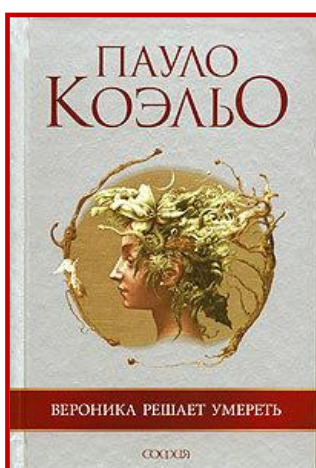
Бронте, Ш. Джейн Эйр [Текст] / Ш. Бронте. – Москва: Эксмо, 2013. – 512 с. – (Зарубежная классика) (Аб, п/з, Кр).

Бронте, Ш. Джейн Эйр [Шрифт Брайля] / Ш. Бронте. – Москва: МИПО РЕПРО, 1997. – В 7 бр. кн (П/з).

Бронте, Ш. Джейн Эйр [Электронный ресурс] / Ш. Бронте; исп. И. Воробьева. – Москва: Элитайл, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): (6 час.). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. - (П/з).

История сиротки Джейн, в раннем возрасте оставшейся без родителей на попечении своей злобной тетушки миссис Рид. Позже отданной на воспитание в убогий пансионат, а в более зрелом возрасте зарабатывавшей себе на жизнь гувернанткой и учительницей. Это трогательная история тяжелого детства и взросления героини, ее мысли, чувства, радости и горести; ну и конечно история постепенного зарождения и созревания романтического чувства, чувства охватившего и двигавшего героиней, несмотря на возрастные, социальные и материальные преграды.

4. Современная книга о любви



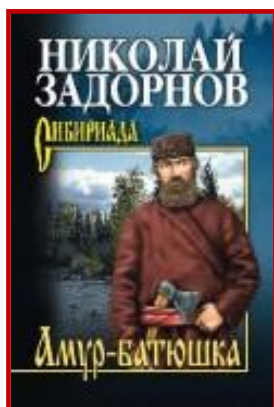
Коэльо, П. Вероника решает умереть [Текст] / П. Коэльо; пер с португ. – Москва: София, 2005. – 280 с. – (П/з).

Коэльо, П. Вероника решает умереть [Звукозапись] / П. Коэльо; пер с португ.; исп. Т. Телегина. - Москва: Гелеос, 2003. – 2 зв. кас. – (П/з, Арм, Е).

Коэльо, П. Вероника решает умереть [Звукозапись] / П. Коэльо; пер с португ.; исп. Т. Телегина // Костова Э. Историк. - Москва: Гелеос, 2003. – 2 мфк. – (Аб).

Одинадцатого ноября 1997 года красивая и умная девушка Вероника решает покончить жизнь самоубийством. Единственная причина такого поступка — это отсутствие смысла жизни и невыносимая, общепринятая норма поведения, которая делает из людей роботов, послушных системе. Играть чуждую роль самодостаточности и независимости, когда душа стремится к новым горизонтам и творческой свободе больше нельзя. Последний шаг сделан — четыре пачки сильнейшего снотворного выпиты и теперь остается только ждать неизбежного...

5. Исторический роман



Задорнов, Н. Амур-батюшка [Звукозапись] / Н. Задорнов; исп. М. Иванова. – Москва: Логос ВОС, 1994. – 9 мфк.: (39 час. 18 мин) (Кр, аб, п/з).

Задорнов, Н. Амур-батюшка [Звукозапись] / Н. Задорнов; исп. М. Иванова // Житинский А. Потерянный дом, или Разговоры с милордом. – Москва: Логосвос, 2013. – 1 ФК (Аб).

Русские крестьяне-переселенцы заброшены судьбой в дикое Приамурье середины XIX века. В этом прекрасном, удивительном и богатом краю им предстоит пережить множество порой увлекательных, а порой и смертельно опасных приключений, покорить своей воле дикую, необузданную природу и познакомиться со странным, загадочным народом кочевников-нанайцев...



6. Философская притча

О. Генри Новеллы [Электронный ресурс]: в 2 вып. / О. Генри; исп. Вл. Самойлов. – Москва:

Ардис, 2004. – 2 электрон. опт. диск (CD-ROM): (6 час.). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. - (П/з, Кр).

О. Генри «Последний лист».

Одна из лучших новелл О.Генри нью-йоркского цикла и самая поучительная. Короткий рассказ о настоящей дружбе, вере и поддержке в трудные моменты отпечатывается в памяти надолго после прочтения. Незамысловатая идея, но мастерское исполнение и фирменный неожиданный конец. Заболевшая пневмонией Джонси вбила себе в голову, что будет жить до тех пор, пока не облетят все листья на плюще, который заплел до половины кирпичную стену.

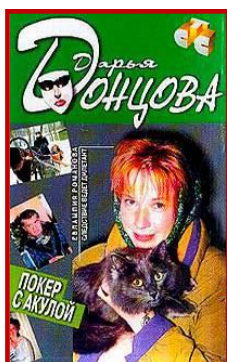
7. Детективы всегда в моде

Цикл ироничных детективов Дарьи Донцовой «Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант». Представляем первые три книги этого цикла, написанные в 2000 году:



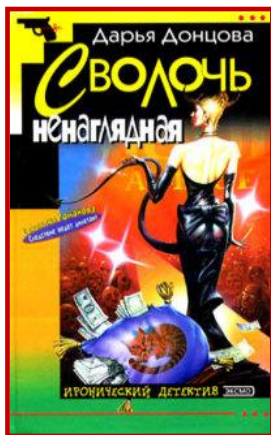
Донцова, Д. Маникюр для покойника [Звукозапись] / Д. Донцова; исп. Н. Литвинова // Петр III. – Москва: Логос ВОС, 2009. – 1 ФК: (43 час. 52 мин). – (п/з, аб).

Донцова, Д. Маникюр для покойника [Звукозапись] / Д. Донцова; исп. Н. Литвинова. – Москва: Логос ВОС, 2003. – 4 мфк. – (п/з, аб, Е, Лаб, Арм, Кр).



Донцова, Д. Покер с акулой [Звукозапись] / Д. Донцова; исп. М. Иванова. – Москва: Эксмо, 2006. – 3 мфк. – (п/з, Арм, Е).

Донцова, Д. Покер с акулой [Электронный ресурс] / Д. Донцова; исп. М. Иванова. – Краснодар: ГБУК ККБС, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. - (Кр).



Донцова, Д. Сволочь ненаглядная [Звукозапись] / Д. Донцова; исп. Т. Ненарокова // Донцова Д. Синий мопс счастья. – Москва: МедиаЛаб, 2013. – 1 ФК (64 час. 30 мин). – (п/з, АРМ).

Донцова, Д. Сволочь ненаглядная [Текст] / Д. Донцова. – Москва: Эксмо, 2004. – 102 с.

Евфросинья, скромная девушка, играющая на арфе, дочь мамы-певицы и папы полковника, жена бизнесмена Громова и богатая бездельница, главный талант которой – влипнуть в дурацкие ситуации, параллельно распутывая сложнейшие преступления, оказывая в этом неоценимую помощь майору милиции Костину.

8. Открой мир фэнтези



Бушков, А. Анастасия [Звукозапись] / А. Бушков; исп. Ю. Заборовский. – Москва: Логос ВОС, 1998. – 8 мфк. (41 час. 13 мин).

В далеком будущем мир переживет величайшую катастрофу и с тех пор в нем все перевернется с ног на голову. Сильным полом становятся женщины. Их задача – война и поиск приключений, чтобы свершать новые подвиги. Они – амазонки будущего, рыцари без страха и упрека. И княжна Анастасия – первая среди них... Мужчины будущего

– хрупкие капризные и ненадежные создания. Но однажды Анастасии в прямом смысле на голову сваливается мужчина из далекого прошлого – капитан-десантник, угодивший из афганского пекла в это «перевернутое» будущее...

9. Книга, которая не оставит равнодушным



Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Звукозапись]: повесть / П. Санаев; исп. В. Герасимов. – Москва: Логос ВОС, 2007. – 2 мфк. – (П/з, аб, Е, Лаб, Арм, Кр).

Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Звукозапись]: повесть / П. Санаев; исп. В. Герасимов // Беккет С. – Москва: Логос ВОС, 2009. – 1 ФК. – (Аб).

Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Электронный ресурс]: повесть / П. Санаев; исп. П. Санаев. – Москва: Аудиокнига, 2007. – 1 электрон. опт диск (CD-ROM) : (7 час.). – (Современная проза). - Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска. – (П/з, аб).

Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Шрифт Брайля]: роман / П. Санаев. – Москва: МИПО РЕПРО, 2011. – В 3 бр. кн. – (П/з, аб).

Автобиографическая повесть написана в 1994 году и опубликована в 1996 году в журнале «Октябрь». Удостоена премии журнала «Октябрь» за 1996 год, номинировалась на Букеровскую премию.

«Меня зовут Савельев Саша. Я учусь во втором классе и живу у бабушки с дедушкой. Мама променяла меня на карлика-кровопийцу и

повесила на бабушкину шею тяжелой крестягой. Так я с четырёх лет и вишу. Свою повесть я решил начать с рассказа о купании, и не сомневайтесь, что рассказ этот будет интересным. Купание у бабушки было значительной процедурой, и вы в этом сейчас убедитесь».

Прототипами персонажей являются реальные люди:

Саша Савельев — Павел Санаев

Отчим («карлик-кровопийца») — Ролан Быков

Мать — Елена Санаева

Дедушка — Всеволод Санаев

Бабушка — Лидия Санаева

В 2008 году режиссером Сергеем Снежкиным была снята драма по повести Павла Санаева, который выступил сценаристом фильма в сотрудничестве с режиссером.

10. Мир детских книг



Янссон, Т. Все о муми-троллях [Звукозапись] / Т. Янссон; исп. И. Ерисанова. – Москва: Логос ВОС, 2008. – 8 зв. кас. (29 час 02 мин). - (п/з, аб, Арм, Е, Кр; Лаб).

Янссон, Т. Все о муми-троллях [Звукозапись] / Т. Янссон; исп. И. Ерисанова // Адра, Ф. Лис Улисс. – Москва: Логос ВОС, 2009. – 8 зв. кас. (29 час 02 мин). - (Аб).

Это еще одно детское, невероятно доброе и осеннее произведение. Его автор — знаменитая создательница муми-троллей и их друзей. Сказка «В конце ноября» цикла «Все о муми-троллях» буквально дышит осенью, она переполнена звуками дождя и

шелестом опавших листьев. Главный герой Снусмумрик, обнаружив приход осени, решил укрыться от непогоды и созвать друзей. Их совсем недетские и глубокие, философские разговоры, возможно, заставят вас грустить. Но, в конце концов, что может быть уместнее в ноябре?

Муми-троллей нет дома, они уплыли на остров, описанный в предыдущей книге. Между тем в их дом продолжают приходить одинокие существа в поисках утешения и уюта — Хомса, Филифьонка, Хемуль, старый Онкельскрут, а также хорошо знакомые нам Снусмумрик и Мюмла. Им, очень разным, приходится как-то уживаться друг с другом (и с оставшимся в доме Предком Муми-троллей), решать свои проблемы и устраивать хозяйство. В конечном итоге добрая аура Муми-дома поможет каждому успешно преодолеть очередную ступеньку в жизни, а на горизонте появится огонёк — это Муми-тролли в лодке возвращаются домой...

Желаем захватывающего чтения!

Продолжение следует!

Составители:

ведущий библиограф ЦСПИ Л. М. Вейнберг;

главный библиограф ИМО С. Л. Величко.